

**БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
Кафедра беларускага мовазнаўства**

Анатацыя да дыпломнай работы

**ФРАЗЕАЛАГІЗМЫ Ў МОВЕ ТВОРАЎ ІВАНА МЕЛЕЖА
(НА МАТЭРЫЯЛЕ ТРЫЛОГІ «ПАЛЕСКАЯ ХРОНІКА»)**

ЛАТЫШ Алеся Вітальеўна

Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук,
дацэнт Г.К. Чахоўскі

Мінск, 2019

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа: 64 с., 67 крыніц, 1 дадатак.

Ключавыя словы: фразеалогія, фразеалагізмы, фразеалагічная варыянтнасць.

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца фразеалагічныя адзінкі беларускай мовы, выкарыстаныя аўтарам у празаічным тэксце трылогіі.

Прадмет даследавання: структурна-граматычныя і функцыянальна-стылявыя асаблівасці фразеалагічных адзінак.

Асноўная мэта дыпломнай работы – прааналізаваць беларускія фразеалагізмы, зафіксаваныя ў трылогіі Івана Мележа “Палеская хроніка”.

Метады даследавання: апісальна-аналітычны, метады кампанентнага аналізу, статыстычны.

Тэарэтычная навізна работы заключаецца ў комплексным апісанні вялікай групы фразеалагічных адзінак у святле кампанентнага аналізу фразеалагічнага фонду сучаснай беларускай літаратурнай мовы, цікавасць да якога не зніжаецца.

Актуальнасць работы заключаецца ў тым, што праблематыка даследавання ўключаецца ў антрапацэнтрычную парадыгму даследаванняў, якія разглядаюць моўную карціну свету, вывучэнне ўплыву чалавечага фактару ў мове.

Практычная значнасць даследавання абумоўленыя тым, што яго вынікі могуць быць выкарыстаны ў працэсе выкладання вучэбнай дысцыпліны “Сучасная беларуская мова” (пры вывучэнні раздзелаў “Фразеалогія”, “Лексікалогія”); у школьнай практыцы – на факультатыўных і гуртковых занятках. Акрамя таго, матэрыялы даследавання могуць быць выкарыстаны пры напісанні кваліфікацыйных работ па дадзенай праблематыцы.

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 64 с., 67 источников, 1 приложение.

Ключевые слова: фразеология, фразеологизмы, фразеологическая вариантность.

Объектом исследования являются фразеологические единицы белорусского языка, использованные автором в прозаическом тексте трилогии.

Предмет исследования: структурно-грамматические и функционально-стилистические особенности фразеологических единиц.

Основная цель дипломной работы - проанализировать белорусские фразеологизмы, зафиксированные в трилогии Ивана Мележа "Полесская хроника".

Методы исследования: описательно-аналитический, метод компонентного анализа, статистический.

Теоретическая новизна работы заключается в комплексном описании большой группы фразеологических единиц в свете компонентного анализа фразеологического фонда современного белорусского литературного языка, интерес к которому не снижается.

Актуальность работы заключается в том, что проблематика исследования включается в анрапацэнтрычную парадигму исследований, рассматривающих языковую картину мира, изучение влияния человеческого фактора в языке.

Практическая значимость исследования обусловлена тем, что его результаты могут быть использованы в процессе преподавания учебной дисциплины "Современный белорусский язык" (при изучении разделов "Фразеология", "Лексикология"); в школьной практике - на факультативных и кружковых занятиях. Кроме того, материалы исследования могут быть использованы при написании квалификационных работ по данной проблематике.

SUMMARY

Thesis: 64 pages., 67 sources, 1 attachment.

Key words: phraseological units, phraseology, phraseological variation.

Object of study: the phraseological units of the Belarusian language used by the author in the prose text of the trilogy. The main goal of the thesis is to analyze the Belarusian phraseological units recorded in Ivan Melezh's trilogy "Polesskaya Chronicle".

Subject of research: structural-grammatical and functional-stylistic features of phraseological units.

Research methods: descriptive-analytical, component analysis method, statistical.

The theoretical novelty of the work lies in the complex description of a large group of phraseological units in the light of the component analysis of the phraseological fund of the modern Belarusian literary language.

The relevance of the work lies in the fact that the problematic of the research is included in the nonparastial paradigm of research examining the linguistic picture of the world, studying the influence of the human factor in the language, and determining the place of a person in linguaculture.

The practical significance of the study is due to the fact that its results can be used in the process of teaching the academic discipline "Modern Belarusian Language" (when studying the sections "Phraseology", "Lexicology"); in school practice - on optional and circle classes. In addition, research materials can be used in writing qualification papers on this issue.