

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе

ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В РОМАНАХ СЕСТЕР БРОНТЕ

Желток Илона Светославовна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент Шода Марина Юлиановна

2019

РЕФЕРАТ

Желток Илона Светославовна

ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В РОМАНАХ СЕСТЕР БРОНТЕ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованных источников, насчитывающего 37 наименований. Полный объем работы – 64 страницы печатного текста.

Ключевые слова: ВИКТОРИАНСКОЕ ОБЩЕСТВО, ОБЩЕСТВЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЖЕНЩИНЫ, РЕАЛИЗМ, РОМАН, РОМАНТИЗМ, СЕСТРЫ БРОНТЕ.

Цель дипломной работы: раскрытие системы женских образов в романах сестер Бронте.

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

- исследовать положение женщины в викторианском обществе;
- проанализировать романы сестер Бронте в контексте литературного процесса и историко-культурного развития Англии;
- выявить значение второстепенных персонажей в раскрытии проблематики романов;
- раскрыть особенности изображения «викторианской женщины» в романах сестер Бронте.

Объект исследования: романы Шарлотты Бронте «Джейн Эйр», Энн Бронте «Незнакомка из Уайлдфелл-Холла» и Эмили Бронте «Грозовой перевал».

Предмет исследования: женская проблематика в ее взаимосвязи с общественным статусом женщины в викторианском обществе и ее художественная интерпретация в английской литературе XIX века.

Методология исследования: биографический, культурно-исторический, структурно-описательный методы.

РЭФЕРАТ

Жалток Ілона Святаславаўна
ЖАНОЧЫЯ ВОБРАЗЫ Ё РАМАНЕ СЯСЦЁР БРОНТЭ

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры, які налічвае 37 назваў. Поўны аб'ём работы - 64 старонкі друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: ВІКТАРЫЯНСКАЕ ГРАМАДСТВА, ГРАМАДСКАЕ РАМАН, РАМАНТЫЗМ, РЭАЛІЗМ, СЁСТРЫ БРОНТЭ, СТАНОВІШЧА ЖАНЧЫНЫ.

Мэта дыпломнай работы: раскрыццё сістэмы жаночых вобразаў у раманах сясцёр Бронтэ.

Для ажыццяўлення гэтай мэты неабходна выканаць наступныя задачы:

- даследаваць становішча жанчыны ў віктарыянскім грамадстве;
- прааналізаваць раманы сясцёр Бронтэ ў кантэксце літаратурнага працэсу і гісторыка-культурнага развіцця Англіі;
- выявіць значэнне другарадных персанажаў у раскрыцці праблематыкі раманаў;
- раскрыць асаблівасці стварэння вобраза «віктарыянскай жанчыны» ў раманах сясцёр Бронтэ.

Аб'ект даследавання: раманы Шарлоты Бронтэ «Джэйн Эйр», Эн Бронтэ «Незнаёмка з Уайлдфелл-Хола» і Эмілі Бронтэ «Навальнічны перавал».

Прадмет даследавання: жаночая праблематыка ў яе ўзаемасувязі з грамадскім статусам жанчыны ў віктарыянскім грамадстве і яе мастацкая інтэрпрэтацыя ў англійскай літаратуры XIX стагоддзя.

Метадалогія даследавання: біяграфічны, культурна-гістарычны, структурна-апісальны метады.

ABSTRACT

Zheltok Ilona Svetoslavovna

WOMEN'S CHARACTERS IN BRONTE'S NOVELS

The structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion and a list of the cited sources that includes 37 items. Total work volume is 64 pages of printed text.

Keywords: BRONTE'S SISTERS, REALISM, ROMAN, ROMANTICISM, STATUS OF WOMEN, VICTORIAN SOCIETY.

The purpose of the thesis is to study the system of female characters in the Bronte sisters' novels.

The objectives of the thesis are:

- to explore the Status of Women in Victorian society;
- to analyze the Bronte sisters' novels in the context of the literary process and the historical and cultural development of England;
- to identify the importance of minor characters in the studying of the novels;
- to reveal the features of the character of the "Victorian woman" in the Bronte sisters' novels.

The objects of the research: novels «Jane Eyre» by Charlotte Bronte, «The Tenant of Wildfell Hall» by Anne Bronte and «Wuthering Heights» by Emily Bronte.

The subject of the research: women's issues in its relationship with the social Status of Women in Victorian society and its artistic interpretation in nineteenth-century English literature.

The methodology of the thesis: biographical, cultural and historic, structural and descriptive methods.