

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**МИФОПОЭТИКА В РОМАНАХ Л. МАЛЕРБЫ «ГРЕЧЕСКИЙ ОГОНЬ» И
«ИТАКА НАВСЕГДА»**

Печар Диана Ивановна

Научный руководитель:
Гинак Елена Сергеевна

2019

РЕФЕРАТ

Печар Диана Ивановна

МИФОПОЭТИКА В РОМАНАХ Л. МАЛЕРБЫ «ГРЕЧЕСКИЙ ОГОНЬ» И «ИТАКА НАВСЕГДА»

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы, который включает 41 наименование. Полный объем работы – 51 страница текста.

Ключевые слова: ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ПОСТМОДЕРНИЗМ, МИФОПОЭТИКА, МИФОТВОРЧЕСТВО, НЕОМИФОЛОГИЗМ, ИСТОРИОГРАФИЧЕСКАЯ МЕТАПРОЗА.

Цель дипломной работы – выявление особенностей авторской интерпретации мифа и отражения мифологического мышления в романах Л. Малербы «Греческий огонь» и «Итака навсегда».

Задачи работы:

1. Выделить и охарактеризовать основные этапы становления мифологической критики;
2. Описать особенности реализации мифопоэтики в европейском романе XX века;
3. Дать характеристику неомифологизму конца XX века;
4. Раскрыть особенности мифопоэтики романа «Итака навсегда»;
5. Рассмотреть процесс переосмысления истории в романе «Греческий огонь».

Объектом исследования в данной работе являются романы Луиджи Малербы «Греческий огонь» («Il fuoco greco», 1990) и «Итака навсегда» («Itaca per sempre», 1997).

Предмет исследования – приемы реализации мифопоэтики в романах Л. Малербы.

РЭФЕРАТ

Печар Дзіяна Іванаўна

МІФАПАЭТЫКА Ё РАМАНАХ Л. МАЛЕРБЫ «ГРЭЦКІ АГОНЬ» І «ІТАКА НАЗАЎСЁДЫ»

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса, куды ўваходзіць 41 найменне. Аб'ём работы складае 51 старонка.

Ключавыя словы: ІТАЛЬЯНСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ПОСТМАДЭРНІЗМ, МІФАПАЭТЫКА, МІФАТВОРЧАСЦЬ, НЕАМІФАЛАГІЗМ, ГІСТАРЫЯГРАФІЧНАЯ МЕТАПРОЗА.

Мэта дыпломнай работы – выяўленне асаблівасцей аўтарскай інтэрпрэтацыі міфа і адлюстравання міфалагічнага мыслення ў раманах Л. Малербы «Грэцкі агонь» і «Ітака назаўсёды».

Задачы дыпломнай работы:

1. Вылучыць і ахарактарызаваць асноўныя этапы станаўлення міфалагічнай крытыкі;
2. Апісаць асаблівасці рэалізацыі міфапаэтыкі ў еўрапейскім рамане XX стагоддзя;
3. Даць характарыстыку неаміфалагізму канца XX стагоддзя;
4. Раскрыць асаблівасці міфапаэтыкі рамана «Ітака назаўсёды»;
5. Прааналізаваць працэс пераасэнсавання гісторыі ў рамане «Грэцкі агонь».

Аб'ектам даследвання з'яўляюцца раманы Л. Малербы «Грэцкі агонь» («Il fuoco greco», 1990) і «Ітака назаўсёды» («Itaca per sempre», 1997).

Прадмет даследвання – прыёмы рэалізацыі міфапаэтыкі ў раманах Л. Малербы.

RESUMÉ

Dziyana Pechar

MYTHOPOÉTIQUE DES ROMANS *LE FEU GRÉGEOIS* ET *ITHAQUE POUR TOUJOURS*

Structure. Le travail de fin d'études se compose de l'introduction, trois chapitres, la conclusion, la bibliographie qui contient 41 ouvrages consultés. Le travail est de 51 pages.

Mots-clés: LITTÉRATURE ITALIENNE, POSTMODERNISME, MYTHOPOÉTIQUE, NÉOMYTHOLOGISME, MÉTAPROSE HISTORIOGRAPHIQUE.

Le but du travail de fin d'études est de représenter les particularités de l'interprétation du mythe et de la pensée mythologique dans les romans de L. Malerba *Le feu grégeois* et *Ithaque pour toujours*.

Les objectifs du travail de fin d'études sont les suivants :

1. Présenter les étapes principales de l'évolution des études mythologiques;
2. Décrire les particularités de la réalisation de la mythopoétique dans le roman européen de XXème siècle;
3. Définir les caractéristiques du néomythologisme de la fin de XXème siècle;
4. Représenter la singularité de la mythopoétique dans le roman de L. Malerba *Ithaque pour toujours*;
5. Suivre les changements dans le cours de l'interprétation d'histoire dans le roman de L. Malerba *Le feu grégeois*.

L'objet de l'étude: les romans de L. Malerba *Le feu grégeois* et *Ithaque pour toujours*.