

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка**

**Аннотация к дипломной работе
«Функционирование архаизмов в романе Бориса Акунина
"Пелагия и черный монах"»**

Богданкевич Екатерина Казимировна

Научный руководитель –
доцент
Тихомирова Е. А.

2019

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: УСТАРЕВШАЯ ЛЕКСИКА, ИЗУЧЕНИЕ УСТАРЕВШЕЙ ЛЕКСИКИ, ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ УСТАРЕВШЕЙ ЛЕКСИКИ В СОВРЕМЕННОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

Объектом исследования является роман Б. Акунина «Пелагия и чёрный монах».

Предмет исследования – функционирование устаревшей лексики в романе Б. Акунина «Пелагия и чёрный монах».

Цель исследования – описать особенности устаревшей лексики в произведении Б. Акунина «Пелагия и чёрный монах».

Несмотря на многообразие классификаций архаической лексики, работа в этом направлении продолжается. Однозначное разграничение лексических групп с опорой на причины устаревания невозможно, поскольку взаимодействуют лингвистические и экстралингвистические факторы. Для более точного описания архаизмов необходим комплексный подход, предусматривающий их изучение с позиций лингвистики, национальной истории, культурологии.

В ходе исследования использовался метод гипотетико-дедуктивного анализа.

Результатом исследования является описание функционирования устаревшей лексики в романе Б. Акунина «Пелагия и чёрный монах».

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней материал правильно и объективно отражает состояние исследуемой темы.

РЭФЕРАТ

Ключавыя словы: САСТАРЭЛАЯ ЛЕКСІКА, ВЫВУЧЭННЕ САСТАРЭЛАЙ ЛЕКСІКІ, ФУНКЦЫЯНАВАННЕ САСТАРЭЛАЙ ЛЕКСІКІ Ё СУЧАСНЫМ МАСТАЦКІМ ТЭКСЦЕ

Аб'ектам даследавання з'яўляецца раман Б. Акуніна «Пелагія і чорны манах».

Прадмет даследавання – функцыянаванне састарэлай лексікі ў рамане Б. Акуніна «Пелагія і чорны манах».

Мэта даследавання – апісаць асаблівасці састарэлай лексікі ў творы Б. Акуніна «Пелагія і чорны манах».

Нягледзячы на разнастайнасць класіфікацый архаічнай лексікі, праца ў гэтым кірунку працягваецца. Адназначнае размежаванне лексічных груп з апорай на прычыны састарэння немагчыма, паколькі ўзаемадзеянчаюць лінгвістычныя і экстралінгвістычныя фактары. Для больш дакладнага апісання архаізмаў неабходны комплексны падыход, які прадугледжвае іх вывучэнне з пазіцый лінгвістыкі, нацыянальнай гісторыі, культуралогіі і т. д. У ходзе даследавання выкарыстоўваўся метада гіпатэтыка-дэдуктыўнага аналізу.

Вынікам даследавання з'яўляецца апісанне функцыянавання састарэлай лексікі ў рамане Б. Акуніна «Пелагія і чорны манах». Аўтар працы пацвярджае, што прыведзены ў ёй матэрыял правільна і аб'ектыўна адлюстроўвае стан доследнай тэмы.

ABSTRACT

Keywords: OUTDATED LEXICAL UNITS, STUDYING OUTDATED LEXICAL UNITS, FUNCTIONING OF DEPRIVED VOCABULARY IN MODERN ARTISTIC TEXT.

The object of the research is the novel by B. Akunin “Pelagia and the Black Monk”.

The subject of the research is the functioning of outdated lexical units in B. Akunin's novel “Pelagia and the Black Monk”.

The purpose of the study is to describe the features of outdated lexical units in B. Akunin's novel “Pelagia and the Black Monk”.

Despite the variety of classifications of outdated lexical units, work in this direction continues. An unambiguous distinction between lexical groups based on the reasons for obsolescence is impossible, since linguistic and extralinguistic factors interact. For a more accurate description of archaisms, an integrated approach is needed, which provides for their study from the standpoint of linguistics, national history, cultural studies, etc.

The study used the method of hypothetical-deductive analysis.

The result of the research is the description of the functioning of outdated vocabulary in B. Akunin's novel “Pelagia and the Black Monk”.

The author of the work confirms that the material presented in it correctly and objectively reflects the state of the topic being studied.