

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Утверждаю  
Проректор по учебной работе  
и образовательным инновациям  
 О.И. Чуприс  
«10» *Сентябрь* 2019 г.  
Регистрационный № УД- 6660/уч.

**ДЕКОРАТИВНАЯ ДЕНДРОЛОГИЯ И ФИТОДИЗАЙН**

Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальности:  
1-31 02 01 География (по направлениям)  
направление специальности  
1-31 02 01-02 География (научно-педагогическая деятельность)

2019 г.

Учебная программа составлена на основе ОСВО 1-31 02 01–2013 География (по направлениям) и учебного плана УВО № G31-151/уч. от 30.05.2013 г.

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

Н.М. Писарчук, преподаватель кафедры физической географии мира и образовательных технологий.

**РЕЦЕНЗЕНТ:**

Н.В. Кухарчик, д. с-х. н., профессор, зав. отделом биотехнологий РУП «Институт плодородства»

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой физической географии мира и образовательных технологий (протокол № 9 от 26.03.2019 г.)

Научно-методическим советом БГУ (протокол № 4 от 22.04.2019 г.)

Зав. кафедрой

к.г.н., доцент \_\_\_\_\_ Е.Г. Кольмакова

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративная дендрология специализируется на изучении и отборе тех растений, которые по биологическим и морфологическим особенностям пригодны для создания в садово-парковых насаждениях художественных композиций.

Фитодизайн – научно-обоснованное введение растений в дизайн интерьера и экстерьера различного функционального назначения с учетом их биологической совместимости, экологических особенностей, способности к улучшению среды обитания человека.

«Декоративная дендрология и фитодизайн» - прикладная дисциплина, направленная на решение проблем определенных сфер народного хозяйства. При изучении дисциплины основной упор делается на практическое использование полученных знаний при оптимизации культурных ландшафтов.

Цель учебной дисциплины – подготовка специалиста-географа в области декоративной дендрологии и фитодизайна, владеющего знаниями ассортимента и возможностей применения декоративных древесно-кустарниковых и цветочно-декоративных растений, умениями и навыками применения в ландшафтном проектировании, озеленении интерьеров и экстерьеров.

Задачи учебной дисциплины:

- изучить систематическую принадлежность, морфологические признаки, биологические и экологические свойства, декоративные качества древесных растений и возможности их использования в садово-парковых композициях;
- изучить основы аранжировки цветочных композиций и возможности озеленения интерьеров и экстерьеров;
- изучить возможности ландшафтного обустройства территории.

Дисциплина «Декоративная дендрология и фитодизайн» относится к циклу дисциплин специализации.

«Декоративная дендрология и фитодизайн» тесно связана с другими дисциплинами учебного плана, такими как «Биогеография», и «Основы садоводства».

Освоение учебной дисциплины «Декоративная дендрология и фитодизайн» должно обеспечить формирование следующих академических, социально-личностных и профессиональных компетенций:

**академические:**

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

АК-5. Быть способным выработать новые идеи (обладать креативностью).

АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем рационального природопользования.

АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

**социально-личностные:**

СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.

СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике (критическое мышление).

СЛК-6. Уметь работать в команде.

**профессиональные:**

ПК-1. Использовать основные законы естественнонаучных дисциплин, законы и закономерности наук о Земле в профессиональной деятельности.

ПК-6. Формулировать из полученных полевых и экспериментальных результатов корректные выводы и давать рекомендации по их практическому применению.

ПК-10. Оценивать последствия антропогенного воздействия на окружающую среду, разрабатывать приемы территориальной оптимизации среды жизнедеятельности населения.

ПК-17. Самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

**знать:**

- систематику, морфологию и биологию видов и культиваров древесных и цветочных растений, естественно произрастающих на территории Республики Беларусь;
- систематику, морфологию, биологию, разнообразие видов и культиваров древесных и цветочных растений, интродуцированных в Республике Беларусь, их декоративность и устойчивость по сравнению с местными видами;
- возможности и перспективы использования различных культиваров древесных растений при создании садово-парковых композиций;
- основы формальной композиции при ландшафтном проектировании.

**уметь:**

- определять древесные и цветочные растения по их вегетативным и генеративным органам;
- разрабатывать ассортимент деревьев, кустарников, лиан и цветов в соответствии с их биологическими, экологическими и декоративными свойствами при проектировании объектов озеленения в различных условиях и районах;
- оценивать состояние и устойчивость древесных и цветочных растений в насаждениях;
- выполнять проектные ландшафтные работы.

**владеть:**

- методами подбора ассортимента декоративных древесно-кустарниковых и цветочно-декоративных растений для создания ландшафтных композиций;

- приемами использования в озеленении открытых пространств декоративных древесно-кустарниковых и цветочно-декоративных растений с учетом их биологических особенностей;
- навыками благоустройства территории.

На очном отделении дисциплина изучается в 7 семестре. Всего на изучение учебной дисциплины «Декоративная дендрология и фитодизайн» отведено 138 часов, в том числе 48 аудиторных часов, из них: лекции – 32 часа, практические занятия – 10 часов, управляемая самостоятельная работа – 6 часов. Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3,5 зачетные единицы. Форма текущей аттестации – экзамен.

На заочном отделении дисциплина изучается в 6 семестре. Всего на изучение учебной дисциплины «Декоративная дендрология и фитодизайн» отведено 98 часов, в том числе 10 аудиторных часов, из них: лекции – 6 часов, практические занятия – 4 часа. Трудоемкость учебной дисциплины составляет 2,5 зачетные единицы. Форма текущей аттестации – зачет.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

## Раздел 1. Общие сведения о древесных растениях

### Тема 1.1. Биологические и экологические свойства древесных растений

Жизненные формы древесных растений. Скорость роста и долговечность древесных растений. Сезонное развитие. Фенология и ее методы.

Среда обитания и условия существования. Экологические группы по отношению к теплу. Требовательность древесных растений к влаге. Отношение древесных растений к свету. Требовательность древесных растений к почве. Газоустойчивость древесных растений. Роль других факторов (ветер, рельеф, биотические, антропогенные). Влияние древесных растений на окружающую среду.

### Тема 1.2. Декоративные свойства древесных растений

Декоративные свойства кроны. Декоративные свойства листьев. Декоративные качества плодов, цветков, ствола. Вьющиеся растения, их крепление к опорам.

Изменение декоративных свойств древесных растений. Использование древесных растений в зеленом строительстве.

Топиарное искусство: виды, формы, выполнение. «Живая» изгородь. Стриженое солитерное растение. Растения для стрижки и формовки.

Декоративные формы и культивары древесных растений.

## Раздел 2. Интродукция древесных растений

Понятие об интродукции. Роль интродукции в расширении ассортимента декоративных древесных растений.

## Раздел 3. Характеристика декоративных древесных растений

### Тема 3.1. Декоративные древесные растения отдела «Голосеменные»

Характеристика отдела Голосеменные и семейства Сосновые. Семейство Сосновые (роды *Pinus*, *Cedrus*, *Abies*, *Pseudotsuga*, *Tsuga*, *Picea*, *Larix*). Семейство Гинкговые. Семейство Тисовые (род *Taxus*). Семейство Головачатотисовые (род *Cephalotaxus*). Семейство Таксодиевые (роды *Cryptomeria*, *Sequoia*, *Sequoiadendron*). Семейство Кипарисовые (роды *Chamaecyparis*, *Biota*, *Microbiota*, *Thuja*, *Thujaopsis*, *Juniperus*, *Cupressus*).

### Тема 3.2. Декоративные древесные растения отдела «Покрытосеменные»

Характеристика отдела Покрытосеменные. Семейство Магнолиевые (роды *Magnolia*, *Liriodendron*). Семейство Барбарисовые (роды *Mahonia*, *Berberis*). Семейство Падубовые (род *Ilex*). Семейство Кирказоновые (род *Aristolochia*).

Семейство Лимонниковые. Семейство Луносемянниковые (род *Menispermum*). Семейство Лютиковые (род *Clematis*). Семейство Каликантовые (род *Calycanthus*). Семейство Ильмовые (роды *Ulmus*, *Celtis*). Семейство Буковые (роды *Fagus*, *Quercus*, *Castanea*). Семейство Багрянниковые (род *Cercidiphyllum*). Семейство Гамамелидовые (роды *Hamamelis*, *Parrotia*). Семейство Тутовые (род *Morus*). Семейство Березовые (роды *Betula*, *Alnus*). Семейство Лещиновые (роды *Corylus*, *Carpinus*, *Ostrya*). Семейство Ореховые (роды *Juglans*, *Carya*, *Pterocarya*). Семейство Пеоновые (род *Paeonia*). Семейство Гребенщиковые (Род *Tamarix*). Семейство Актинидиевые (род *Actinidia*). Семейство Маревые (род *Haloxylon*). Семейство Гречишные (род *Calligonum*). Семейство Ивовые (Роды *Salix*, *Populus*). Семейство Вересковые (род *Rhododendron*). Семейство Липовые (род *Tilia*). Семейство Самшитовые (род *Buxus*). Семейство Молочайные (род *Securinega*). Семейство Кленовые (род *Acer*). Семейство Платановые. Семейство Крыжовниковые (роды *Ribes*, *Crossularia*). Семейство Гортензиевые (род *Hydrangea*). Семейство Камнеломковые (роды *Philadelphus*, *Deutzia*). Характеристика семейства Розоцветные. Подсемейство Спирейные (роды *Physocarpus*, *Stephanandra*, *Spiraea*, *Sibiraea*, *Sorbaria*, *Echocorda*). Подсемейство Яблоневые (роды *Cotoneaster*, *Chaenomeles*, *Cydonia*, *Malus*, *Pyrus*, *Sorbus*, *Aronia*, *Micromeles*, *Amelanchier*, *Pyracantha*, *Crataegus*). Подсемейство Розановые (роды *Rosa*, *Kerria*, *Rubus*, *Potentilla*). Подсемейство Сливовые (роды *Prunus*, *Amygdalus*, *Cerasus*, *Padus*, *Armeniaca*, *Prinsepia*). Семейство Бобовые (роды *Maackia*, *Cladrastis*, *Genista*, *Laburnum*, *Cytisus*, *Sarothamnus*, *Amorpha*, *Robinia*, *Colutea*, *Caragana*, *Lespedeza*). Семейство Цезальпиниевые (роды *Gleditsia*, *Cercis*). Семейство Мимозовые (род *Acacia*). Семейство Миртовые (род *Eucalyptus*). Семейство Сумаховые (роды *Cotinus*, *Rhus*). Семейство Симарубовые (род *Ailanthus*). Семейство Клекачковые (род *Staphylea*). Семейство Бигнониевые (род *Catalpa*). Семейство Рутовые (роды *Ptelea*, *Phellodendron*). Семейство Будлейные (род *Buddleia*). Семейство Конскокаштановые (род *Aesculus*). Семейство Кизилловые (роды *Cornus*, *Swida*). Семейство Аралиевые (роды *Hedera*, *Acanthopanax*, *Aralia*, *Eleutherococcus*). Семейство Крушиновые (роды *Frangula*, *Rhamnus*, *Ceanothus*). Семейство Маслинные (роды *Fraxinus*, *Forsythia*, *Syringa*, *Ligustrum*, *Olea*). Семейство Жимолостные (роды *Sambucus*, *Viburnum*, *Symphoricarpos*, *Lonicera*, *Diervilla*, *Weigela*, *Kolkwitzia*). Семейство Бересклетовые (роды *Euonymus*, *Celastrus*). Семейство Виноградовые (роды *Vitis*, *Parthenocissus*, *Ampelopsis*). Семейство Лоховые (роды *Hippophae*, *Shepherdia*, *Elaeagnus*). Семейство Ремнецветковые (род *Viscum*).

#### **Раздел 4. Аранжировка цветочных композиций**

##### **Тема 4.1. История декоративной аранжировки цветочных композиций. Стили и приемы, используемые в аранжировке**

Формирование культуры декоративной аранжировки. Икебана. Стили нагэирэ, сека, морибана. Их формы и направление линий-элементов. Правила

построения композиций. Художественные приемы, используемые в аранжировке: цвет, линия, форма, пропорции, ритм, контраст, поверхность материала, ваза. Символика цветов, деревьев, трав, фруктов. Сохранение срезанных растений и подготовка их к высушиванию. Современные стилевые направления цветочных композиций (линейно-массивный стиль, линейный стиль, массивный стиль).

#### **Тема 4.2. Цветочные композиции для домашнего интерьера**

Весенние, летние, зимние и осенние цветочные композиции. Тематические цветочные композиции. Комнатные цветы для дома и офиса.

### **Раздел 5. Озеленение интерьеров и экстерьеров**

#### **Тема 5.1. Зимний сад**

Функции, планировка, конструктивные особенности, классификации. Микроклимат в зимних садах. Подбор растений для зимнего сада. Этапы создания зимнего сада.

#### **Тема 5.2. Вертикальное озеленение**

Вертикальное озеленение фасадов зданий и сооружений, элементов ограждений, подпорных стенок, откосов, специальных опор для вьющихся растений. Создание зеленых каркасных скульптур. Ассортимент декоративных растений для вертикального озеленения.

#### **Тема 5.3. Озеленение балконов, лоджий, террас, атриумов. Контейнерное озеленение**

Основы и принципы озеленения балконов, лоджий, террас. Сад на крыше. Атриумные пространства в высотных зданиях. Ассортимент цветочно-декоративных растений для оформления балконов, лоджий и подоконников, вертикального озеленения балконов. Особенности контейнерного озеленения и принципы подбора ассортимента декоративных растений для контейнеров.

#### **Тема 5.4. Цветочно-декоративное оформление в архитектурно-ландшафтной организации городской среды**

Стилевые направления. Приемы цветочного оформления. Типы цветников. Специфика цветочно-декоративного оформления ландшафтно-рекреационных территорий г. Минска.

### **Раздел 6. Ландшафтное обустройство территории**

#### **Тема 6.1. Композиция и ландшафтный рисунок**

Основы формальной композиции. Формальные признаки композиции. Типы, формы, категории формальной композиции. Масштаб в формальной композиции. Основы цветоведения. Законы смешивания цветов. Типы

цветовых композиций. Средства гармонизации цветочных композиций. Психология цвета.

Форма растений. Изображение фактур сада. Изображение деревьев, кустарников, трав, цветов. Изображение группы растений. Эскизирование. План, фронт, перспектива. Работа в карандаше. Работа в смешанной технике. Компьютерная обработка рисунка. Оформление проекта.

### **Тема 6.2. Инженерная подготовка**

Основные аспекты инженерной подготовки территории. Вопросы вертикальной планировки и ориентация участка.

Осушение. Дренаж, устройство поливочного водопровода, ливневой канализации.

Электрические сети, освещение сада.

### **Тема 6.3. Благоустройство территории**

Принципы подбора и создание композиций из декоративных растений.

Создание газона методом посева семян, методом укладки пластов дерна, раскатыванием ковра из дерна. Уход за газоном: правила и орудия труда.

Декоративные водоемы. Виды и особенности водных устройств. Требования к участку. Технические особенности материалов и монтажа. Ассортимент растений. Уход.

Камень в саду. Породы камня, места происхождения, особенности. Виды малых архитектурных форм, инженерно-строительных конструкций. Используемые породы камня. Способы обработки материала в зависимости от целей использования. Особенности ухода за камнем.

Устройство каменистых участков (альпинарии, рокарии, сухие ручьи). Каменистые цветники: виды, особенности создания и ассортимент декоративных растений.

Подпорные стенки. Лестницы. Элементы из бетона. Перголы и садовые решетки. Садовые дорожки. Песочница и детская игровая площадка. Въезд для машины. Правила проектирования, материалы и орудия труда, используемые при их создании.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
 Дневная форма получения образования

| Номер раздела, темы | Название раздела, темы  | Количество аудиторных часов |                      |                     |                      |      | Количество часов УСР | Форма контроля знаний              |
|---------------------|---|-----------------------------|----------------------|---------------------|----------------------|------|----------------------|------------------------------------|
|                     |   | Лекции                      | Практические занятия | Семинарские занятия | Лабораторные занятия | Иное |                      |                                    |
| 1                   | 2   | 3                           | 4                    | 5                   | 6                    | 7    | 8                    | 9                                  |
| 1                   | Общие сведения о древесных растениях  |                             |                      |                     |                      |      |                      |                                    |
| 1.1                 | Биологические и экологические свойства древесных растений                               | 2                           |                      |                     |                      |      |                      | тестирование                       |
| 1.2                 | Декоративные свойства древесных растений  | 4                           |                      |                     |                      |      |                      | письменные ответы                  |
| 2                   | Интродукция древесных растений  | 2                           |                      |                     |                      |      |                      | устный опрос                       |
| 3                   | Характеристика декоративных древесных растений  |                             |                      |                     |                      |      |                      |                                    |
| 3.1                 | Декоративные древесные растения отдела «Голосеменные»                                   | 2                           |                      |                     |                      |      | 2                    | индивидуальная презентация         |
| 3.2                 | Декоративные древесные растения отдела «Покрытосеменные»                                | 2                           |                      |                     |                      |      | 2                    | тематический портфолио, коллоквиум |
| 4                   | Аранжировка   |                             |                      |                     |                      |      |                      |                                    |
| 4.1                 | История декоративной аранжировки. Стили аранжировки. Приемы, используемые в аранжировке | 2                           |                      |                     |                      |      |                      | самооценивание                     |
| 4.2                 | Цветочные композиции для домашнего интерьера  | 2                           | 2                    |                     |                      |      |                      | групповой проект, взаимооценивание |

|     |   |    |    |  |  |  |   |                                |
|-----|---|----|----|--|--|--|---|--------------------------------|
| 5   | Озеленение интерьеров и экстерьеров   |    |    |  |  |  |   |                                |
| 5.1 | Зимний сад  | 2  |    |  |  |  |   | тестирование                   |
| 5.2 | Вертикальное озеленение   | 2  |    |  |  |  |   | письменные ответы              |
| 5.3 | Озеленение балконов, лоджий, террас, атриумов. Контейнерное озеленение                  | 2  |    |  |  |  |   | устный опрос                   |
| 5.4 | Цветочно-декоративное оформление в архитектурно-ландшафтной организации городской среды | 2  | 2  |  |  |  |   | тематический портфолио, доклад |
| 6   | Ландшафтное обустройство территории   |    |    |  |  |  |   |                                |
| 6.1 | Композиция и ландшафтный рисунок  | 2  | 2  |  |  |  |   | индивидуальный проект          |
| 6.2 | Инженерная подготовка   | 2  | 2  |  |  |  |   | индивидуальный проект          |
| 6.3 | Благоустройство территории  | 4  | 2  |  |  |  | 2 | индивидуальный проект          |
|     |   | 32 | 10 |  |  |  | 6 |                                |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
 Заочная форма получения образования

| Номер раздела, темы | Название раздела, темы  | Количество аудиторных часов |                      |                     |                      |      | Количество часов УСР | Форма контроля знаний      |
|---------------------|---|-----------------------------|----------------------|---------------------|----------------------|------|----------------------|----------------------------|
|                     |   | Лекции                      | Практические занятия | Семинарские занятия | Лабораторные занятия | Иное |                      |                            |
| 1                   | 2   | 3                           | 4                    | 5                   | 6                    | 7    | 8                    | 9                          |
| 1                   | Общие сведения о древесных растениях  |                             |                      |                     |                      |      |                      |                            |
| 1.1                 | Биологические и экологические свойства древесных растений                               | 1                           |                      |                     |                      |      |                      | тестирование               |
| 1.2                 | Декоративные свойства древесных растений  | 2                           |                      |                     |                      |      |                      | письменные ответы          |
| 2                   | Интродукция древесных растений  | 0,5                         |                      |                     |                      |      |                      | устный опрос               |
| 3                   | Характеристика декоративных древесных растений  |                             |                      |                     |                      |      |                      |                            |
| 3.1                 | Декоративные древесные растения отдела «Голосеменные»                                   |                             | 2                    |                     |                      |      |                      | индивидуальная презентация |
| 3.2                 | Декоративные древесные растения отдела «Покрытосеменные»                                |                             |                      |                     |                      |      |                      | самостоятельное изучение   |
| 4                   | Аранжировка   |                             |                      |                     |                      |      |                      |                            |
| 4.1                 | История декоративной аранжировки. Стили аранжировки. Приемы, используемые в аранжировке | 0,5                         |                      |                     |                      |      |                      | самооценивание             |
| 4.2                 | Цветочные композиции для домашнего интерьера  |                             |                      |                     |                      |      |                      | самостоятельное изучение   |

|     |   |     |   |  |  |  |  |                          |
|-----|---|-----|---|--|--|--|--|--------------------------|
| 5   | Озеленение интерьеров и экстерьеров   |     |   |  |  |  |  | самостоятельное изучение |
| 5.1 | Зимний сад  | 0,5 |   |  |  |  |  | тестирование             |
| 5.2 | Вертикальное озеленение   | 0,5 |   |  |  |  |  | письменные ответы        |
| 5.3 | Озеленение балконов, лоджий, террас, атриумов. Контейнерное озеленение                  |     |   |  |  |  |  | самостоятельное изучение |
| 5.4 | Цветочно-декоративное оформление в архитектурно-ландшафтной организации городской среды | 0,5 |   |  |  |  |  | тематический портфолио   |
| 6   | Ландшафтное обустройство территории   |     |   |  |  |  |  |                          |
| 6.1 | Композиция и ландшафтный рисунок  |     |   |  |  |  |  | самостоятельное изучение |
| 6.2 | Инженерная подготовка   | 0,5 |   |  |  |  |  | индивидуальный проект    |
| 6.3 | Благоустройство территории  |     | 2 |  |  |  |  | индивидуальный проект    |
|     |   | 6   | 4 |  |  |  |  |                          |

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Перечень основной литературы

1. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования: учебник [А.В. Исачкин и др] – Москва: Инфра-М, 2017. – 520 с.
2. Евсеева, О.П. Фитодизайн: уч.-метод. пособие для студентов УВО по спец. 1-75 02 01 «Садово-парковое строительство» / О.П. Евсеева – Минск: БГТУ, 2014. – 102 с.
3. Максимова, Л.П. Декоративная дендрология с основами древоводства: пособие для уч. УО, реализ. обр. прогр. проф.-тех. образования по спец. «Садово-парковое строительство» / Л.П. Максимова – Минск: Республиканский институт профессионального образования, 2013. – 395 с.
4. Основы декоративного садоводства: учеб. пособие. В 2 ч. Ч. 1. Цветоводство / Т.М. Бурганская. – 2-е изд., испр. – Минск: Выш. шк., 2012. – 367 с. ; ил.+ 1 электрон.-опт. диск (CD-R)
5. Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство. Цветоводство / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. – М.: Академия, 5-е изд., 2011. – 432 с.
6. Шиканян, Т.Д. Ландшафтный дизайн / Шиканян Т.Д. – Москва: АСТ, 2018 – 191 с.

### Перечень дополнительной литературы

1. Антипов В.Г. Декоративная дендрология: Учебник для студентов специальности «Садово-парковое строительство». – Мн.: БГТУ, 2004. – 470 с.
2. Ассортимент декоративных деревьев и кустарников для зеленого строительства Беларуси. – Мн.: 1999. – 62 с.
3. Вергунов, А. П. Ландшафтное проектирование: учеб. пособие / А. П. Вергунов, М. Ф. Денисов, С. С. Ожегов. – М.: Высш. шк., 1991. – 240 с.
4. Галактионов И.И., Ву А.В., Осин В.А. Декоративная дендрология. – М.: Высш.шк., 1967. – 320с.
5. Гаранович, И.М. Декоративное садоводство / И.М. Гаранович – Минск: Технология, 2005. – 348 с.
6. Двулетние и ковровые цветочно-декоративные растения: метод. пособие по курсу «Цветоводство» / сост. Т.М. Бурганская. – Минск: БГТУ, 1991. – 39 с.
7. Колесников А.И. Декоративная дендрология. – М.: «Лесная промышленность», 1974. – 704 с.
8. Многолетние цветочно-декоративные растения: метод. пособие по курсу «Цветоводство» / сост. Т.М. Бурганская. – Минск: БГТУ, 1992. – 61 с.
9. Немова, Е.М. Дизайн садового участка / Е.М.Немова. – М.: ЗАО «Фитон+», 2000. – 192 с.

10. Нефедов, В. А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды / В. А. Нефедов. – СПб.: Полиграфист, 2002. – 295 с.
11. Николаенко, Н.П. Икэбана: японское искусство аранжировки цветов / Н.П. Николаенко. – М.: Изд-во «Изограф», 1996. – 216 с.
12. Однолетние цветочно-декоративные растения: метод. пособие по курсу «Цветоводство» / сост. Т.М. Бурганская. – Минск: БГТУ, 1991. – 65 с.
13. Осипова, Н.В. Современный цветочный дизайн / Н.В. Осипова. – М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2001. – 256 с.
14. Сидорова, М.А. Европейская флористика / М.А. Сидорова. – М.: «Ниола-Пресс», 2007. – 128 с.
15. Сычева, А.В. Ландшафтный дизайн. Эстетика деталей городской среды / А.В. Сычева, Н.П. Титова. – Мн.: Вышэйшая школа, 1984. – 127 с.
16. Титова, Н.П. Цветники в вашем саду / Н.П. Титова. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – 79 с.
17. Шкутко Н.В. Хвойные Белоруссии. – Мн.: Навука і тэхніка, 1991. – 264 с.

### **Перечень рекомендуемых средств диагностики и методика формирования итоговой оценки**

#### Перечень рекомендуемых средств диагностики:

- индивидуальный проект,
- групповой проект,
- индивидуальные презентации,
- тематический портфолио,
- взаимооценивание,
- самооценивание,
- коллоквиум,
- доклад,
- тестирование,
- письменные ответы,
- самостоятельное изучение,
- устный опрос.

#### Методика формирования итоговой отметки:

Оценка за ответы на лекциях и практических занятиях (устный опрос, письменные ответы) включает в себя полноту ответа, наличие аргументов и применение на практике.

Оценка при тестировании выставляется по количеству правильных ответов.

При оценивании доклада и индивидуальной презентации обращается внимание на содержание и полноту раскрытия темы, структуру и последовательность изложения, источники и их интерпретацию, корректность оформления, использование технических средств.

При оценке коллоквиума учитывается творческая составляющая, оригинальность предоставления результата, интегрирование знаний из различных областей, личностная значимость достигнутых результатов.

При оценке индивидуального тематического портфолио студента обращается внимание на обоснованность и логичность включения работ, систематичность работы с портфолио, наличие самооценки студентом собственных работ и взаимооценки другими студентами.

Оценка индивидуального проекта актуальность, новизну, корректность используемых методов, привлечение знаний из различных областей, практикоориентированность полученных результатов.

Оценка группового проекта включает актуальность, новизну, корректность используемых методов, привлечение знаний из различных областей, практикоориентированность полученных результатов, умение работать в группе, индивидуальный вклад в выполнение проекта.

Формой текущей аттестации по дисциплине «Декоративная дендрология и фитодизайн» учебным планом предусмотрен экзамен.

При формировании итоговой оценки используется рейтинговая оценка знаний студента, дающая возможность проследить и оценить динамику процесса достижения целей обучения. Рейтинговая оценка предусматривает использование весовых коэффициентов для текущего контроля знаний и текущей аттестации студентов по дисциплине.

Формирование оценки за текущую успеваемость:

- выполнение индивидуального проекта – 50 %;
- предоставление тематического портфолио – 30 %;
- написание теста – 10 %;
- ответы на лекционных и практических занятиях – 10 %.

Рейтинговая оценка по дисциплине рассчитывается на основе оценки текущей успеваемости и экзаменационной отметки с учетом их весовых коэффициентов. Вес оценки по текущей успеваемости составляет 40 %, экзаменационная оценка – 60 %.

### **Примерный перечень заданий для управляемой самостоятельной работы**

Тема 3.1. Декоративные древесные растения отдела «Голосеменные» (2 ч)

Подготовить презентацию-доклад по 7 видам растений отдела Голосеменные. В презентации отобразить сведения о систематической принадлежности вида, его морфологических особенностях, экологических условиях и декоративных свойствах. Привести примеры использования выбранных видов в ландшафтном дизайне. С одним из видов разработать собственное проектное решение.

(Форма контроля – индивидуальная презентация).

Тема 3.2. Декоративные древесные растения отдела «Покрытосеменные»  
Разработать варианты использования 5 видов (из представленного списка) растений отдела Покрытосеменные проектное/ые решение/я использования в открытом грунте.

(Форма контроля – тематический портфолио, коллоквиум).

Тема 6.3. Благоустройство территории

Подобрать и создать композиции из декоративных древесных, кустарниковых и цветочных растений для малого сада (на индивидуальном проекте сада).

(Форма контроля – индивидуальный проект).

### **Примерная тематика практических занятий**

Занятие 1. Тематическая цветочная композиция.

Занятие 2. Цветочно-декоративное оформление городской среды.

Занятие 3. Эскизирование. План, фронт, перспектива. Работа в карандаше.

Занятие 4. Принципы функциональной и эстетической организации садового освещения.

Занятие 5. Декоративные водоемы в малом саду.

### **Описание инновационных подходов и методов к преподаванию учебной дисциплины**

При организации образовательного процесса используется метод проектного обучения, который предполагает:

- способ организации учебной деятельности студентов, развивающий актуальные для учебной и профессиональной деятельности навыки планирования, самоорганизации, сотрудничества и предполагающий создание собственного продукта;

- приобретение навыков для решения исследовательских, творческих, социальных, предпринимательских и коммуникационных задач.

Так же при организации образовательного процесса используется метод портфолио, который является эффективным средством реализации индивидуальной образовательной программы обучающихся. Все результаты и достижения группируются на основе основных видов деятельности студентов: учебной, научно-исследовательской и иной.

При организации образовательного процесса используется метод учебной дискуссии, который предполагает участие студентов в целенаправленном обмене мнениями, идеями для предъявления и/или согласования существующих позиций по определенной проблеме. Использование метода обеспечивает появление нового уровня понимания

изучаемой темы, применение знаний (теорий, концепций) при решении проблем, определение способов их решения.

При организации образовательного процесса используются методы и приемы развития критического мышления, которые представляют собой систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма; понимания информации как отправного, а не конечного пункта критического мышления.

При организации образовательного процесса используется метод анализа конкретных ситуаций (кейс-метод), который предполагает приобретение студентом знаний и умений для решения практических задач и анализ ситуации, используя профессиональные знания, собственный опыт, дополнительную литературу и иные источники.

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся**

Для организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «Декоративная дендрология и фитодизайн» на образовательном портале размещены учебные и учебно-методические материалы:

- учебная программа;
- учебные издания для теоретического изучения дисциплины;
- методические указания к практическим занятиям;
- методические указания к управляемым самостоятельным работам;
- методические рекомендации для выполнения коллоквиума;
- материалы текущего контроля и текущей аттестации (тесты, план и правила подготовки презентации, схема разработки и шаблон оформления портфолио, инструкции для выполнения индивидуального проекта и подготовки группового проекта, вопросы для подготовки к экзамену);
- список основной литературы и дополнительной;
- перечень информационных ресурсов.

При составлении заданий УСР по учебной дисциплине предусмотрено возрастание их сложности:

- задание, формирующее достаточные знания по изученному учебному материалу на уровне узнавания (УСР по теме 3.1. Декоративные древесные растения отдела «Голосеменные»);
- задание, формирующее компетенции на уровне воспроизведения (УСР по теме 3.2. Декоративные древесные растения отдела «Покрытосеменные»);
- задание, формирующее компетенции на уровне применения полученных знаний (УСР по теме 6.3. Благоустройство территории).

Так же самостоятельная работа по дисциплине подразумевает изучение профильных информационных ресурсов (основной список размещен на образовательном портале).

На самостоятельное рассмотрение вынесено изучение основных графических редакторов, применяемых в ландшафтном дизайне (перечень и ссылки на самоучители размещен на образовательном портале).

### **Примерный перечень вопросов к экзамену**

1. Биологические свойства древесных растений.
2. Экологические свойства древесных растений.
3. Декоративные свойства древесных растений.
4. Топиарное искусство.
5. Декоративные формы и культивары древесных растений.
6. Интродукция древесных растений.
7. Род Пихта, представители рода, морфобиологические и экологические особенности, декоративность и использование в озеленении.
8. Род Ель, представители рода, морфобиологические и экологические особенности, декоративность и использование в озеленении.
9. Род Сосна, представители рода, морфобиологические и экологические особенности, декоративность и использование в озеленении.
10. Род Лиственница, представители рода, морфобиологические и экологические особенности, декоративность и использование в озеленении.
11. Род Туя, представители рода, морфобиологические и экологические особенности, декоративность и использование в озеленении.
12. Род Можжевельник, представители рода, морфобиологические и экологические особенности, декоративность и использование в озеленении.
13. Род Тис, представители рода, морфобиологические и экологические особенности, декоративность и использование в озеленении.
14. Род Дуб, представители рода, морфобиологические и экологические особенности, декоративность и использование в озеленении.
15. Род Береза, представители рода, морфобиологические и экологические особенности, декоративность и использование в озеленении.
16. Род Каштан, представители рода, морфобиологические и экологические особенности, декоративность и использование в озеленении.
17. Род Орех, представители рода, морфобиологические и экологические особенности, декоративность и использование в озеленении.
18. Род Ива, представители рода, морфобиологические и экологические особенности, декоративность и использование в озеленении.
19. Род Рододендрон, представители рода, морфобиологические и экологические особенности, декоративность и использование в озеленении.

20. Род Самшит, представители рода, морфобиологические и экологические особенности, декоративность и использование в озеленении.
21. Род Клен, представители рода, морфобиологические и экологические особенности, декоративность и использование в озеленении.
22. Гортензия, основные представители рода, их морфобиологические и экологические особенности, использование в озеленении.
23. Роза, основные представители рода, их морфобиологические и экологические особенности, использование в озеленении.
24. Яблоня, основные представители рода, их морфобиологические и экологические особенности, использование в озеленении.
25. Сирень, основные представители рода, их морфобиологические и экологические особенности, использование в озеленении.
26. Формирование культуры декоративной аранжировки.
27. Икебана: понятие, стили.
28. Художественные приемы, используемые в аранжировке.
29. Современные стилевые направления в аранжировке.
30. Сезонные цветочные композиции для дома.
31. Комнатные цветы для дома.
32. Офисные цветочные композиции.
33. Сохранение срезанных растений и подготовка их к высушиванию.
34. Зимний сад: функции, планировка, конструктивные особенности, классификации.
35. Этапы создания зимнего сада. Подбор растений для зимнего сада.
36. Вертикальное озеленение фасадов зданий и сооружений, элементов ограждений, подпорных стенок, откосов, специальных опор для вьющихся растений.
37. Основы и принципы озеленения балконов, лоджий, террас. Подбор цветочно-декоративных растений для оформления балконов, лоджий, террас.
38. Озеленение атриумных пространств в высотных зданиях.
39. Особенности контейнерного озеленения и принципы подбора декоративных растений для контейнеров.
40. Силевые направления и приемы цветочно-декоративного оформления в архитектурно-ландшафтной организации городской среды.
41. Специфика цветочно-декоративного оформления ландшафтно-рекреационных территорий г. Минска.
42. Инженерная подготовка территории. Вертикальная планировка и ориентация участка.
43. Осушение. Дренаж, устройство поливочного водопровода, ливневой канализации.
44. Электрические сети и освещение сада.
45. Газон: методы создания, уход.
46. Декоративные водоемы.
47. Камень в саду. Рокарий и сухой ручей.

48. Альпинарий: виды, особенности создания и ассортимент декоративных растений.
49. Подпорные стенки.
50. Садовые дорожки. Въезд для машин. Правила проектирования, материалы и орудия труда, используемые при их создании.

## ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

| Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование | Название кафедры   | Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине | Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола) |
|---|--|---|---|
| 1. Мониторинг и рациональное использование биоресурсов        | Кафедра физической географии мира и образовательных технологий | Нет изменений   | Изменений не требуется, протокол № 9 от 26.03.2019 г.   |
| 2. Мелиоративная география                                    | Кафедра почвоведения и геоинформационных систем                | Нет изменений   | Изменений не требуется, протокол № 9 от 26.03.2019 г.   |
| 3. Геоэкология  | Кафедра геоэкологии  | Нет изменений   | Изменений не требуется, протокол № 9 от 26.03.2019 г.   |

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ ПО  
ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
на 2019/2020 учебный год**

| №<br>п/п | Дополнения и изменения   | Основание                                 |
|----------|--|---|
| 1        | В пояснительную записку дополнено:<br>- На заочном отделении дисциплина изучается в 6 семестре. Всего на изучение учебной дисциплины «Декоративная дендрология и фитодизайн» отведено 98 часов, в том числе 10 аудиторных часов, из них: лекции – 6 часов, практические занятия – 4 часа. Трудоемкость учебной дисциплины составляет 2,5 зачетные единицы. Форма текущей аттестации – зачет. | Изучение дисциплины на заочном отделении. |
| 2        | Добавлена Учебно-методическая карта учебной дисциплины для заочной формы получения образования.  | Изучение дисциплины на заочном отделении. |
| 3        | В Перечень рекомендуемых средств диагностики и методику формирования итоговой отметки добавлено:<br>- самостоятельное изучение.  | Изучение дисциплины на заочном отделении. |

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
физической географии мира  
и образовательных технологий (протокол № 2 от 17.09.2019 г.)  
(название кафедры)

Заведующий кафедрой  
доцент, к.г.н.  
(ученая степень, ученое звание)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Е.В. Матюшевская  
(И.О.Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета  
доцент, к.г.н.  
(ученая степень, ученое звание)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Д.М. Курлович  
(И.О.Фамилия)