

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**«ОПЫТ О ЧЕЛОВЕКЕ» А. ПОУПА КАК МАНИФЕСТ
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО КЛАССИЦИЗМА**

Хитракова Анна Игоревна

Научный руководитель:
доцент
Бутырчик Анна Михайловна

2019

РЕФЕРАТ

Хитракова Анна Игоревна

«Опыт о человеке» А. Поупа как манифест просветительского классицизма

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух основных глав, разделенных на тематические разделы, заключения, списка использованной литературы, который включает 33 источника, пяти приложений, представляющих собой самостоятельно разработанные схемы и таблицу.

Полный объем работы — 69 страниц печатного текста.

Ключевые понятия: классицизм, просветительский классицизм, Просвещение, рационалистический сенсуализм, деизм, естественный человек, порядок, разум, Бог.

Цель дипломной работы: раскрыть художественные и философские принципы просветительского классицизма в философско-дидактической поэме Александра Поупа «Опыт о человеке».

Задачи дипломной работы:

1. Определить культурные истоки классицизма;
2. Дать характеристику историко-культурных явлений XVIII века;
3. Выявить отличительные черты эстетики просветительского классицизма;
4. Исследовать идейное содержание философско-дидактической поэмы Александра Поупа «Опыт о человеке»;
5. Обозначить характерные особенности просветительского классицизма в поэме «Опыт о человеке»;
6. Составить ассоциативные поля к словам-стимулам «Order», «Reason» и «God», сделать анализ их количественного соотношения и определить их роль в поэме.

Объект исследования: просветительский классицизм.

Предмет исследования: философско-дидактическая поэма Александра Поупа «Опыт о человеке».

РЭФЕРАТ
Хітракова Ганна Ігараўна
«Вопыт пра чалавека» А. Поупа як маніфест асветніцкага
класіцызму

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з ўвядзення, дзвюх асноўных частак, падзеленых на тэматычныя раздзелы, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры, які ўключае 33 крыніцы, пяці прыкладанняў, якія ўяўляюць сабой самастойна распрацаваныя схемы і табліцу.

Поўны аб'ём работы — 69 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя паняцці: класіцызм, асветніцкі класіцызм, Асветніцтва, рацыяналістычны сенсуалізм, дэізм, натуральны чалавек, парадак, розум, Бог.

Мэта дыпломнай работы: раскрыць мастацкія і філасофскія прынцыпы асветніцкага класіцызму ў філасофска-дыдактычнай паэме Аляксандра Поупа «Вопыт пра чалавека».

Задачы дыпломнай работы:

1. Вызначыць культурныя вытокі класіцызму;
2. Даць характарыстыку гісторыка-культурных з'яў XVIII стагоддзя;
3. Выявіць адметныя рысы эстэтыкі асветніцкага класіцызму;
4. Даследаваць ідэйны змест філасофска-дыдактычнай паэмы Аляксандра Поупа «Вопыт пра чалавека»;
5. Пазначыць характэрныя асаблівасці асветніцкага класіцызму ў паэме «Вопыт пра чалавека»;
6. Складзі асацыятыўныя палі да слоў-стымуляў «Order», «Reason» і «God», зрабіць аналіз іх колькасных суадносін і вызначыць іх ролю ў паэме.

Аб'ект даследавання: асветніцкі класіцызм.

Прадмет даследавання: філасофска-дыдактычная паэма Аляксандра Поупа «Вопыт пра чалавека».

SUMMARY

Khitrakova Anna

Alexander Pope's "An Essay on Man" as a manifesto of Enlightenment classicism

The structure of the thesis. The thesis consists of introduction, two main chapters, divided into thematic sections, conclusion and five applications, that are schemas and the table developed by me. The list of the cited sources includes 33 items.

Total work volume — 69 pages of printed text.

Keywords: classicism, Enlightenment classicism, Enlightenment, rationalistic sensationalism, deism, natural man, order, reason, God.

The purpose of the thesis is to reveal the artistic and philosophical principles of Enlightenment classicism in the philosophical and didactic poem by Alexander Pope "An Essay on Man"

The objectives of the thesis:

1. To determine the cultural origins of classicism;
2. To characterize the historical and cultural phenomena of the XVIII century;
3. To Identify the distinctive features of the aesthetics of Enlightenment classicism;
4. To explore the ideological content of the Alexander Pope's philosophical and didactic poem "An Essay on Man";
5. Identify the characteristic features of Enlightenment classicism in the poem "An Essay on Man";
6. To create associative fields for the words-incentives "Order", "Reason" and "God", analyze their quantitative ratio and determine their role in the poem.

The object of the thesis: Enlightenment classicism.

The subject of the thesis: philosophical and didactic poem by Alexander Pope, "An Essay on Man."