

БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ

ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ

Кафедра беларускага мовазнаўства

Анатацыя да дыпломнай работы

**АКАЗІЯНАЛІЗМЫ Ў ПАЭЗІІ
РЫГОРА БАРАДУЛІНА:
СТРУКТУРНА-СЕМАНТЫЧНЫ АСПЕКТ**

БАРЫСЕВІЧ Дзіяна Эдуардаўна

Навуковы кіраўнік :
кандыдат філалагічных навук
дацэнт Ю.В. Назаранка

Мінск, 2019

РЭФЕРАТ

Ключавыя словы: аказіяналізм, аўтарскі наватвор, неалагізм, індывідуальна-аўтарская словатворчасць, крытэрыі адрознення аказіянальнага слова ад узуальнага, класіфікацыя аказіяналізмаў.

Актуальнасць тэмы абумоўлена тым, што нягледзячы на даволі глыбокую даследаванасць творчасці Рыгора Барадуліна, яго аказіяналізмы, асабліва са зборнікаў “Амплітуда смеласці”, “Самота паломніцтва” і “Ксты” яшчэ недастаткова вывучаны ў параўнальным аспекце. Збіранне і сістэматызацыя аўтарскіх аказіяналізмаў уяўляюцца важнымі ў сувязі з неабходнасцю стварэння слоўніка аказіянальнай беларускай лексікі.

Мэта працы – прааналізаваць структурна-граматычны і вобразна-выяўленчы бок аказіяналізмаў ў творчасці Рыгора Барадуліна.

Мэта работы прадугледжвае вырашэнне наступных задач:

- 1) зрабіць выбарку аказіяналізмаў са зборнікаў “Амплітуда смеласці”, “Самота паломніцтва”, “Ксты” па заяўленых у тэарэтычнай главе крытэрыях;
- 2) даследаваць эмпірычны матэрыял у словаўтваральным аспекце;
- 3) здзейсніць лексіка-тэматычную рубрыкацыю;
- 4) згрупаваць па часцінамоўнай прыналежнасці;
- 5) выявіць вобразна-выяўленчы патэнцыял;
- 6) параўнаць колькасны склад аказіяналізмаў у зборніках розных часоў “Амплітуда смеласці”, “Самота паломніцтва”, “Ксты” Рыгора Барадуліна, выявіць агульнае і адметнае;

Аб’ект даследавання – 3 зборнікі паэзіі Рыгора Барадуліна.

Прадмет даследавання – аказіяналізмы ў абраным матэрыяле.

Метады даследавання – метады аналізу і сінтэзу, сістэмны метады, метады колькасных падлікаў.

Агульны аб’ём дыпломнай работы – 71 с., асноўны тэкст – 58 с.

Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, дзвюх глаў з дадатковай рубрыкацыяй, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц (60 пазіцый), трох дадаткаў і двух малюнкаў.

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: окказионализм, авторский неологизм, индивидуально-авторское словотворчество, критерии отличия окказионального слова и узуального, классификация окказионализмов.

Актуальность темы обусловлена тем, что несмотря на довольно глубокое исследование творчества имя Бородулина, его окказионализмы, особенно из сборников "Амплитуда смелости", "Одиночество паломничества" и "Ксты" еще недостаточно изучены в сравнительном аспекте. Сбор и систематизация авторских новообразований представляются важными в связи с необходимостью создания словаря окказиональной белорусской лексики.

Цель работы- проанализировать структурно-грамматическую и образно-изобразительную сторону окказионализмов в творчестве Бородулина.

Цель работы предполагает решение следующих задач:

- 1) сделать выборку акказионализмов из сборников "Амплитуда смелости", "Одиночество паломничества", "Ксты" по заявленным в теоретической главе критериям;
- 2) исследовать эмпирический материал в словообразовательном аспекте;
- 3) выпонить лексико-тематическую рубрикацию;
- 4) сгруппировать по принадлежности к частям речи;
- 5) определить образно-изобразительный потенциал;
- 6) сравнить количественный состав окказионализмов в сборниках "Амплитуда смелости", "Одиночество паломничества", "Ксты" Бородулина, выявить общее и особенное;

Объект исследования - 3 сборника поэзии Р. Бородулина.

Предмет исследования - окказионализмы в выбранном материале.

Методы исследования - метод анализа и синтеза, системный метод, метод количественных подсчетов.

Общий объем дипломной работы- 71 с. Основной текст- 58 с.

Дипломная работа состоит из введения, двух глав с дополнительной рубрикацией, заключения, списка использованных источников (60 позиций), трех приложений и двух рисунков.

SUMMARY

Keywords: nonce word, author's word formation, neologism, author's word formation, the problem of the difference of occasional word from the usual one, classification of nonce words.

Relevance of the topic the relevance of the topic is due to the fact that despite the rather profound study of Borodulin's work, his poerementalism, especially from the collections „Amplitude of Courage“, „Loneliness of Pilgrimage“ and „Ksty“, has not been sufficiently studied in a comparative aspect. . Collection and systematization of copyright new formations are important due to the necessity of creation a dictionary of occasional Belarusian lexicon.

Objective is analyze the structural-grammatical and figurative-pictorial side of occasionalisms in the work of Borodulin.

The purpose of the work involves the following tasks:

- 1) make a selection of occupationalisms from the collections “The amplitude of courage”, “The loneliness of pilgrimage”, “Ksty” according to the criteria stated in the theoretical chapter;
- 2) select the empirical material in a word-building aspect;
- 3) to lexico-thematic rubrication;
- 4) group by part language;
- 5) determine the imaging potential;
- 6) to compare the quantitative composition of the dispositions in the collections “The amplitude of courage”, “The loneliness of the pilgrimage”, “Ksty” Borodulin, to identify the general and the distinctive;

Object of research - 3 collections of poetry Borodulin.

Subject of research: occasionalisms in the selected material.

Methods of research -method of analysis and synthesis, system method, method of quantitative calculations.

The total volume of a diploma work – 71 pages, the main text – 58 pages.

Diploma research an introduction, two eyes with additional rubrication, a conclusion, a list of references (60 items), three appendices and three figures.