

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ В РОМАНАХ У. ЭКО
«ИМЯ РОЗЫ» И «БАУДОЛИНО»**

Патчина Яна Андреевна

Научный руководитель:
Гинак Елена Сергеевна

2019

РЕФЕРАТ

Патчина Яна Андреевна

ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ В РОМАНАХ У. ЭКО «ИМЯ РОЗЫ» И «БАУДОЛИНО»

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 66 наименований. Полный объем работы — 63 печатных страницы.

Ключевые слова: ПОСТМОДЕРНИЗМ, ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ, АРХИТЕКСТУАЛЬНОСТЬ, ПАРАТЕКСТУАЛЬНОСТЬ, МЕТАТЕКСТУАЛЬНОСТЬ, КУЛЬТУРНЫЙ КОД.

Цель дипломной работы — выявить особенности интертекстуальных связей в романах «Имя розы» и «Баудолино» У. Эко.

Задачи работы:

1. Дать определение понятию «интертекстуальность» и очертить круг проблем, связанных с ее изучением;
2. Проследить становление и развитие теории интертекстуальности;
3. Определить степень изученности предмета исследования в научной литературе и представить типологию интертекстуальных связей;
4. Установить связь между теорией интертекстуальности и семиотическим подходом в литературоведении;
5. Выявить и охарактеризовать интертекстуальные связи в романах «Имя розы» и «Баудолино».

Объект исследования – романы Умберто Эко «Имя розы» («Il nome della rosa», 1980) и «Баудолино» («Baudolino», 2000).

Предмет исследования – интертекстуальные связи и их функции в избранных произведениях У. Эко.

РЭФЕРАТ

Патчына Яна Андрэеўна

ІНТЭРТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ Ў РАМАНАХ У. ЭКА «ІМЯ РУЖЫ» І «БАЎДАЛІНА»

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з ўводзінаў, двух раздзелаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры, які ўключае 66 найменняў. Поўны аб'ём работы – 63 друкаваная старонкі.

Ключавыя словы: ПОСТМАДЭРНІЗМ, ІНТЭРТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ, АРХІТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ, ПАРАТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ, МЕТАТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ, КУЛЬТУРНЫ КОД.

Мэта дыпломнай работы – выявіць асаблівасці інтэртэкстуальных сувязяў у раманах «Імя ружы» і «Баўдаліна» У. Эка.

Задачы работы:

1. Даць азначэнне паняццю «інтэртэкстуальнасць» і акрэсліць кола праблем, звязаных з яе вывучэннем;
2. Прасачыць станаўленне і развіццё тэорыі інтэртэкстуальнасці;
3. Вызначыць ступень вывучанасці прадмета даследавання ў навуковай літаратуры і прадставіць тыпалогію інтэртэкстуальных сувязяў;
4. Устанавіць сувязь паміж тэорыяй інтэртэкстуальнасці і семіятычным падыходам у літаратуразнаўстве;
5. Вылучыць і ахаратарызаваць інтэртэкстуальныя сувязі ў раманах «Імя ружы» і «Баўдаліна».

Аб'ект даследавання – раманы Умбэрта. Эка «Імя ружы» («Il nome della rosa», 1980) і «Баўдаліна» («Baudolino», 2000).

Прадмет даследавання – інтэртэкстуальныя сувязі і іх функцыі ў выбраных творах.

ABSTRACT

Patchyna Yana

INTERTEXTUALITY IN THE NOVELS “THE NAME OF THE ROSE” AND “BAUDOLINO” BY U. ECO

Structure of the thesis. The thesis consists of introduction, two chapters, conclusion, list of the cited sources, which is including 66 titles. The volume of the thesis is 63 print pages.

Key words: POSTMODERNISM, INTERTEXTUALITY, ARCHITECTUALITY, PARATEXTUALITY, METATEXTUALITY, CULTURAL CODE.

The purpose of the thesis is to reveal a peculiarity of the intertextual relations in the novels “The Name of the Rose” and “Baudolino” by U. Eco.

The objectives of the thesis are to:

1. Define the concept of "intertextuality" and outline the range of problems associated with its study;
2. Trace the history and development of the theory of intertextuality;
3. Determine the level of scrutiny of the subject of the research in scientific literature and to present a typology of intertextual relations;
4. Establish the relationship between the theory of intertextuality and the semiotic approach to literature;
5. Identify and characterize the intertextual relations in the novels “The Name of the Rose” and “Baudolino”.

The object of the research are the novels “The Name of the Rose” (1980) and “Baudolino” (2000) by U. Eco.

The subject of the research are the intertextual relations and their functions in the text.