**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**

**БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ**

**ФАКУЛЬТЭТ ЖУРНАЛІСТЫКІ**

**Кафедра медыялінгвістыкі і рэдагавання**

АСТАПОВІЧ

Алёна Міхайлаўна

**Жанр інтэрв’ю ў беларускіх СМІ: лінгвастылістычны аспект**

Дыпломная работа

 Навуковы кіраўнік:

 кандыдат філалагічных навук дацэнт А. Р. Хромчанка

Дапушчана да абароны

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

Заг. кафедры медыялінгвістыкі і рэдагавання,

доктар філалагічных навук, прафесар В. І. Іўчанкаў

Мінск, 209

# РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ РАБОТЫ

Дыпломная работа змяшчае ўводзіны, дзве главы, заключэнне і спіс выкарыстанай літаратуры. Агульны аб’ём – 56 старонак.

Пералік ключавых слоў: ІНТЭРВ’Ю, ГАЗЕТА «ЗНАМЯ ЮНОСТИ», ЛІНГВАСТЫЛІСТЫЧНЫ АНАЛІЗ, ТРОПЫ, ПАБОЧНЫЯ СЛОВЫ, СТЫЛІСТЫКА, СЛЭНГ.

Аб’ектам дымпломнай працы з’яўляецца інтэрв'ю ў сістэме публіцыстычных жанраў. Прадмет **–** лінгвастылістычная арганізацыя інтэрв’ю.

Мэтадаследавання – вызначыць спецыфіку рэдактарскай падрыхтоўкі інтэрв’ю і лінгвастылістычныя асаблівасці жанра інтэрв'ю ў грамадска-палітычным выданні (на прыкладзе газеты «Знамя юности»).

Задачы:

* Пазнаёміцца з навуковай літаратурай па тэме даследавання;
* ахарактарызаваць інтэрв’ю як высокачастотны жанр публіцыстыкі;
* зрабіць гістарычны экскурс у жанравую спецыфіку інтэрв’ю;
* выявіць спецыфіку лінгвастылістычнай арганізацыі інтэрв’ю;
* вызначыць ролю рэдактара ў падрыхтоўцы інтэрв’ю;
* ахарактарызаваць стылістычныя асаблівасці інтэрв’ю ў газеце «Знамя юности» за 1988, 2016 і 2018 гг.

Метады даследавання: лексіка-семантычны; апісальны; дыскурсны аналіз; статыстычны прыём.

Упершыню ў працы была даследавана лінгвастылістычная арганізацыя інтэрв’ю з медыйнымі асобамі ў моладзевым выданні «Знамя юности», прааналізавана роля сродкаў выразнасці ў тэксце інтэрв’ю.

Вынікі даследавання практыкаарыентаваны: могуць выкарыстоўвацца для павышэння эфектыўнасці працы з тэкстам інтэрв’ю, у вучэбным працэсе на факультэце журналістыкі БДУ. Распрацоўкі даследавання будуць карысныя журналістам-практыкам і рэдактарам. Работа выканана самастойна. Матэрыялы і вынікі дыпломнай працы дакладныя.

**РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ**

 Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы. Общий объем – 56 страниц.

Перечень ключевых слов: ИНТЕРВЬЮ, ГАЗЕТА «ЗНАМЯ ЮНОСТИ», ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ, ТРОПЫ, ВВОДНЫЕ СЛОВА, СТИЛИСТИКА, СЛЭНГ.

Объектом дипломной работы является интервью в системе публицистических жанров. Предмет – лингвостилистическая организация интервью.

Цель исследования – определить специфику редакторской подготовки интервью и лингвостилистические особенности жанра интервью в общественно-политическом издании (на примере газеты «Знамя юности»).

Задачи:

* Познакомиться с научной литературой по теме исследования;
* охарактеризовать интервью как высокочастотный жанр публицистики;
* сделать исторический экскурс в жанровую специфику интервью;
* выявить специфику лингвостилистической организации интервью;
* определить роль редактора в подготовке интервью;
* охарактеризовать стилистические особенности интервью в газете «Знамя юности» за 1988, 2016 и 2018 гг.

Методы исследования: лексико-семантический; описательный; дискурсный анализ; статистический прием.

Впервые в работе была исследована лингвостилистическая организация интервью с медийными лицами в молодежном издании «Знамя юности», проанализирована роль средств выразительности в тексте интервью.

Результаты исследования практикоориентированы: могут использоваться для повышения эффективности работы с текстом интервью, в учебном процессе на факультете журналистики БГУ. Разработки исследования будут полезны журналистам-практикам и редактором. Работа выполнена самостоятельно. Материалы и результаты дипломной работы достоверны.

**ABSTRACT OF DIPLOMA WORK**

The diploma work consists of introduction, 2 chapters, conclusion and a list of sources used, total 56 pages.

The list of keywords: INTERVIEW, THE NEWSPAPER «ZNAMYA YUNOSTI», LINGUISTILIST ANALYSIS, TRAILS, INTRODUCTORY WORDS, STYLISTICS, SLANG.

The object of the thesis is an interview in the system of journalistic genres. The subject is the lingualistic organization of the interview.

The purpose of the study is to determine the specifics of the editorial preparation of interviews and the linguistic-stylistic features of the interview genre in a social-political publication (using the example of the «Znamya Yunosti» newspaper).

Tasks:

* Get acquainted with the scientific literature on the research topic;
* to characterize the interview as a high-frequency genre of journalism;
* make a historical insight into the genre specifics of the interview;
* identify the specifics of the linguisticist organization of the interview;
* determine the role of the editor in the preparation of the interview;
* to describe the stylistic features of the interview in the newspaper “Banner of Youth” for 1988, 2016 and 2018.

Research methods: lexico-semantic; descriptive; discourse analysis; statistical reception.

For the first time in the work, the linguistic stylistic organization of interviews with media persons in the youth edition of «Znamya Yunosti» was investigated, the role of means of expression in the text of the interview was analyzed.

The results of the research are practice-oriented: they can be used to improve the efficiency of working with the text of the interview, in the educational process at the Faculty of Journalism of the BSU. Research designs will be useful to practicing journalists and the editor. Work done by yourself. Materials and results of the thesis are reliable.