

Белорусский государственный университет

**Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**СОЦИАЛЬНАЯ СТРАТИФИКАЦИЯ В АНТИУТОПИЯХ
К. ИСИГУРО «НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ»
И М. УЭЛЬБЕКА «ПОКОРНОСТЬ»**

Аношко Юрий Сергеевич

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
Климович Елена Александровна

2019

РЕФЕРАТ

Аношко Юрий Сергеевич

СОЦИАЛЬНАЯ СТРАТИФИКАЦИЯ В АНТИУТОПИЯХ К. ИСИГУРО «НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ» И М. УЭЛЬБЕКА «ПОКОРНОСТЬ»

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников, включающего 30 источников. Полный объем работы – 51 страница печатного текста.

Ключевые слова: СОЦИАЛЬНАЯ СТРАТИФИКАЦИЯ, ЖАНРОВАЯ МОДЕЛЬ, АНТИУТОПИЯ, ОБЩЕСТВО, ЛИЧНОСТЬ, ИЕРАРХИЯ, КОМПАРАТИВНЫЙ МЕТОД.

Цель дипломной работы: раскрыть специфику социальной стратификации в романах Кадзуо Исигуро «Не отпускай меня» и Мишеля Уэльбека «Покорность».

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

- обозначить жанровую модель антиутопии;
- определить роль и функции социальной стратификации в антиутопии;
- выявить специфику социальной иерархии в антиутопиях К. Исигуро «Не отпускай меня» и М. Уэльбека «Покорность»;
- раскрыть своеобразие художественного воплощения социальной стратификации в романах К. Исигуро «Не отпускай меня» и М. Уэльбека «Покорность».

Объект и предмет исследования. Объектом исследования являются романы Кадзуо Исигуро «Не отпускай меня» и Мишеля Уэльбека «Покорность». Предмет исследования – социальная стратификация в данных антиутопиях.

РЭФЕРАТ

Аношка Юрый Сяргеевіч

САЦЫЯЛЬНАЯ СТРАТЫФІКАЦЫЯ Ў АНТЫУТОПІЯХ К. ІСІГУРА “НЕ АДПУСКАЙ МЯНЕ” І МІШЭЛЯ УЭЛЬБЕКА “ПАКОРЛІВАСЦЬ”

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса, куды ўваходзяць 30 найменняў. Аб’ём работы складае 51 старонка.

Ключавыя словы: САЦЫЯЛЬНАЯ СТРАТЫФІКАЦЫЯ, ЖАНРАВАЯ МАДЭЛЬ, АНТЫЎТОПІЯ, ГРАМАДСТВА, АСОБА, ІЕРАРХІЯ, КАМПАРАТЫЎНЫ МЕТАД.

Мэта дыпломнай работы: раскрыць спецыфіку сацыяльнай стратыфікацыі ў раманах Кадзуа Ісігура “Не адпускай мяне” і Мішэля Уэльбека “Пакорлівасць”.

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

- абазначыць жанравую мадэль антыутопіі;
- вызначыць ролю і функцыі сацыяльнай стратыфікацыі ў антыутопіі;
- выявіць спецыфіку сацыяльнай іерархіі ў антыутопіях К. Ісігура “Не адпускай мяне” і М. Уэльбека “Пакорлівасць”;
- раскрыць своеасаблівасць мастацкага ўвасаблення сацыяльнай стратыфікацыі ў раманах К. Ісігура “Не адпускай мяне” і М. Уэльбека “Пакорлівасць”.

Аб’ект і прадмет даследавання. Аб’ектам даследавання з’яўляюцца раманы Кадзуа Ісігура “Не адпускай мяне” і Мішэля Уэльбека “Пакорлівасць”. Прадмет даследавання – сацыяльная стратыфікацыя ў дадзеных антыутопіях.

ABSTRACT

Anoshka Yury

SOCIAL STRATIFICATION IN DYSTOPIAS «NEVER LET ME GO»
BY K. ISHIGURO AND «SUBMISSION» BY M. HOUELLEBECQ

The structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion. The list of the cited sources includes 30 items. Total work volume is 51 pages of printed text.

Keywords: SOCIAL STRATIFICATION, GENRE MODEL, DYSTOPIA, SOCIETY, PERSON, HIERARCHY, COMPARATIVE METHOD.

The purpose of the thesis is to reveal the specificity of the social stratification in the novels «Never Let Me Go» by K. Ishiguro and «Submission» by M. Houellebecq.

The objectives of the thesis:

- to define the genre model of dystopia;
- to determine the role and the functions of social stratification in dystopia;
- to show the specificity of the social hierarchy in the novels «Never Let Me Go» by K. Ishiguro and «Submission» by M. Houellebecq;
- to reveal the peculiarity of the artistic presentation of social stratification in the novels «Never Let Me Go» by K. Ishiguro and «Submission» by M. Houellebecq.

The object and the subject of the research. The object of the research are the novels «Never Let Me Go» by Kazuo Ishiguro and «Submission» by Michel Houellebecq. The subject of the research is social stratification in these novels.