

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка**

**Аннотация к дипломной работе
«Языковые особенности произведений Э. Успенского»**

Ходунова Анастасия Васильевна

Научный руководитель –
доцент
Махонь С. В.

2019

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 58 с., 35 источников.

ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА, ЯЗЫК ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПРОИЗВЕДЕНИЯ Э. Н. УСПЕНСКОГО, ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Э. Н. УСПЕНСКОГО, ЯЗЫКОВАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ

Объект исследования – детская художественная литература.

Предмет исследования – языковые особенности детской художественной литературы на примере произведений Э. Н. Успенского.

Цель исследования – комплексный анализ специфики текста и стиля художественных произведений для детей Э. Н. Успенского.

Для достижения этой цели следует выполнить ряд следующих задач:

1. Рассмотреть теоретическую литературу, посвященную проблеме исследования;
2. Определить основные особенности языка детской художественной литературы;
3. Выявить и систематизировать основные языковые особенности в художественных произведениях Э. Н. Успенского;
4. Проанализировать функции выделенных языковых особенностей художественных произведений Э. Н. Успенского.

Теоретическую основу исследования составили работы А. Н. Гвоздева, М. И. Мещеряковой, К. И. Чуковского, С. Н. Цейтлин, газетные статьи и материалы международных научно-практических конференций, посвященные проблеме исследования.

Методы исследования – метод изучения и анализа справочной литературы; метод сплошной выборки; метод лингвистического описания.

Теоретическая значимость исследования определяется методологической и теоретической направленностью исследования и заключается в обобщении и систематизации научного материала по онтолингвистике, определении и исследовании языковых особенностей художественных произведений для детей Э. Н. Успенского.

Практическая значимость состоит в том, что результаты, полученные в ходе исследования, могут найти применение в процессе языкового анализа других произведений детской литературы, осуществляемого в школе и в вузе. Материалы исследования также могут быть применены в лекционных и практических занятиях по детской литературе и языкознанию.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца: 58 с., 35 крыніц.

ДЗІЦЯЧАЯ МАСТАЦКАЯ ЛІТАРАТУРА, МОВА ДЗІЦЯЧАЙ ЛІТАРАТУРЫ, ТВОРЫ Э.М. УСПЕНСКАГА, МОЎНЫЯ АСАБЛІВАСЦІ ТВОРАЎ Э.М. УСПЕНСКАГА, МОЎНАЯ ВЫРАЗНАСЦЬ

Аб'ект даследавання – дзіцячая мастацкая літаратура.

Прадмет даследавання – моўныя асаблівасці дзіцячай мастацкай літаратуры на прыкладзе твораў Э.М. Успенскага.

Мэта даследавання – комплексны аналіз спецыфікі тэксту і стылю мастацкіх твораў для дзяцей Э.М. Успенскага.

Для дасягнення гэтай мэты неабходна выканаць шэраг наступных задач:

1. Разгледзець тэарэтычную літаратуру, прысвечаную праблеме даследавання;
2. Вызначыць асноўныя асаблівасці мовы дзіцячай мастацкай літаратуры;
3. Выявіць і сістэматызаваць асноўныя моўныя асаблівасці ў мастацкіх творах Э.М. Успенскага;
4. Прааналізаваць функцыі выдзеленых моўных асаблівасцей мастацкіх твораў Э.М. Успенскага.

Тэарэтычную аснову даследавання склалі працы А.М. Гвоздзевы, М.І. Мешчаракавай, К.І. Чукоўскага, С.Н. Цэйтлін, газетныя артыкулы і матэрыялы міжнародных навукова-практычных канферэнцый, прысвечаныя праблеме даследавання.

Метады даследавання – метады вывучэння і аналізу даведачнай літаратуры; метады суцэльнай выбаркі; метады лінгвістычнага апісання.

Тэарэтычная значнасць даследавання вызначаецца метадалагічнай і тэарэтычнай накіраванасцю даследавання і заключаецца ў абагульненні і сістэматызацыі навуковага матэрыялу па онталінгвістыцы, вызначэнні і даследаванні моўных асаблівасцей мастацкіх твораў для дзяцей Э.М. Успенскага.

Практычная значнасць складаецца ў тым, што вынікі, атрыманыя ў ходзе даследавання, могуць знайсці прымяненне ў працэсе моўнага аналізу іншых твораў дзіцячай літаратуры, які ажыццяўляецца ў школе і ў ВНУ. Матэрыялы даследавання таксама могуць быць ужытыя ў лекцыйных і практычных занятках па дзіцячай літаратуры і мовазнаўстве.

ABSTRACT

Thesis: 58 p., 35 sources.

CHILDREN'S FICTION LITERATURE, LANGUAGE OF CHILDREN'S LITERATURE, WORKS BY E.N. USPENSKY, LANGUAGE PECULIARITIES OF THE WORKS OF E.N. USPENSKY, LANGUAGE EXPRESSIVENESS

The object of the research – children's fiction.

The subject of the of the research – the linguistic peculiarities of children's fiction on the example of works by E.N. Uspensky.

The purpose of the research is a comprehensive analysis of the specifics of the text and the style of children's fiction works by E.N. Uspensky.

To achieve this goal a number of tasks should be performed:

1. To consider the theoretical literature devoted to the problem of the research;
2. To determine the main features of the children's fiction language;
3. To identify and systematize the main linguistic peculiarities of children's fiction works by E.N. Uspensky;
4. To analyze the functions of the selected linguistic features of children's fiction works by E.N. Uspensky.

The theoretical basis of the research was formed by the works of A.N. Gvozdev, M.I. Meshcheryakova, K.I. Chukovsky, S.N. Tseitlin, newspaper articles and materials of international scientific conferences, devoted to the problem of research.

Methods of the research – a method of studying and analyzing reference literature; continuous sampling method; linguistic description method.

The theoretical significance of the research is determined by the methodological and theoretical orientation of the research and involves in summarizing and systematizing the scientific material on ontolinguistics, defining and researching the language peculiarities of children's fiction works by E.N. Uspensky.

The practical significance lies in the fact that the results obtained in the course of the research may find application in the process of linguistic analysis of other works of children's literature carried out at school and at the university. Research materials can also be applied in lectures and practical classes on children's literature and linguistics.