

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра зарубежной литературы

Аннотация к дипломной работе

«ПСИХОЛОГИЗМ ПРОЗЫ ДЖЕЙН ОСТЕН»

Высоцкая Наталья Сергеевна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Ламеко Наталия Владимировна

2019

РЕФЕРАТ

Высоцкая Наталья Сергеевна

ПСИХОЛОГИЗМ ПРОЗЫ ДЖЕЙН ОСТЕН

Структура работы. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников, включающего 65 наименований. Общий объем составляет 76 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ПСИХОЛОГИЗМ, ХАРАКТЕР ГЕРОЯ, ДУХОВНЫЙ МИР, КОНЦЕПЦИЯ ЛИЧНОСТИ, ПРИЕМЫ ПСИХОЛОГИЗМА.

Цель исследования: выявить приемы и способы реализации психологизма в романах Дж. Остен.

Задачи исследования:

- 1) определить понятие психологизма и его основные приемы в литературе;
- 2) охарактеризовать тип реализма в творчестве Дж. Остен;
- 3) выявить ключевые особенности концепции личности в романах Дж. Остен;
- 4) определить основные способы психологического изображения героев в прозе Дж. Остен.

Объект исследования: романы Джейн Остен «Эмма» и «Гордость и предубеждение».

Предмет исследования: использование способов психологического изображения героев в прозе Дж. Остен.

РЭФЕРАТ

Высоцкая Наталля Сяргееўна
ПСІХАЛАГІЗМ ПРОЗЫ ДЖЭЙН ОСТЭН

Структура работы. Дыпломная работа складаецца з уводзін, трох глаў, заключэння, спіса выкарастанных крыніц, які ўключае 65 адзінак. Поўны аб'ём работы – 76 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: ПСІХАЛАГІЗМ, ХАРАКТАР ГЕРОЯ, ДУХОЎНЫ СВЕТ, КАНЦЭПЦЫЯ АСОБЫ, ПРЫЁМЫ ПСІХАЛАГІЗМУ.

Мэта даследавання: выявіць прыёмы і спосабы рэалізацыі псіхалагізму ў раманах Дж. Остэн.

Задачы даследавання:

- 1) вызначыць паняцце псіхалагізму і яго асноўныя прыёмы ў літаратуры;
- 2) ахарактарызаваць тып рэалізму ў творчасці Дж. Остэн;
- 3) выявіць ключавыя асаблівасці канцэпцыі асобы ў раманах Дж. Остэн;
- 4) вызначыць асноўныя спосабы псіхалагічнага адлюстравання герояў у прозе Дж. Остэн.

Аб'ект даследавання: раманы Джэйн Остэн «Эма» і «Пыха і перадузятасць».

Прадмет даследавання: псіхалагізм прозы Дж. Остэн.

ABSTRACT

Vysotskaya Natalia

PSYCHOLOGISM OF JANE AUSTEN'S PROSE

The structure of the thesis: The thesis consists of an introduction, three chapters, and a conclusion. The list of the cited sources includes 65 items. Total work volume is 76 pages of printed text.

Key words: PSYCHOLOGISM, CHARACTER, INNER WORLD, THE CONCEPT OF PERSONALITY, METHODS OF PSYCHOLOGISM.

The objective of the thesis is to identify the techniques of implementation of psychologism in J. Austen's novels.

The research tasks are:

- 1) to define the concept of psychologism and its basic techniques in literature;
- 2) to characterize the type of realism in J. Austen's works;
- 3) to reveal the concept of personality in J. Austen's novels;
- 4) to identify the main ways of depicting the psychology of characters in J. Austen's prose.

The object of the research: J. Austen's novels *Emma* and *Pride and Prejudice*.

The subject of the research: the psychologism of J. Austen's prose.