

СКРИНКАСТЫ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ БИБЛИОТЕК

Информационные технологии в образовании:
II Международная специализированная выставка-форум

Минск, 28-30 ноября 2018 г.

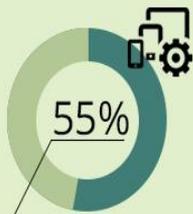
Отчёт ИФЛА о тенденциях развития мировой библиотечно-информационной структуры (Сингапур, 2013 г.)

Электронное образование - одна из пяти ключевых тенденций, которые, по мнению экспертов ИФЛА, изменят нашу информационную среду.

Развитие ресурсов электронного образования сделает возможности обучения более широкими и более доступными; увеличится ценность образования.

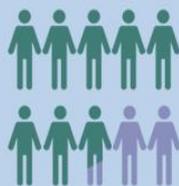
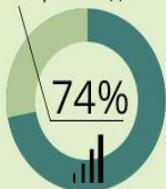


В 2016 К 2017



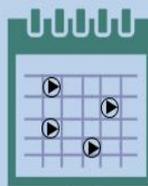
глобального трафика
будет приходиться
на видео

эта цифра
вырастет до



78%

пользователей
смотрят видео в
интернете хотя
бы раз в неделю



55%

пользователей
смотрят
онлайн-видео
каждый день



По количеству потребляемой информации, **ПРОСМОТР 1** минуты видео эквивалентен **ЧТЕНИЮ 1 800 000 СЛОВ**, что составляет примерно **7 КНИГ** среднего размера



80%

пользователей будут
смотреть видео на
странице



20%

пользователей прочтут текст

YouTube имеет более миллиарда пользователей, что составляет почти треть от общего числа пользователей Интернета.

Каждый день на YouTube просматривается более 500 миллионов часов видео.

К 2019 году на долю интернет-видео трафика будет приходиться 80% всего интернет-трафика.

Конус обучения

• Эдгер Дейкс

Через 2 недели в памяти остается

10 % того, что читали

20 % того, что слушали

30 % того, что видели

50 % того, что видели
и слышали

70 % того, о чем
говорили

90 % того, что
говорили и
делали

чтение

слушание

просмотр
иллюстраций

наблюдение за
экспертами
просмотр видео

участие в обсуждении
выступление с докладом

деятельность
практический опыт
тренинг

Подкастинг - процесс создания и распространения звуко- и видео-передач (подкастов) во Всемирной сети

**Основные
виды
подкастов**

- Видеокасты
- Аудиокасты
- Скринкасты

Скринкастинг – с помощью специальных программ записываются действия на экране компьютера вместе с аудио-комментариями и отображением текста



Преимущества учебного видео с применением скринкастинга

- качественно новое восприятие и переработка информации: в процесс восприятия вовлекаются слуховой и зрительный каналы, что позволяет заложить учебную информацию в долговременную память ;
- удобный онлайн-просмотр (не надо скачивать файл);
- асинхронный доступ: ролики можно просматривать в любое время, в любом удобном месте, его можно остановить, отмотать и воспроизвести повторно;
- пошаговое описание производимых действий в форме видео-инструкции;
- возможность акцентировать внимание пользователя на важных моментах.



КЕМ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ?



Информационный бизнес

Создание учебных
видеороликов о софте

Система образования

Вспомогательное средство
при обучении, форма
электронного обучения



Создатели и агрегаторы ЭИР

Часто задаваемые вопросы

Читальные залы >

Правила пользования и
порядок записи в библиотеку >

Помощь по работе в
Электронном каталоге

Видеоуроки

23 видеоурока по БД

Приобретенные базы данных

Выбирайте нужную вам базу данных, кликайте на подсказку и смотрите видеоурок.

Научная электронная библиотека eLibrary:

- [Регистрация и поиск eLIBRARY](#)
- [Что содержит база данных eLIBRARY](#)

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: [поиск, возможности и примеры использования](#)

Emerald: [Advanced Search](#) (English)

Oxford University Press: [Online Science Resources](#) (English)

ProQuest:

- [ProQuest. Advanced Search](#) (English)
- [ProQuest. Basic Search](#) (English)
- [ProQuest. Search Results](#) (English)

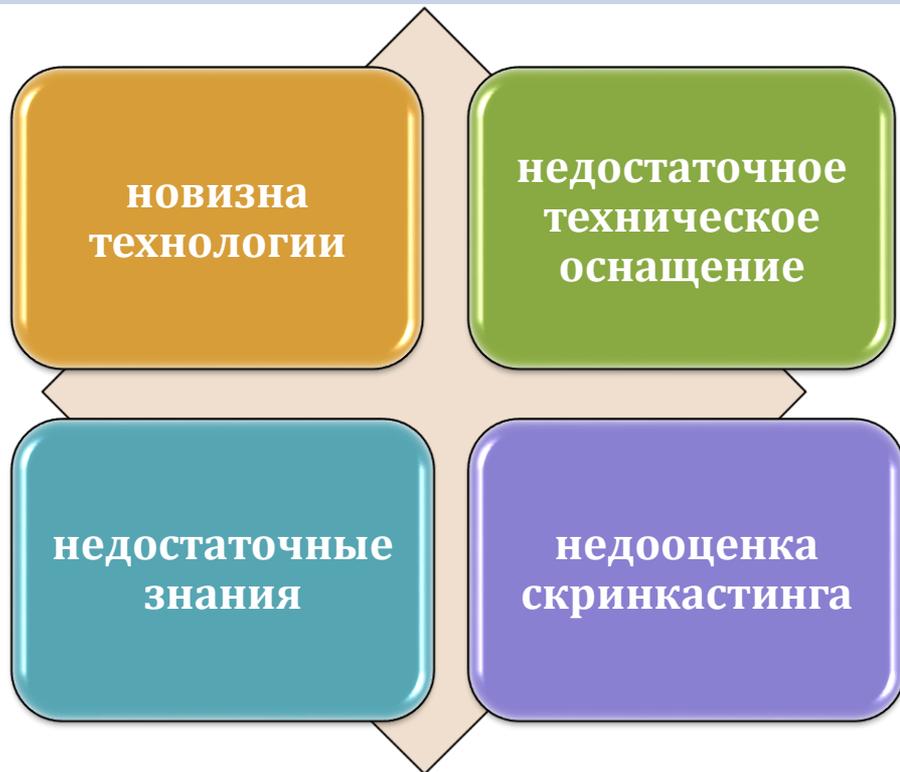
SpringerLink:

- [Welcome to SpringerLink](#) (Russian)
- [Searching & Browsing – SpringerLink Tutorial](#) (Russian)
- [Journals – SpringerLink Tutorial](#) (Russian)

Thomson Reuters: видеосправочник по ресурсам для научных исследований:

- [Индекс Хирша \(h-индекс\) ученого. Метод расчета](#)
- [Как добавлять публикации к профилю ResearcherID](#)
- [Как зарегистрировать профиль ResearcherID](#)
- [Как редактировать профиль ResearcherID](#)

Почему не используют в библиотеках?



Мониторинг использования в библиотеках

РФ и США

260 сайтов библиотек
РФ и **230** сайтов
библиотек США:
подкастинг
используют **0%**
библиотек РФ и **6%**
библиотек США

Украина

общее количество
исследуемых
подкастов **1 797**:
90% видеокасты
9% аудио
1% скрин

Беларусь

специальное ПО
для обучения
используют **18** б-к
из **349 (5%)**
(не релевантный результат)

Возможности применения в библиотеках

Повышение информационной грамотности

Дистанционное обучение

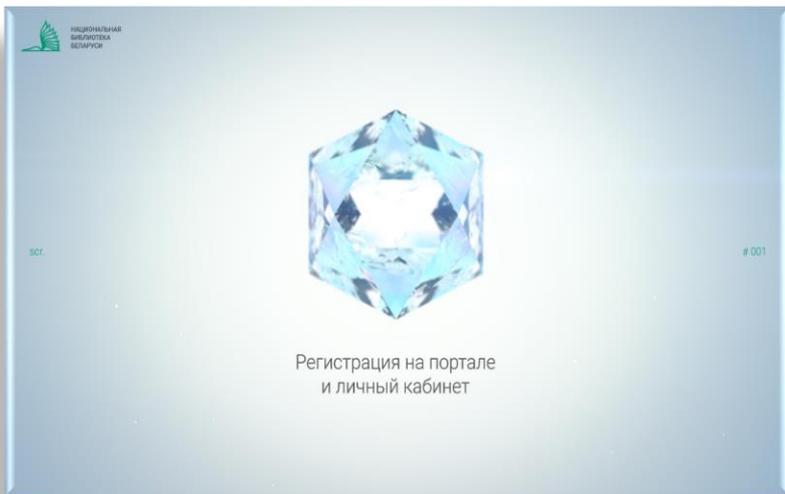
Обслуживание удаленных пользователей

Продвижение библиотечных услуг, мероприятий

Сотрудничество библиотекарей и пользователей

- описание баз данных;
- методика поиска в ЭИР;
- интервью;
- специальные гостевые лекции;
- обзоры новых книг;
- вводные лекции специалистов по той или иной тематике, включая описания соответствующих библиотечных фондов.

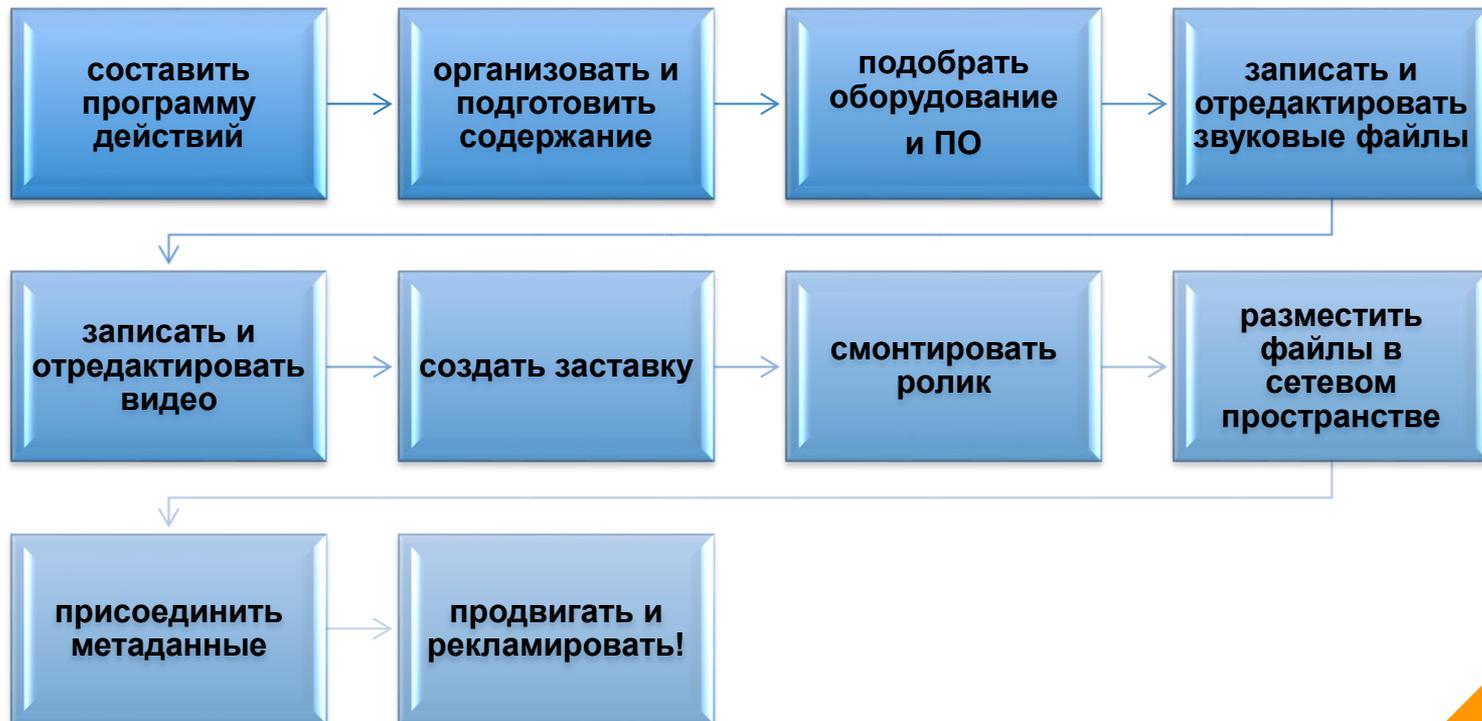
Помощь удаленным пользователям портала



- ✓ Не знаете, с чего начать работу?
- ✓ Не получается воспользоваться ресурсом/сервисом?
- ✓ Работа с ними вызывает затруднения?
- ✓ Не знаете, к кому обратиться за помощью? Или знаете, но уже ночь?

Получите ответы на все вопросы, посмотрев видеоуроки!

Алгоритм создания скринкаста



Технические и технологические решения

Закупка лицензионного ПО: Movavi Screen Capture Studio 9

Привлечение на основе краудсортинга моушен-дизайнера

Создание заставки для роликов с помощью 3D-анимации

Продолжительность роликов - около 3-х минут

Единая заставка и озвучка для всей коллекции

Отдельная запись звука и видеоряда

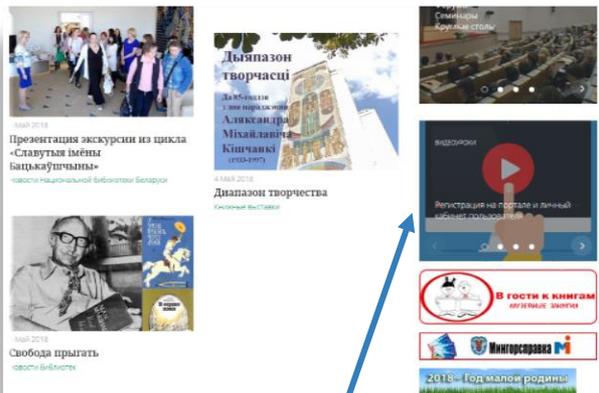
HD-качество изображения, формат представления – MP-3 для звука и MP-4 для видео

Использование логотипа библиотеки

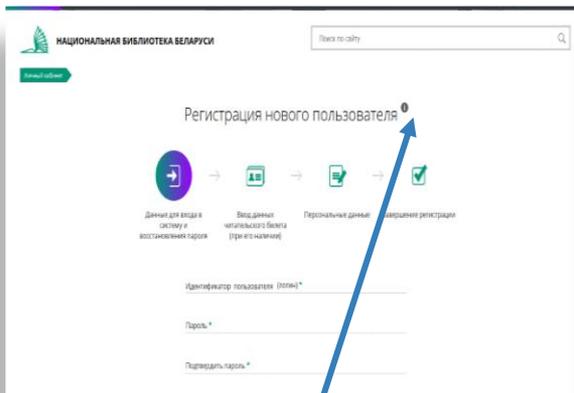
Простота представления информации



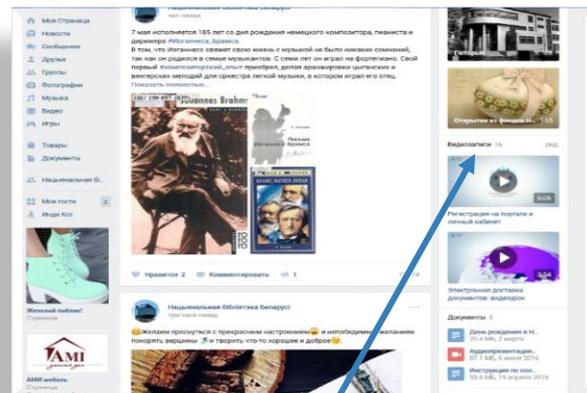
Размещение роликов



Баннер на главной странице

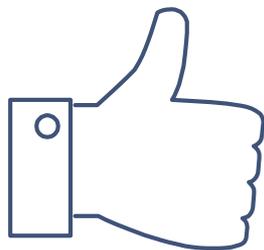


Соответствующий раздел портала



Социальные сети, группа НББ ВКонтakte

Тулупова Елена Вячеславовна
заведующий отделом справочно-
информационного обслуживания
Национальной библиотеки Беларуси
тел. +375 (017) 293 27 39
tulupova@nlb.by



СПАСИБО!

Есть вопросы?

