

БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
Кафедра беларускага мовазнаўства

Анатацыя на дыпломную работу
АНАМАСТЫЧНАЯ ПРАСТОРА ТВОРАЎ ЯКУБА КОЛАСА
(на матэрыяле трылогіі «На ростанях»)

СЫРАКВАШ Кацярына Сяргееўна

Навуковы кіраўнік:
кандыдат педагагічных навук,
дацэнт С. М. Якуба

МІНСК, 2019

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа: 86 старонак, асноўны тэкст – 68 старонак, 87 крыніц, 5 дадаткаў.

Ключавыя словы: анамастыка, анамастычная прастора, анамастычная прастора твора, анамастычная лексіка, антрапаніміка, антрапанімія, айконім, аронім, гелонім, гідронім, літаратурны антрапонім, літаратурны тапонім, мікратапонім, онім, паэтонім, тапаніміка, тапанімія, тапанімічныя назвы.

Аб’ект даследавання: мова рамана Якуба Коласа «На ростанях».

Прадмет даследавання: анамастычныя назвы ў трылогіі Якуба Коласа «На ростанях».

Мэта дыпломнай работы – даследаваць анамастычныя назвы ў рамане Якуба Коласа «На ростанях» у лексіка-семантычным, структурным і функцыянальным аспектах.

Дыпломная работа складаецца з уводзін, трох глаў асноўнай часткі, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры, пяці дадаткаў.

Метады даследавання: апісальна-аналітычны метада, метады семантычнага, этымалагічнага аналізу, прыёмы сістэмнай класіфікацыі і колькасных падлікаў.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. Навуковая навізна дыпломнай работы заключаецца ў сістэнным апісанні анамастычных адзінак у трылогіі Я. Коласа «На ростанях». У выніку даследавання вызначаны асноўныя падыходы да вывучэння анамастычнай прасторы твора і акрэслены тэрміналагічны апарат; сабраны і класіфікаваны анамастычныя адзінкі ў трылогіі «На ростанях»; пададзена лексіка-семантычная і функцыянальная характарыстыка анамастычных назваў, паказана асаблівасць іх структуры і нацыянальна-культурная спецыфіка.

Практычная значнасць. Матэрыялы дыпломнай работы могуць быць выкарыстаны пры выкладанні беларускай мовы ва ўстановах агульнай сярэдняй і вышэйшай адукацыі, разглядацца ў межах факультатываў, спецкурсаў, спецсемінараў, прысвечаных вывучэнню беларускай анамастыкі.

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 86 страниц, основной текст – 68 страниц, 87 источников, 5 приложений.

Ключевые слова: ономастика, ономастическое пространство, ономастическое пространство произведения, ономастическая лексика, антропонимика, антрапанимия, айконим, ароним, гелоним, гидроним, литературный антропоним, литературный топоним, топонимика, микраторапоним, оним, паэтоним, топонимика, топонимия, топонимическое название.

Объект исследования: язык романа Якуба Коласа «На росстанях».

Предмет исследования: ономастическим названия в трилогии Якуба Коласа «На росстанях».

Цель дипломной работы – исследовать ономастические названия в романе Якуба Коласа «На росстанях» в лексико-семантическом, структурном и функциональном аспектах.

Дипломная работа состоит из введения, трех глав основной части, заключения, списка литературы, пяти приложений.

Методы исследования: описательно-аналитический метод, методы семантического, этимологического анализа, приемы системной классификации и количественных подсчетов.

Полученные результаты и их новизна. Научная новизна дипломной работы заключается в системном описании ономастических единиц в трилогии Я. Коласа «На росстанях». В результате исследования определены основные подходы по изучению ономастического пространства произведения и определён терминологический аппарат; собраны и классифицированы ономастические единицы в трилогии «На росстанях»; показана лексико-семантическая и функциональная характеристика ономастических названий, показана особенность их структуры и национально-культурная специфика.

Практическая значимость. Материалы дипломной работы могут быть использованы при преподавании белорусского языка в учреждениях общего среднего и высшего образования, рассматриваться в рамках факультативов, спецкурсов, спецсеминаров, посвященных изучению белорусской ономастики.

SUMMARY

Thesis: 86 pages, fundamental text – 68 pages, 87 sources, 4 additions.

Key words: onomastics, onomastic space, onomastic space of composition, onomastic lexis, anthroponymics, anthroponymy, oikonim, homonym, toponym, hydronym, literary anthroponym, literary toponym, toponymy, toponymic notation.

The object of the research: the language of the novel by Yakub Kolas «Na rosstanyakh».

The subject of the research: onomastic names in the trilogy of Yakub Kolas «Na rosstanyakh».

The aim of the research is to explore onomastic names in the novel by Yakub Kolas «Na rosstanyakh» in lexical-semantic, structural and functional aspects.

The thesis consists of introduction, body of 3 parts, conclusion, list of literature and references, 5 additions.

The research methods: descriptive-analytical method, methods of semantic, etymological analysis, methods of system classification and quantitative calculations.

The results of the research and its originality: The scientific novelty of the thesis is in the systemic description of onomastic units in the «Na rosstanyakh» trilogy by J. Kolas. As a result of the research, the main approaches to the study of the onomastic space of the work are defined and the terminological apparatus is determined; collected and classified onomastic units in the trilogy «Na rosstanyakh»; the lexical-semantic and functional characteristics of onomastic names are shown, the peculiarity of their structure and national-cultural specificity are shown.

Practical implications: The thesis materials can be used in teaching the Belarusian language in institutions of general secondary and higher education, considered within the framework of electives, special courses, special seminars devoted to the study of Belarusian onomastics.