

Белорусский государственный университет

**Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**ЖАНРОВАЯ СПЕЦИФИКА И ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНОВ
У. ГОЛДИНГА «ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ» И «НАСЛЕДНИКИ»**

Курбанова Боссан Курбангельдиевна

Научный руководитель:
доцент, кандидат филологических наук
Курилов Юрий Геннадьевич

2019

РЕФЕРАТ

Курбанова Боссан Курбангельдиевна

ЖАНРОВАЯ СПЕЦИФИКА И ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНОВ У. ГОЛДИНГА «ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ» И «НАСЛЕДНИКИ»

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников, включающего 48 наименований. Полный объем работы – 53 страницы печатного текста.

Ключевые слова: ЖАНР, ПРИТЧА, РОБИНЗОНАДА, АНТИУТОПИЯ, ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ, ЭВОЛЮЦИЯ, СИМВОЛ.

Цель дипломной работы: выявление жанровых форм и проблематики в романах У. Голдинга «Повелитель мух» и «Наследники».

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

1. Рассмотреть творческий путь У. Голдинга;
2. Выявить проблематику и жанровую специфику романа У. Голдинга «Повелитель мух»;
3. Раскрыть проблемное поле и жанровые особенности романа У. Голдинга «Наследники».

Объект и предмет исследования. Объектом исследования являются романы У. Голдинга «Повелитель мух» и «Наследники». Предмет исследования – жанровое своеобразие и проблематика исследуемых романов.

РЭФЕРАТ

Курбанава Бассан Курбангельдзеўна

ЖАНРАВая СПЕЦЫФІКА І ПРАБЛЕМАТЫКА РАМАНАЎ У. ГОЛДЗІНГА «УЛАДАР НАД МУХАМІ» І «НАШЧАДКІ»

Структура дыпломнай работы: дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння і спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 48 найменняў. Поўны аб'ём работы – 53 старонкі друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: ЖАНР, ПРЫТЧА, РАБІНЗАНАДА, АНТЫЎТОПІЯ, ЭКЗІСТЭНЦЫЯЛІЗМ, ЭВАЛЮЦЫЯ, СІМВАЛ.

Мэта дыпломнай работы: выяўленне жанравых форм і праблематыкі ў раманах У. Голдзінга «Уладар над мухамі» і «Нашчадкі».

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

1. Разгледзець творчы шлях У. Голдзінга;
2. Выявіць праблематыку і жанравую спецыфіку рамана У. Голдзінга «Уладар над мухамі»;
3. Раскрыць праблемнае поле і жанравыя асаблівасці рамана У. Голдзінга «Нашчадкі».

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ектам даследавання з'яўляюцца раманы У. Голдзінга «Уладар над мухамі» і «Нашчадкі». Прадмет даследавання – жанравая спецыфіка і праблематыка даследуемых раманаў.

SUMMARY

Kurbanova Bossan

GENRE SPECIFICITY AND PROBLEMATICS OF THE NOVELS BY W. GOLDING «LORD OF THE FLIES» AND «INHERITORS»

Structure of the thesis. The thesis consists of introduction, three chapters, conclusion. The list of the cited sources includes 48 items. Total work volume is 53 pages of printed text.

Keywords: GENRE, PARABLE, ROBINSONADE, DYSTOPIA, EXISTENTIALISM, EVOLUTION, SYMBOL.

The purpose of the thesis is to reveal genre forms and problematics in the novels «Lord of the flies» and «Inheritors» by William Golding.

The problems of the thesis:

1. To considerate the creative career of W. Golding;
2. To find out problematics and genre forms in the novel «Lord of the flies» by William Golding;
3. To reveal problematic field and genre peculiarities of the novel «Inheritors» by William Golding.

The object of the research – novels «Lord of the flies» and «Inheritors» by William Golding. **Subject of the research** – genre peculiarities and problematics of the novels «Lord of the flies» and «Inheritors» by William Golding.