

Белорусский государственный университет

**Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЖАНРА АНТИУТОПИИ В
РОМАНЕ М. ЭТВУД «РАССКАЗ СЛУЖАНКИ»**

Манько Анастасия Дмитриевна

Научный руководитель:
доцент, кандидат филологических наук
Курилов Юрий Геннадьевич

2019

РЕФЕРАТ

Манько Анастасия Дмитриевна

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЖАНРА АНТИУТОПИИ В РОМАНЕ М. ЭТВУД «РАССКАЗ СЛУЖАНКИ»

Структура дипломной работы: дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованных источников, включающего 55 наименований. Полный объем работы – 51 страница печатного текста.

Ключевые слова: АНТИУТОПИЯ, ЖАНР, ГАЛААД, РЕЛИГИЯ, ТОТАЛИТАРИЗМ, ФЕМИНИЗМ,

Цель дипломной работы: выявление особенностей функционирования жанра антиутопии в романе М. Этвуд «Рассказ Служанки», а также жанрового и стилистического своеобразия произведения.

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

1. Рассмотреть жанр антиутопии в литературе XX–XXI вв., обозначив исторические причины его формирования;
2. Выявить жанровую специфику романа М. Этвуд «Рассказ Служанки» и уточнить место произведения в антиутопической традиции;
3. Раскрыть проблемное поле романа через призму фрейдизма и библейского контекста;
4. Выявить стилистические и композиционные особенности романа.

Объектом исследования является роман М. Этвуд «Рассказ Служанки».

Предмет – жанровые, стилистические и композиционные особенности романа М. Этвуд «Рассказ Служанки».

РЭФЕРАТ

Манько Анастасія Дзмітрыеўна

АСАБЛІВАСЦІ ФУНКЦЫЯНАВАННЯ ЖАНРА АНТЫЎТОПІ Ў РАМАНЕ М. ЭТВУД «АПОВЕД СЛУЖАНКІ»

Структура дыпломнай работы: дыпломная работа складаецца з уводзінах, трох раздзелаў, заключэння і спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 55 найменняў. Поўны аб'ём работы – 51 старонка друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: АНТЫЎТОПІЯ, ЖАНР, ГАЛААД, РЭЛІГІЯ, ТАТАЛІТАРЫЗМ, ФЕМІНІЗМ.

Мэта дыпломнай работы: выяўленне асаблівасцей функцыянавання жанра антыўтопіі ў рамане М. Этвуд «Аповед Служанкі», а таксама жанравай і стылявой своеасаблівасці твора.

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

1. Разгледзець жанр антыўтопіі ў літаратуры XX–XXI вв., акрэсліў гістарычныя прычыны яго фармавання;
2. Выявіць жанравую спецыфіку рамана М. Этвуд «Аповед Служанкі» і удакладніць месца твора ў антыўтапічнай традыцыі;
3. Раскрыць праблемнае поле рамана праз прызму фрэйдызму і біблейскага кантэксту;
4. Выявіць стылістычныя і кампазіцыйныя асаблівасці рамана.

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ектам даследавання з'яўляецца раман М. Этвуд «Аповед Служанкі». **Прадмет** – жанравыя, стылістычныя і кампазіцыйныя асаблівасці рамана М. Этвуд «Аповед Служанкі».

SUMMARY

Manko Anastasia

PECULIARITIES OF FUNCTIONING OF DYSTOPIAN GENRE IN THE NOVEL «THE HANDMAID'S TALE» BY M. ATWOOD

Structure of the thesis. The thesis consists of introduction, three chapters, conclusion. The list of the cited sources includes 55 items. Total work volume is 51 pages of printed text.

Keywords: DYSTOPIA, GENRE, GILEAD, RELIGION, TOTALITARIANISM, FEMINISM.

The purpose of the thesis is to reveal peculiarities of functioning of dystopian genre in the novel «The Handmaid's Tale» by M. Atwood and genre and stylistic specific of the work.

The tasks of the thesis:

1. To consider the dystopian genre in the literature of the XX–XXI centuries and demonstrate reasons for its development;
2. To reveal genre specific of the novel «The Handmaid's Tale» by M. Atwood and specify the significance of the work in the dystopian tradition;
3. To find out a problematic field of the novel with reference to Freudianism and Bible;
4. To reveal stylistic and composition specific of the novel.

The object of the research – novel «The Handmaid's Tale» by M. Atwood.
Subject of the research – genre, stylistic and composition peculiarities of the novel «The Handmaid's Tale» by M. Atwood.