

Белорусский государственный университет

**Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**КЛАССИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ АНТИУТОПИИ В РОМАНЕ
ДЖ. ОРУЭЛЛА «1984» И ПОВЕСТИ «СКОТНЫЙ ДВОР»**

Саливончик Алеся Андреевна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук, доцент
Курилов Юрий Геннадьевич

2019

РЕФЕРАТ

Саливончик Алеся Андреевна

КЛАССИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ АНТИУТОПИИ В РОМАНЕ ДЖ. ОРУЭЛЛА «1984» И ПОВЕСТИ «СКОТНЫЙ ДВОР»

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников, включающего 30 наименований. Полный объем работы – 55 страниц печатного текста.

Ключевые слова: АНТИУТОПИЯ, ЖАНР, РАЗВИТИЕ, ОРУЭЛЛ, САТИРА, ТОТАЛИТАРИЗМ, 1984, СКОТНЫЙ ДВОР.

Цель дипломной работы: выявить жанровые и идейно-стилистические особенности в романе Дж. Оруэлла «1984» и повести «Скотный двор».

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

- проследить становление и развитие жанра антиутопии в английской литературе и рассмотреть творческий путь Джорджа Оруэлла;
- выявить жанровое и идейно-стилистическое своеобразие романа Дж. Оруэлла «1984»;
- раскрыть жанрово-идейную специфику повести «Скотный двор».

Объект и предмет исследования. Объектом исследования являются роман Дж. Оруэлла «1984» и повесть «Скотный двор». **Предмет исследования** – жанровые и идейно-стилистические особенности романа Дж. Оруэлла «1984» и повести «Скотный двор».

РЭФЕРАТ

Салівончык Алеся Андрэеўна

КЛАСІЧНАЯ МАДЭЛЬ АНТЫЎТОПІ Ў РАМАНЕ ДЖ. ОРУЭЛА «1984» І АПОВЕСЦІ «ФЕРМА»

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 30 найменняў. Поўны аб'ём работы – 55 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: АНТЫЎТОПІЯ, ЖАНР, РАЗВІЦЦЁ, ОРУЭЛ, САТЫРА, ТАТАЛІТАРЫЗМ, 1984, ФЕРМА.

Мэта дыпломнай працы: выявіць жанравыя і ідэйна-стылістычныя асаблівасці рамана Дж. Оруэла «1984» і аповесці «Ферма».

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

- прасачыць станаўленне і развіццё жанру антыўтопіі ў англійскай літаратуры і разгледзець творчы шлях Джорджа Оруэла;
- выявіць жанравыя і ідэйна-стылістычныя асаблівасці рамана Дж. Оруэла «1984»;
- раскрыць жанрава-ідэйную спецыфіку аповесці «Ферма».

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ектам даследавання з'яўляюцца раман Дж. Оруэла «1984» і аповесць «Ферма». Прадмет даследавання – жанравыя і ідэйна-стылістычныя асаблівасці рамана Дж. Оруэла «1984» і аповесці «Ферма».

SUMMARY

Salivontchik Alesya

THE CLASSICAL MODEL OF DYSTOPIA IN THE NOVEL OF G. ORWELL «1984» AND NOVELLA «ANIMAL FARM»

Structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, three chapters, a conclusion, a list of sources used, including 30 items. The full volume of work – 55 pages of printed text.

Keywords: DYSTOPIA, GENRE, DEVELOPMENT, ORWELL, SATIRE, TOTALITARIANISM, 1984, ANIMAL FARM.

The purpose of the thesis: to reveal genre, ideological and stylistic features of the novel by G. Orwell «1984» and novella «Animal farm».

To achieve this goal, we must perform the following **tasks**:

- to trace the formation and development of the dystopia genre in English literature and consider the creative path of George Orwell;
- to reveal genre, ideological and stylistic features of the Orwell's novel «1984»;
- to find out genre and ideological specifics of the novella «Animal farm».

Object and subject of research. The object of the research – novel by G. Orwell «1984» and novella «Animal farm». The subject of the study – genre, ideological and stylistic features of the novel by G. Orwell «1984» and novella «Animal farm».