

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

ПРОБЛЕМАТИКА И ПОЭТИКА РОМАНА ДЖ. ОСТИН «ЭММА»

Бекетова Алина Сергеевна

Научный руководитель:
Шода Марина Юльяновна

2019

РЕФЕРАТ

Бекетова Алина Сергеевна

ПРОБЛЕМАТИКА И ПОЭТИКА РОМАНА ДЖ. ОСТИН «ЭММА»

Структура дипломной работы: Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы. Общий объем дипломной работы составляет 60 страниц, список использованной литературы включает 35 источников.

Ключевые слова: романтизм, реализм, жанровая специфика, авторский стиль, несобственно-прямая речь.

Цель дипломной работы: выявить проблемы эпохи, которые нашли отражение в романе, а также жанровую специфику, стилевые методы и приемы, использованные Дж. Остин в романе «Эмма».

Для осуществления данной цели поставлены следующие **задачи:**

1. Охарактеризовать значение творчества Дж. Остин для становления английской литературы.
2. Рассмотреть историю создания романа «Эмма».
3. Определить социальные проблемы, нашедшие отражение в романе.
4. Проанализировать особенности жанровой специфики романа.
5. Выявить черты индивидуального авторского стиля в творчестве Дж. Остин.

Объект исследования: роман Дж. Остин «Эмма».

Предмет исследования: является проблематика и поэтика романа.

РЭФЕРАТ

Бекетава Аліна Сяргееўна

ПРАБЛЕМАТЫКА І ПАЭТЫКА РАМАНА ДЖ. ОСТЭН «ЭМА»

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, двух раздзелаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры. Агульны аб'ём дыпломнай работы складае 60 старонак, спіс выкарыстанай літаратуры ўключае 35 крыніц.

Ключавыя словы: рамантызм, рэалізм, жанравая спецыфіка, аўтарскі стыль, няўласна-простая мова.

Мэта дыпломнай работы: выявіць праблемы эпохі, якія адлюстраваны ў рамане, а таксама жанравую спецыфіку, стылявыя метады і прыёмы, выкарыстаныя Дж. Остэн у рамане «Эма».

Для ажыццяўлення дадзенай мэты пастаўлены наступныя **задачы:**

1. Ахарактарызаваць значэнне творчасці Дж. Остэн для станаўлення англійскай літаратуры.
2. Разгледзець гісторыю стварэння рамана «Эма».
3. Вызначыць сацыяльныя праблемы, якія знайшлі адлюстраванне ў рамане.
4. Прааналізаваць асаблівасці жанравай спецыфікі раману.
5. Выявіць рысы індывідуальнага аўтарскага стылю ў творчасці Дж. Остэн.

Аб'ект даследавання: раман Дж. Остэн «Эма».

Прадмет даследавання: праблематыка і паэтыка рамана.

ABSTRACT

Alina Beketova

PROBLEMS AND POETICS IN THE NOVEL OF J. AUSTEN «EMMA»

The structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion and a list of the cited sources. Total work volume is 60 pages. The list of the cited sources includes 35 items.

Keywords: romanticism, realism, genre specificity, author's style, free indirect speech.

The main aim of the research: to reveal the problems of the era, which are reflected in the novel and the genre specificity, style methods and techniques used by J. Austen in the novel «Emma».

The objectives of the thesis are:

1. To describe the value of Jane Austen's work for the development of English literature.
2. To explore the history of the creation of the novel «Emma».
3. To identify social problems reflected in the novel.
4. To analyze the features of the genre specificity of the novel.
5. To identify the features of the individual author's style in the works of J. Austen.

The objects of the research: the novel by J. Austen «Emma».

The subject of the research: the problematics and poetics of the novel.