

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**ЖАНРОВЫЕ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РОМАНОВ
Р. БРЭДБЕРИ «451 ГРАДУС ПО ФАРЕНГЕЙТУ» И
О. ХАКСЛИ «О ДИВНЫЙ НОВЫЙ МИР»**

Колтан Ольга Анатольевна

Научный руководитель:
доцент, кандидат филологических наук
Курилов Юрий Геннадьевич

2019

РЕФЕРАТ

Колтан Ольга Анатольевна

ЖАНРОВЫЕ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РОМАНОВ Р. БРЭДБЕРИ «451 ГРАДУС ПО ФАРЕНГЕЙТУ» И О. ХАКСЛИ «О ДИВНЫЙ НОВЫЙ МИР»

Объём и структура работы. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников, включающего 60 наименований. Полный объем работы – 66 страниц печатного текста.

Ключевые слова: УТОПИЯ, АНТИУТОПИЯ, ЖАНР, СПЕЦИФИКА, СТИЛИСТИКА, РОМАН, ХАКСЛИ, БРЭДБЕРИ.

Цель работы: выявление жанровых и стилистических особенностей в романах О. Хаксли «О дивный новый мир» и Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту».

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи:**

1. Рассмотреть литературные жанры утопии и антиутопии, проследить их эволюцию и выделить основные жанро-образующие черты;
2. Уточнить место утопической и антиутопической традиции в творчестве Р. Брэдбери и О. Хаксли;
3. Выявить жанровые и стилистические особенности в романе «О дивный новый мир» О. Хаксли;
4. Раскрыть жанровые и стилистические особенности в романе «451 градус по Фаренгейту» Р. Брэдбери.

Объект исследования – романы «О дивный новый мир» О. Хаксли и «451 градус по Фаренгейту» Р. Брэдбери. **Предмет исследования** – жанровые и стилистические особенности романов «О дивный новый мир» О. Хаксли и «451 градус по Фаренгейту» Р. Брэдбери.

РЭФЕРАТ

Колтан Вольга Анатольеўна

ЖАНРАВЫЯ І СТЫЛІСТЫЧНЫЯ АСАБЛІВАСЦІ РАМАНАЎ Р. БРЭДБЕРЫ «451 ГРАДУС ПАВОДЛЕ ФАРЭНГЕЙТА» І О. ХАКСЛІ «О ДЗІВОСНЫ НОВЫ СВЕТА»

Аб'ём і структура работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц, куды ўваходзяць 60 найменняў. Поўны аб'ём работы складае 66 старонак.

Ключавыя словы: УТОПІЯ, АНТЫЎТОПІЯ, ЖАНР, СПЕЦЫФІКА, СТЫЛІСТЫКА, РАМАН, ХАКСЛІ, БРЭДБЕРЫ.

Мэта работы: выяўленне жанравых і стылістычных асаблівасцей у раманах «О дзівосны новы свет» О. Хакслі і «451 градус паводле Фарэнгейта» Р. Брэдберы.

Для ажыццяўлення мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

1. Разгледзець літаратурныя жанры ўтопіі і антыўтопіі, прасачыць іх эвалюцыю і вылучыць жанраўтваральныя асаблівасці;
2. Удакладніць месца ўтапічнай і антыўтапічнай традыцыі ў творчасці Р. Брэдберы і О. Хакслі;
3. Выявіць жанравыя і стылістычныя асаблівасці ў раманах «О дзівосны новы свет» О. Хакслі;
4. Раскрыць жанравыя і стылістычныя асаблівасці ў раманах «451 градус паводле Фарэнгейта» Р. Брэдберы.

Аб'ект даследавання – раманы «О дзівосны новы свет» О. Хакслі і «451 градус паводле Фарэнгейта» Р. Брэдберы. **Прадмет даследавання** – жанравыя і стылістычныя асаблівасці раманаў «О дзівосны новы свет» О. Хакслі і «451 градус паводле Фарэнгейта» Р. Брэдберы.

SUMMARY

Koltan Olga

GENRE AND STYLISTIC FEATURES OF THE NOVELS «FAHRENHEIT 451» BY R. BRADBURY AND «BRAVE NEW WORLD» BY A. HUXLEY

The structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, three chapters, and conclusion. The list of the cited sources includes 60 items. Total work volume is 66 pages of printed text.

Key words: UTOPIA, DYSTOPIA, GENRE, SPECIFICITY, STYLISTICS, NOVEL, HUXLEY, BRADBURY.

The purpose of the thesis: to reveal the genre and stylistic features of the novels «Brave New World» by A. Huxley and «Fahrenheit 451» by R. Bradbury.

To achieve the goal, the following **tasks** were set:

1. To consider the literary genres of utopia and dystopia, trace their evolution and identify the genre-forming features;
2. To specify the place of the utopian and dystopian traditions in the works of R. Bradbury and A. Huxley;
3. To reveal genre and stylistic features in the novel «Brave New World» by A. Huxley;
4. To identify genre and stylistic features in the novel «Fahrenheit 451» by R. Bradbury.

The object of the research – novels «Brave New World» by A. Huxley and «Fahrenheit 451» by R. Bradbury. **Subject of the research** – genre and stylistic features of the novels «Brave New World» by A. Huxley and «Fahrenheit 451» by R. Bradbury.