

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА КАК ИЗДАТЕЛЬ: ФОРМИРУЕМ ЦИФРОВОЙ ЛАНДШАФТ НАУЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ

UNIVERSITY LIBRARY AS A PUBLISHER: FORMING THE DIGITAL LANDSCAPE OF SCIENTIFIC COMMUNICATION

Колесникова Татьяна Александровна, директор научно-технической библиотеки, канд. наук по социальным коммуникациям, с.н.с., Днепропетровский национальный университет железнодорожного транспорта имени академика В.Лазаряна, e-mail: Kolesnykova@diit.edu.ua

Kolesnykova Tetiana O., Director of the scientific and technical library, PhD of Social Communications, Senior Researcher, Dnipro National University of Railway Transport named after Academician V. Lazaryan, e-mail: Kolesnykova@diit.edu.ua

***Аннотация.** Представлено относительно новое для стран Восточной Европы направление работы университетских библиотек – цифровое научное издательство. Раскрыта роль библиотеки как научного издательства (*Library as Scholarly Publishing*) в формировании новой инфраструктуры научных коммуникаций. К цифровым инициативам научной коммуникации, представляющим интерес в рамках этой статьи, относятся электронные журналы, электронные архивы, конференц-системы, основанные на открытом доступе. Раскрыто понятие “библиотечные издательские услуги”. Показана роль *Library Publishing Coalition* в мировом развитии библиотечных издательств и улучшении компетентностей научных библиотекарей.*

***Abstract.** The article presents a university library activity – digital scholarly publishing, which is relatively new for the countries of Eastern Europe. The authors reveal the role of *Library as Scholarly Publishing* in the formation of a new infrastructure of scientific communications. Digital scientific communication initiatives of interest in this article include electronic journals, electronic archives, and open access conference systems. The concept of “library publishing services” is defined. The role of the *Library Publishing Coalition* in the world development of library publishing and improving the competencies of academic librarians is shown.*

Ключевые слова. Библиотека как научное издательство, библиотечные издательские услуги, философия библиотечного издательства, университетские библиотеки, научные коммуникации

Keywords. *Library as Scholarly Publishing, library publishing services, philosophy of library publishing, university libraries, scientific communications*

Современная стратегия развития любого вуза учитывает глобальные процессы формирования новой инфраструктуры научных коммуникаций, открытый доступ к научным публикациям и первичным данным, а также совершенствование существующих и альтернативных показателей измерения науки.

В данной статье представлено относительно новое для стран Восточной Европы направление работы университетских библиотек – цифровое научное издательство, – как определенное достижение в цифровой гуманитаристике, к которой относится и библиотековедение, рассматриваемое через призму информационно-коммуникационных технологий.

Цель университетских библиотек сегодня – находиться на переднем крае распространения знаний, являясь активной частью экосистемы научных коммуникаций и способствуя развитию открытого доступа (ОД) в рамках профильных (для вуза) наук.

Метафора экосистемы в последнее десятилетие регулярно используется для описания научных коммуникаций (НК) как набора взаимосвязанных и взаимозависимых разнообразных организационных составляющих, характеризующих состояние и развитие НК, как в структурном, так и в культурном плане. А поскольку научные сообщества сегодня прочно вошли в многообразие сетевого ландшафта, то университетские библиотеки должны иметь в своем распоряжении разнообразные инструменты многочисленных форм институциональной поддержки исследователей, базирующиеся в основном на информационно-коммуникационных технологиях.

Особенно это касается научной публикации, новая парадигма которой основана на развитии цифровых технологий, Интернета, социальных медиа, движения ОД, изменивших условия создания, опубликования, сохранения и распространения публикаций, а также мониторинга их влияния. Ассоциация исследовательских библиотек США (ARL) поясняет, что новые модели публикаций для научной коммуникации являются «новыми», потому что они предлагают новый жанр (или форму презентации), бизнес-модель, новый способ для авторов и читателей общаться, подходить к экспертной оценке или их сочетанию [25].

Представляется, что будущее научных библиотек непременно будет связано с креативным направлением “Глобальный доступ к науке – Научное издательство для будущего” (Global Access to Science – Scientific Publishing for the Future). Это направление основывается на открытом доступе

к знаниям, инфраструктуре открытой науки, открытом доступе к научным публикациям и первичным научным данным, а также на существующих и альтернативных показателях измерения науки.

Сегодня участие библиотек в сфере научной коммуникации и открытого доступа, как правило, относится к четырем направлениям: 1) услуги по научному издательству; 2) услугирепозитария открытого доступа; 3) консультации по вопросам авторского права иоткрытого доступа; 4) оценивание научных ресурсов [16].

К цифровым инициативам научной коммуникации, представляющим интерес в рамках этой статьи, относятся электронные журналы, электронные архивы, платформы открытых конференций, основанные на открытом доступе.

Одним из самых мощных примеров поддержки ученых и научных публикаций в развитии цифровых инициатив научной коммуникации стало новое направление в работе университетских библиотек мира – “Library Publishing” (Библиотечное издательство). Библиотеки и вузовские издательства в течение столетий были частью одной научной информационной экосистемы. Но сегодня библиотеки вошли в издательское пространство не только из-за стремления уменьшить финансовое давление при комплектовании фондов или по причине изменений в способах распространения информации. Весомым аргументом было желание помочь ученым своего университета контролировать собственную публикационную «судьбу», в т.ч. скорость опубликования результатов исследований [11, 26]. Есть и еще один нюанс: появление множества новых учебных дисциплин в университетах не всегда дает возможность библиотекам быстро обеспечить комплектование печатными и электронными документами, изданными в традиционных издательствах [24].

Коалиция библиотек-издателей (Library Publishing Coalition, LPC) определяет библиотечное издательство как «... набор мероприятий в колледжах и университетах для поддержки создания, распространения и сохранения научных, творческих и / или образовательных работ» (пер. Т.К.) [17]. При этом подчеркивается, что «...издательство в библиотеке требует производственного процесса, публикация представляет собой оригинальную работу, которая ранее не была доступна, и применяет уровень сертификации к опубликованному контенту, будь то путем экспертной оценки или расширения институционального бренда» [17].

«Цифровое библиотечное издательство способствует повышению уровня ценности университетской науки, развитию возможностей исследователей для широкого научного и общественного обмена открытиями и идеями, сохранению и доступности результатов исследований и уникальных исторических документов», – указано на сайте научно-технической библиотеки Днепропетровского национального университета железнодорожного транспорта имени академика В. Лазаряна (ДНУЖТ) [1].

Философия “Library Publishing” осмысливает максимальную доступность, бесплатность, этическиенормы, расширенное партнерство с авторами, редакциями и причастными сообществами, полиформатность библиотечных услуг, которые предоставляются компетентными библиотекарямина благо своих институций, на развитие отечественной и мировой науки [6, 15].

Для лучшего понимания круга идей, которые лежат в основе дискурса о библиотеке как цифровом издателе, автор неоднократно обращалась к их выдающемуся прошлому, доказывающему, что еще на более ранних витках библиотечной эволюции существовали тесные коммуникационные связи “ученый (автор)– библиотекарь – издатель” [2,5, 6].

Появление первых новаторских проектов «Library as Scholarly Publisher», ознаменовавших вступление университетских библиотек в эру цифровых технологий, относится к концу 80-х гг. XX века[10]:

- в августе 1989 г. запущен журнал открытого доступа «The Public-Access Computer Systems Review» по инициативе и активной поддержке Robin N. Downes, директора Библиотек Хьюстонского Университета (Houston University Libraries);
- в 1991 г. Библиотеки Университета штата Вирджиния (Virginia Tech University Libraries) опубликовали первый выпуск «Journal of the International Academy of Hospitality Research». В «Library Publishing Directory 2018» библиотеки Университета Вирджинии уже представлены в качестве издателей пяти факультетских журналов и шести журналов, созданных по контракту для внешних групп;
- 1995 г. библиотеки Стенфордского университета (Stanford University Libraries) создали High Wire Press и опубликовали первый журнал «The Journal of Biological Chemistry». По состоянию на март 2015 года, High Wire Press опубликовала более 2,4 миллиона статей с открытым доступом;
- В 90-х гг. цифровые журналы издаются библиотеками в партнерстве в другими структурами: Project Euclid (Cornell University Library and Duke University Press), the BioOne Project (the University of Kansas, the Big 12 Plus Libraries Consortium, and other partners), and Project Muse (Johns Hopkins University Press and the Milton S. Eisenhower Library).

Но все же это были отдельные проекты отдельных университетских библиотек США. Стимулировало библиотеки на широкие издательские эксперименты с институциональными репозитариями и научными журналами появление в 2001-2002 гг. открытых программных обеспечений (ПО) DSpace и OJS в рамках Public Knowledge Project. По прошествии почти 20 лет можно констатировать, что активное использование научными библиотеками разных стран ПО с открытым исходным кодом (DSpace для цифровых репозиториев, Open Journal Systems, Open Conference Systems, Open Monograph Press), позволило им создать организационную

и техническую инфраструктуру для поддержки движения Открытого доступа.

В библиотеках университетов и колледжей США, Канады, Австралии, Германии, Великобритании, Австрии, Швеции и других стран публикационные сервисы достаточно широко практикуются, становясь при этом чрезвычайно востребованными исследователями и повышающими значимость библиотеки. Например, в каталог “Library Publishing Directory 2018” включены сведения о библиотеках 125 учреждений из разных стран (но реальное количество библиотек-издателей сегодня не установлено, т.к. в каталоге представлены в основном члены Library Publishing Coalition – LPC) [27].

К сожалению, европейские библиотеки в “Library Publishing Directory 2018” представлены очень ограниченно. В Отчете для “SPARC Europe, 2015” [29] высказывается озабоченность, что в европейских университетах, в отличие от американских и канадских, потенциал и возможности библиотек как издателей раскрыты очень слабо.

Ни одна библиотека из стран Восточной Европы в “Library Publishing Directory 2018” не представлена. Да и само понятие “библиотека как издатель” все еще малоинтересно и малоизучено, а движение Library Publishing – преимущественно инертно. Хотя редкими примерами в восточно-европейских университетах можно считать библиотеки: Будапештского университета (Венгрия, <https://www.konyvtar.elte.hu/hu/szolgaltatasok/folyoiratmenedzsment-rendszer-ojs>), Люблинской политехники (Польша, <http://biblioteka.pollub.pl/wydawnictwa/>) или Университета Патрас (Греция, <http://old.library.upatras.gr/pasithe/>). В тоже время в Украине за последние 5-7 лет вузовские библиотеки активизировали свое влияние как цифровые научные издатели, включив в сферу своих интересов, кроме создания и управления институциональными репозитариями, сервисы поддержки издания научных журналов и докладов конференций [2-7]. Анализ результатов всеукраинского исследования «Сервіси “Library Publishing” у ВНЗ України» (2017 г.). показал, что в деятельность “библиотека как издатель” уже включились 60 вузов [6].

Хотелось бы отметить, что услуги, сопутствующие “Library Publishing”, – консультации по вопросам авторского права и открытого доступа, а также услуги по оцениванию научных ресурсов, предоставляются во многих восточно-европейских университетских библиотеках: Белорусского государственного университета (<https://library.bsu.by/index.php/library-services/help-to-scientist1>), Белорусского национального технического университета (<http://library.bntu.by/science/>), Днепропетровского национального университета железнодорожного транспорта (Украина - <https://library.diit.edu.ua/uk/page/researchers>), Варшавской политехники (Польша - [30](http://www.bg.pw.edu.pl/index.php/ruch-</p></div><div data-bbox=)

[open-access](https://www.techlib.cz/en/83534-bibliometric-services)), Чешского технологического университета (<https://www.techlib.cz/en/83534-bibliometric-services>) и др.

Что же означает термин “library publishing services”? Согласно D. G. Tracy [28, с. 221], – это весь спектр деятельности, обозначенный Library Publishing Coalition и представленный в каталоге, независимо от того, происходит ли она от усилий одного библиотекаря, отдельного издательского библиотечного подразделения или видов деятельности, рассредоточенных по всей библиотеке.

Сервисы могут включать: ▪ хостинг и администрирование сайтов журналов; ▪ поддержку архивов журналов на их сайтах (в т.ч. оцифровку их ретровыпусков); ▪ сопровождение отдельных редакционных процессов (метаданные, проверка на плагиат, координация движения рукописей и др.); ▪ тренинги для редакций по работе с OJS; ▪ идентификация контента (ISSN и DOI); ▪ анализ изданий на их соответствие международным издательским стандартам и этике публикаций и др.

Более конкретным является понятие “scholarlypublishing services”, которое Международная Объединенная целевая группа по компетентностям библиотекарей в поддержку электронных исследований и научных коммуникаций трактует следующим образом [16]:

- предоставление издательских услуг локально или через размещение цифровых издательских платформ для публикации журналов, монографий, материалов конференций и других работ оригинальной научной деятельности преподавателей и студентов. Направление «Library Publishing» вошло в библиотечные практики в США с 2001 г., в Украине – с 2011 г.
- Работа с цифровым репозиторием и партнерство со специалистами касательных профессий для обеспечения сбора, хранения, описания, доступа, хранения и распространения цифрового контента, созданного институцией и членами ее сообщества. Работы по организации и сопровождению институциональных репозиториев начались в США с 1991 г., в Украине – с 2005 г. (“Наукова періодика України” НБУВ) [8]. На 01.10.2018 г. в Украине работают 99 цифровых архива институций, которые вскоре начнут интеграцию с Национальным репозиторием академических текстов (NRAT).

В 2012 г. Tyler Walters предложил основные сценарии развития новых библиотечных издательских услуг в быстро меняющемся ландшафте научных коммуникаций [30]: 1) Библиотеки как надежные и конкурентоспособные издатели; 2) Библиотеки как специализированные издатели; 3) Библиотеки как кооперативные издатели; 4) Библиотеки как кураторы и консультанты в издательстве.

При этом особенностью бизнес-модели библиотечного издательства является субсидирование, в основном, из библиотечного бюджета, а также отсутствие ожиданий на возмещение затрат или получение прибыли от данного вида деятельности – “Library Publishing Services Are Free”

[19; 21,р. 28]. Главным ожиданием библиотеки как издателя является повышение репутационной ценности библиотеки и вуза.

И, безусловно, нельзя не отметить появление новых коммуникативных связей и отношений в формировании цифрового ландшафта научной коммуникации, когда одной из ключевых фигур в процессах библиотечной поддержки исследователей стали авторы [12, 31].

Можно утверждать, что появление новых коммуникативных связей и переход к новой коммуникационной модели деятельности библиотек вузов [4, 7] основаны на: 1) приобретении нового опыта в обслуживании потребностей исследователей как «авторов», а не «пользователей» научной информации; 2) получении углубленных знаний и практических навыков в цифровом научном издательстве; 3) расширении партнерских отношений с традиционными редакциями / издательствами [11, 33].

И вот здесь хотелось бы отметить непростые отношения с университетскими издателями, которые тоже находятся в периоде перемен и реструктуризации. Все чаще, они переходят под административный контроль университетских библиотек или работают в партнерстве с ними [11, 13, 14, 23]. Возникающий на начальном этапе реализации Library Publishing конфликт интересов «библиотека — издательство», решается четким распределением обязанностей, партнерской этикой, корпоративной университетской солидарностью и переосмыслением общей миссии — обеспечить полный спектр библиотечно-информационных и научно-издательских продуктов и услуг для представительства университетской науки в интегрированном мировом научно-информационном пространстве [5]. Именно поэтому традиционные издательские службы университетов все чаще обращаются к библиотекам с предложениями о совместной деятельности по возрождению старых научных журналов или о выпуске новых [22].

Несмотря на стремительно растущее по всему миру количество научных библиотек, занимающихся издательской деятельностью, по-прежнему происходят процессы адаптации и восприятия их новой роли. Одной из важнейших проблем при этом являются вопросы, касающиеся повышения компетентности сотрудников библиотек, непосредственно осуществляющих данные проекты, их новых знаний, навыков и практик, овладение которыми должно обеспечить предоставление надежных издательских услуг. Самыми актуальными и действенными на сегодня являются мероприятия, проводимые Library Publishing Coalition (<https://librarypublishing.org/>): семинары, конференции, тренинги, круглые столы, опросы и др. В 2018 г. вышли первые 4 модуля учебных программ для профессионального развития библиотекарей “Library Publishing Curriculum” [18], в том числе представленные в свободном доступе (лицензия CC). В октябре 2018 г. Library Publishing Coalition вместе с официальным партнером DOAJ создала новый ресурс "How-To Guide for Library Publishers: Directory of Open Access Journals Application"

(https://docs.google.com/document/d/1x1_JRbqX36wqSw7FIMiAqmAhrOzRW-q_XiEa4tvVdY/edit?fbclid=IwAR1sdoLynbDjLPum6UTBpeoxwUSTXgwsCszPnepHNb35oGUTnwjiW4Iax4#heading=h.hdn2qr93m370). Данная инструкция может помочь библиотекарям-тренерам, которые курируют в своих институциях процессы представления научной периодики в DOAJ. И в дальнейшем консультативная служба DOAJ будет проводить обучение и поддержку членов LPC.

Научно-техническая библиотека ДНУЖТ, являясь инициатором развития в Украине направления “library-as-Publisher”, цифровым научным издательством начала заниматься с 2009 г.:

- 2009 г. – организация и запуск репозитория eadNURT (платформа DSpace, <http://eadnurt.diit.edu.ua>) и его дальнейшее сопровождение;
- 2011 г. – изучение возможностей, создание сайта и приобретение навыков работы с платформой OJS;
- С 2012 г. – журнал “Anthropological Measurements of Philosophical Research” (<http://ampr.diit.edu.ua>);
- С 2013 г. – журнал “Наука та прогрес транспорту” (Science and Transport Progress, <http://stp.diit.edu.ua>);
- 2014 г. – изучение возможностей, создание сайта и приобретение навыков работы на платформе открытых конференций (OCS)[9];
- С 2015 г. – международная конференция “Антропологические измерения философских исследований”;
- С 2016 г. – международная конференция “Библиотека университета на новом этапе развития социальных коммуникаций” (<http://conflib.diit.edu.ua>);
- 22.02.2017 г. – авторский вебинар Колесниковой Т.А. «Сервіси "Library Publishing" в університетських бібліотеках світу та України» на YOUTUBE (<https://www.youtube.com/watch?v=qEZvNIiUD1c>);
- 2017 г. – Всеукраинское исследование «Сервіси “Library Publishing” у ВНЗ України» (НТБ ДНУЖТ совместно с секцией университетских библиотек Украинской Библиотечной ассоциации [6]);
- 2018 г. – "Інструкція з користування сервісом Cited-by від CrossRef для редакцій наукових журналів"от Т.О. Колесниковой, Д.В. Соловяненко, О.А. Савельевой [3] как активная поддержка Украинского открытого индекса научного цитирования (Open Ukrainian CitationIndex) в рамках деятельности "Library Publishing".

Думаю, что вызов Status Quo (существующему положению), брошенный библиотекарями ДНУЖТ созданием проекта «Библиотека как издатель», был своего рода “интеллектуальной провокацией” и самих себя, и коллег, и университетского научного сообщества. Сегодня, по прошествии почти 10 лет можно утверждать, что мы успешно вышли на понимание новых для себя возможностей через совместную работу, взаимное развитие, понимание новых форм коммуникации.

В 2016 г. научно-технической библиотеке ДНУЖТ было присвоено почетное звание «Библиотека года Украины» (Украинская Библиотечная ассоциация и Министерство культуры Украины), в т.ч. за организацию новых форм развития и сохранения “интеллектуального капитала” науки, а также обеспечения к нему открытого, устойчивого доступа.

Цифровое научное библиотечное издательство во всем мире – это ярчайшее свидетельство мирового и национального вклада вузовских и исследовательских библиотек в формирование цифрового ландшафта научной коммуникации. Библиотека переходит от управления научными продуктами к управлению научными процессами [20].

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Е-издательство // Веб-сайт Научно-технической библиотеки ДНУЖТ (2018). – Режим доступа: <https://library.diit.edu.ua/ru/page/e-publishing-house> (дата обращения: 20.10.2018). – Название с экрана.
2. Колесникова, Т. А. Издание научной периодики в университетах: новые задачи, участники, технологии / Т. А. Колесникова, И. А. Ключник // Наука та прогрес транспорту. – 2015. – № 6 (60). – С. 183–197. – doi:10.15802/stp2015/57105. – Режим доступа: <http://eadnurt.diit.edu.ua/jspui/handle/123456789/4563>.
3. Колесникова, Т. О. Інструкція з користування сервісом Cited-by від CrossRef для редакцій наукових журналів [Електронний ресурс] / Т. О. Колесникова, Д. В. Соловяненко, О. А. Савельєва. – Дніпро : ДНУЗТ, 2018. – 28 с. – DOI: 10.6084/m9.figshare.7082849.v1. – Режим доступа: <http://eadnurt.diit.edu.ua/handle/123456789/10709> (дата обращения: 20.10.2018).
4. Колесникова, Т. А. Коммуникационные модели деятельности библиотек высшей школы / Т. А. Колесникова // Библиотековедение. – 2014. – № 1. – С. 114–122.
5. Колесникова, Т. О. Науково-видавнична модель «Library Publishing» в університетських бібліотеках України та світу / Т. О. Колесникова, А. І. Миргородська // Вісник Кн. палати. – 2015. – № 3. – С. 24–28.
6. Колесникова, Т. О. Танці крапель на воді з елементами айкідо або розвиток «Library Publishing» у ВНЗ України [Електронний ресурс] / Т. О. Колесникова // Вісн. Одес. нац. ун-ту. Бібліотекознавство, бібліографознавство, книгознавство. – 2017. – Т. 22, № 2 (18). – С. 285–304. – Режим доступа: <http://eadnurt.diit.edu.ua/jspui/handle/123456789/10284> (дата обращения: 20.10.2018). –
7. Колесникова, Т. О. Формування комунікаційних відносин при організації бібліотекою інституційного репозитарію ВНЗ // Вісн. Кн. палати. – 2011. – № 7. – С. 15–18. – Режим доступа: <http://eadnurt.diit.edu.ua/jspui/handle/123456789/821>.
8. Костенко, Л. Цифрова гуманітаристика в бібліотеці: від е-каталогу до наукометрії / Леонід Костенко, Тетяна Симоненко, Олександр Жабін // Бібліотечний вісник. – 2018. – №4(246). – С. 3-9.
9. Помінова, О. В. Можливості створення електронних конференцій за допомогою платформи Open Conference Systems: погляд бібліотекаря //Бібліотека університету на новому етапі розвитку соціальних комунікацій : матеріали III міжнар. наук.-практ. конф., 1–2 груд. 2016 р. / М-во освіти і науки України, Дніпропетр. нац. ун-т зал. трансп. ім. акад. В. Лазаряна. – Дніпро, 2016. – <http://eadnurt.diit.edu.ua/jspui/handle/123456789/9240> (20.10.2018).

10. Bailey, Charles W., Jr. Academic Library as Scholarly Publisher Bibliography [Electronic resource] // ResearchGate. – 2018. – July. – 33 p. – Access mode: <https://www.researchgate.net/publication/327321199> (20.10.2018). – Title from the screen.
11. Bains, S. The Role of the Library in Scholarly Publishing: The University of Manchester Experience // Insights. – 2017. – Vol. 39, no. 3. – P. 70–77. – DOI: 10.1629/uksg.380. – Access mode: <https://insights.uksg.org/articles/10.1629/uksg.380/> (20.10.2018).
12. Borgman, C. L. Research Data: Who Will Share What, with Whom, When, and Why? [Electronic resource] : Proceedings of the Fifth China-North America Library Conference, Sep. 1–9, 2010. – Beijing, 2010. – Access mode: <http://works.bepress.com/borgman/238/> (20.10.2018). – Title from the screen.
13. Clement, Richard W. Library and University Press Integration: A New Vision for University Publishing // Journal of Library Administration. – 2011. – Vol. 51, no. 5/6. – P. 507–528. – DOI: 10.1080/01930826.2011.589330.
14. Horava, T. Making OA Monographs Happen: Library-Press Collaboration at the University of Ottawa, Canada // Insights. – 2016. – Vol. 29, no. 1. – P. 57–63. – DOI: 10.1629/uksg.278.
15. Kolesnykova, T. O. “I Light my Candle from Yours...”: Anthropological Aspects of Modern Library Services for Scientists // Anthropological Measurements of Philosophical Research. — 2017. — Iss. 11. — Pp. 49—62. — DOI: 10.15802/ampr.v0i11.105478. – Access mode: <http://eadnurt.diit.edu.ua/jspui/handle/123456789/10028> (20.10.2018).
16. Librarians' Competencies Profile for Scholarly Communication and Open Access [Electronic resource] / Calarco P., Shearer K., Schmidt B., Tate D. // Librarians' Competencies for E-research and Scholarly Communication. – 2016. – June. – 6 p. – Access mode: <http://bit.ly/2xHTQgs> (20.10.2018). – Title from the screen.
17. Library Publishing Coalition Ethical Framework Task Force // An Ethical Framework for Library Publishing. Version 1.0. – Atlanta : Educopia, 2018. – DOI: 10.5703/1288284316777.
18. Library Publishing Curriculum [Electronic resource] / Lippincott S., Schlosser M., Ballard H., Maron N. (eds.) // Educopia Institute : [website]. – 2018. – Access mode: <https://educopia.org/deliverables/library-publishing-curriculum> (20.10.2018). – Title from the screen.
19. Library-as-Publisher: Capacity Building for the Library Publishing Subfield / Katherine Skinner, Sarah Lippincott, Julie Speer, Tyler Walters // The J. of Electronic Publishing. – 2014. – Vol. 17, iss. 2. – DOI: 10.3998/3336451.0017.207.
20. Lougee, W. P. Diffuse Libraries: Emergent Roles for the Research Library in the Digital Age [Electronic resource]. – Washington : Council on Library and information Resources, 2002. – 32 p. – Access mode: <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.134.1096&rep=rep1&type=pdf> (20.10.2018). – Title from the screen.
21. McMillan, G. & Lawrence, A. Publishing Services from the Center for Digital Research and Scholarship / Gail McMillan & Anne Lawrence. – University Libraries, Virginia Tech. – 2013. – 28 p. – Access mode: <https://vtechworks.lib.vt.edu/bitstream/handle/10919/23917/LibPubng4OAW2013NLIcombined.pdf?sequence=5> (20.10.2018). – Title from the screen.
22. Neds-Fox, J. Alignment with Editors' Expectations / J. Neds-Fox, Kristy L. Archuleta // J. of Librarianship and Scholarly Communication. – 2014. – Vol. 2, iss. 4. – P. 82–89. – DOI: 10.7710/2162-3309.1178.
23. Quinn, L. The Evolution(s) of Wilfrid Laurier University Press: Toward Library-University Press Integration [Electronic resource] / Quinn Lisa, Charlotte Innerd // Journal of Scholarly Publishing. – 2018. – Vol. 49, no. 2. – P. 153–165. – Access mode: <https://doi.org/10.3138/jsp.49.2.153> (20.10.2018). – Title from the screen.

24. Raju, R. Not a knee-jerk reaction: openness – a UX imperative [Electronic resource] // IFLA WLIC 2016 – Columbus, OH – Connections. Collaboration. Community in Session 136 – Social Science Libraries with Asia and Oceania. – 2016. – Access mode: <http://library.ifla.org/1355/1/136-raju-en.pdf> (20.10.2018). – Title from the screen.
25. Scholarly Communication: Publishing Models [Electronic resource] // Association of Research Libraries : [website]. – Access mode: <https://www.arl.org/focus-areas/scholarly-communication#.W-7sVNSLRBw> (20.10.2018). – Title from the screen.
26. The Balance Point: Libraries as Journal Publishers / Anali Maughan Perry, Carol Ann Borchert, Timothy S. Deliyannides, Andrea Kosavic, Rebecca Kennison // *Serials Review*. – 2011. – No. 37. – P. 196–204.
27. The Library Publishing Coalition Directory Committee (Edited by, 2018). *Library Publishing Directory 2018*. – Access mode: https://librarypublishing.org/wp-content/uploads/2017/03/LPC_LPDirectory2018.pdf (20.10.2018). – Title from the screen.
28. Tracy, D. G. Libraries as content producers: How library publishing services address the reading experience // *College and Research Libraries*. – 2017. – No. 78(2). – P. 219–240. – DOI: 10.5860/crl.78.2.219.
29. Tsoukala, V. University-Based Open Access Publishing: State of Play [Electronic resource]. – Apeldoorn : SPARC Europe, 2015. – Access mode: http://sparceurope.org/wp-content/uploads/2015/12/SE_UPublishing_Report_0315.pdf (20.10.2018). – Title from the screen.
30. Tyler, W. The future role of publishing services in university libraries // *Portal: The Academy and Libraries*. – 2012. – No. 12/4. – P. 425–454. – DOI: 10.1353/pla.2012.0041.
31. Watkinson, C. (2016). Why marriage matters: A North American perspective on press/library partnerships. *Learned Publishing*, 29, 342-347. <https://doi.org/10.1002/leap.1044>.
32. What is Library publishing? [Electronic resource] // Wikipedia : [website]. – 2018. – Access mode: https://en.wikipedia.org/wiki/Library_publishing (20.10.2018). – Title from the screen.
33. White, S. A new era for library publishing? The potential for collaboration amongst new University Presses [Electronic resource] / White S., Stone G. // *SCONUL : Winter Conference*. – 2015. – Access mode: <https://www.sconul.ac.uk/sites/default/files/Sue%20White.pdf> (20.10.2018). – Title from the screen.