

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра романского языкознания**

**СНИЖЕННАЯ ЛЕКСИКА ИТАЛЬЯНСКОГО ЯЗЫКА В
ТЕЛЕДИСКУРСЕ НА МАТЕРИАЛЕ РЕАЛИТИ-ШОУ «GRANDE
FRATELLO»**

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

Годуновой Анны Руслановны
студентки 5 курса
специальности «романо –
германская(итальянская) филология»

Научный руководитель:
кандидат филологических наук
доцент
Логиш Сергей Васильевич

Минск, 2019

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 52 наименования.

Полный объем работы — 42 страницы.

Ключевые слова: СТИЛИСТИКА, ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА, РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ, НИЗКИЙ РЕГИСТР, СНИЖЕННАЯ ЛЕКСИКА.

Цель дипломной работы — выявить особенности разговорного итальянского стиля на материале реалити-шоу «Grande Fratello».

Объект исследования — сниженная лексика в теледискурсе.

Предмет исследования — лексические способы реализации низкого регистра итальянского языка.

Новизна дипломного исследования состоит в том, что лексикон разговорной речи подвижен и подвержен постоянным изменениям, в особенности сниженная лексика.

Практическая значимость заключается в том, что у современных итальянских лингвистов нет единого подхода к определению низкого регистра итальянского языка, к тому же, целесообразно рассмотреть низкий регистр именно в синхронии.

Методы исследования: метод анализа, формально-логический метод, метод статистической выборки, метод анализа источников и литературы.

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ РАБОТЫ

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з ўводзінаў, двух раздзелаў, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры, які ўключае 52 найменні.

Поўны аб'ём работы - 42 старонкі.

Ключавыя словы: СТЫЛІСТЫКА, ФУНКЦЫЯНАЛЬНАЯ СТЫЛІСТЫКА, ГУТАРКОВАЯ ГАВОРКА, НІЗКІ РЭГІСТР, ЗНІЖАНАЯ ЛЕКСІКА.

Мэта дыпломнай работы - выявіць асаблівасці гутарковага італьянскага стылю на матэрыяле рэаліці-шоў «Grande Fratello».

Аб'ект даследавання - зніжаная лексіка ў тэледыскурсе.

Прадмет даследавання - лексічныя спосабы рэалізацыі нізкага рэгістра італьянскай мовы.

Навізна дыпломнага даследавання заключаецца ў тым, што лексікон гутарковай мовы рухомы і схільны да пастаянных змен, асабліва ў зніжанай лексіцы.

Практычная значнасць заключаецца ў тым, што ў сучасных італьянскіх лінгвістаў няма адзінага падыходу да вызначэння нізкага рэгістра італьянскай мовы, да таго ж, цікава разгледзець нізкі рэгістр менавіта ў сінхраніі.

Метады даследавання: метады аналізу, фармальна-лагічны метады, метады статыстычнай выбаркі, метады аналізу крыніц і літаратуры.

ABSTRACT

The structure of the thesis. The thesis consists of introduction, two chapters, conclusion, list of references, including 52 titles.

The total amount of work is 42 pages.

Keywords: STYLISTICS, FUNCTIONAL STYLISTICS, SPEAKING SPEECH, LOW REGISTER, REDUCED VOCABULARY.

The aim of the thesis is to identify the features of the conversational Italian style on the material of the reality show Grande Fratello.

The object of the study - reduced vocabulary in television broadcasting.

The subject of the research is lexical ways of implementing low-register Italian language.

The novelty of the graduate study lies in the fact that the lexicon of conversational speech is mobile and subject to constant changes, especially reduced vocabulary.

The practical significance lies in the fact that modern Italian linguists do not have a unified approach to the definition of a low register of the Italian language, moreover, it is interesting to consider a low register exactly in synchrony.

Research methods: method of analysis, formal-logical method, method of statistical sampling, method of analyzing sources and literature.