



Проректор по учебной работе и образовательным инновациям

О.И. Чуприс

2019 г.

Регистрационный № УД- 6586/уч.

## ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

---

**Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальности:**

1-23 01 08 Журналистика (по направлениям)

Направление специальности: 1-23 01 08-01 Журналистика (печатные СМИ)

2019 г.

Учебная программа составлена на основе ОСВО 1-23 01 08-01-2013 от 30.08.2013 и учебного плана № Е 23-263/уч. 2015 г. от 29.05.2015, № Е 23з-203/уч. 2013 г., № Е 23и-242/уч. 2013 г. от 30.05.2013 г.

### **СОСТАВИТЕЛИ:**

*С.В. Харитонова*, заведующая кафедрой периодической печати факультета журналистики Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук, доцент;

*А.К. Свороб*, доцент кафедры периодической печати факультета журналистики Белорусского государственного университета, кандидат филологических наук.

### **РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой периодической печати  
(протокол № 6 от 14.12.2018 );

Учебно-методической комиссией факультета журналистики БГУ  
(протокол № 3 от 27.12.2018)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Цели и задачи учебной дисциплины

**Цель** учебной дисциплины – сформировать у студентов знания об основных тенденциях и типологических особенностях функционирования белорусской журналистики для детей и подростков.

### Задачи учебной дисциплины:

1. формирование профессиональных компетенций в сфере деятельности средств массовой информации для дошкольников, младших, средних и старших школьников;
2. формирование креативного мышления при разработке контента для современных детских медиа;
3. формирование навыков реализации принципов визуально-семантического моделирования номера детского периодического издания.

**Место учебной дисциплины** в системе подготовки специалиста с высшим образованием.

Дисциплина специализации «Детская журналистика» носит теоретико-прикладной характер и акцентирует внимание на специфике функционирования печатной журналистики для детей и подростков, особенностях содержательного и композиционно-графического моделирования газет и журналов для читательской аудитории дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста. Одной из основных задач учебной дисциплины выступает изучение основных тенденций и закономерностей развития детской прессы в современных условиях трансформации белорусского информационного пространства.

Учебная дисциплина относится к циклу дисциплин специализации.

### Связи с другими учебными дисциплинами.

На лекционных и практических занятиях студенты творчески реализуют полученные в результате изучения учебных дисциплин «Основы журналистики», «Дизайн газеты», «Выпуск учебной газеты» знания допечатной подготовки материалов, композиционно-графического моделирования; разработки структуры номера периодического издания.

### Требования к компетенциям

Освоение учебной дисциплины «Детская журналистика» должно обеспечить формирование следующих академических, социально-личностных и профессиональных компетенций:

#### *академические* компетенции:

АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом.

АК-3. Владеть исследовательскими навыками.

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).

АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.

АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

**социально-личностные** компетенции:

СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.

СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике.

СЛК-6. Уметь работать в команде.

**профессиональные** компетенции:

ПК-1. Постоянно совершенствовать методы создания журналистского контента, используя современные информационные технологии.

ПК-2. Творчески применять полученные знания и приобретенные навыки в профессиональной деятельности.

ПК-3. Владеть основами творческой деятельности теле-, радио- и интернет-журналиста, методикой теле-, радио- и интернет-журналистики, профессиональным мастерством теле-, радио- и интернет-журналиста.

ПК-4. Владеть навыками технологии создания теле- и радиопередач, в том числе: техникой аудиовизуальных СМИ, теле- и радиопроизводством, техникой теле- и радиоречи.

ПК-5. Владеть навыками разработки, наполнения и обновления сайтов интернет-изданий, информационных агентств, пресс-центров, пресс-служб. ПК-6. Владеть навыками технологического процесса выпуска газет и журналов, в том числе: основами полиграфии, компьютерной вёрсткой, методикой работы литературного работника, основами редактуры журналистских текстов.

ПК-7. Отслеживать изменения нормативно-правовой базы, регулирующей деятельность СМИ, и учитывать их в своей работе; знать номенклатуру документации организации-работодателя.

ПК-8. Организовывать работу малых коллективов исполнителей для достижения поставленных целей, мотивировать выполнение возложенных на членов трудового коллектива обязанностей.

ПК-16. Оценивать конкурентоспособность и экономическую эффективность разрабатываемых технологий.

ПК-17. Применять методы анализа и организации внедрения инноваций.

ПК-18. Составлять договоры совместной деятельности по освоению новых технологий.

ПК-20. Проводить сбор, обработку, систематизацию, актуализацию, представление, распространение, анализ и интерпретацию информации с использованием современных информационных и коммуникационных технологий.

ПК-22. Готовить доклады, материалы к презентациям.

ПК-23. Анализировать базовые модели политической коммуникации как когнитивные конструкции, концептуально отображающие содержание процессов информационного воздействия и взаимодействия в политической сфере.

ПК-25. Оценивать исторические и современные проблемы и тенденции,

готовить научные материалы, составлять рефераты, обзоры, рецензии.

ПК-26. Представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями с привлечением современных средств редактирования и печати.

ПК-29. Уметь применять систему методов журналистского творчества; жанровые разновидности журналистского текста и особенности работы над материалами разных жанров.

ПК-30. Осуществлять сбор и систематизацию научно-практической информации по теме исследования в области информации и коммуникации.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

**знать:**

- роль, функции и типологию детской прессы, ее место в системе средств массовой информации,
- специфику и тенденции функционирования детской печатной журналистики;
- особенности содержательного моделирования печатных изданий для детей;
- возрастные особенности читательской аудитории, медиапредпочтения дошкольников, младших, средних и старших школьников;

**уметь:**

- определять тип детских газет и журналов по целевому назначению и возрастной категории читателя;
- разрабатывать структуру детского периодического издания;
- применять соответствующие специфике целевой аудитории образно-выразительные средства оформления;
- использовать соответствующий восприятию читателя язык и стиль.

**владеть:**

- знаниями о функции, типологии и особенностях функционирования детской прессы на современном этапе;
- основами разработки контента для детской и подростковой прессы;
- навыками визуально-семантического моделирования детских периодических изданий.

**Структура учебной дисциплины**

Структура содержания учебной дисциплины включает такие дидактические единицы, как темы (разделы), в соответствии с которыми разрабатываются и реализуются соответствующие лекционные и семинарские занятия. Примерная тематика семинарских занятий приведена в информационно-методической части.

Программа дисциплины охватывает достаточно широкий диапазон тем. Студенты в процессе изучения дисциплины получают комплексное представление об истории становления отечественной печатной журналистики для детей и подростков, специфике ее функционирования на современном этапе, психологических особенностях восприятия текстовой и визуальной информации детской читательской аудиторией, основах жанрово-

тематического наполнения, а также художественного оформления детских печатных СМИ, начиная с элементов дизайна (форма, цвет, шрифт, баланс, динамика) до создания композиционно-графической модели. Существенный объем знаний, предусмотренный учебным курсом, осваивается во время самостоятельной работы при анализе современных зарубежных и отечественных периодических изданий для дошкольника, младшего, среднего и старшего школьника.

Дисциплина изучается в 4 семестре. На изучение учебной дисциплины «Детская журналистика» отведено 42 аудиторных часа, из них: лекции –14 часов, практические занятия– 24 часов, управляемая самостоятельная работа – 4 часа.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы.  
Форма текущей аттестации – зачет.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

### **Раздел 1. Истоки зарождения детской печатной журналистики**

История развития белорусской детской журналистики. Первые зарубежные и отечественные периодические издания для детей («Лейпцигский ежене-дельный листок», «Детское чтение для сердца и разума», «Лучынка», «Зоркі» и др.), их содержательно-структурные и оформительские особенности. Этапы становления белорусской печатной журналистики. Трансформация медиарынка для детей в постперестроечный период XX в.

### **Раздел 2. Современная пресса для детей в системе СМИ**

Детская журналистика в жизни современного общества. Ее роль, место и функции среди других средств массовой информации. Проблемы и закономерности развития отечественной журналистики для детей. Тенденции функционирования детской периодики на современном этапе. Изменение количественного и качественного состава газет и журналов для детей и подростков. Распространение иностранных печатных СМИ. Актуальные проблемы и специфика функционирования прессы для дошкольников, младших, средних и старших школьников.

### **Раздел 3. Типология газет и журналов для детей**

Классификация детских периодических изданий в соответствии с возрастом читателя (издания для детей первой возрастной группы (от 4 до 6 лет); издания для детей второй возрастной группы (от 7 до 10 лет); издания для детей третьей возрастной группы (от 11 до 14 лет); издания для детей четвертой возрастной группы (от 15 до 17 лет)), целевым назначением (массово-политические, литературно-художественные, развивающие, духовно-просветительские, научно-популярные, игровые, развлекательные, познавательные), характером обращения к тематическим пластам (универсальные, специализированные), масштабом распространения. Функции газет и журналов для детей.

#### **Раздел 4. Медиапредпочтения современных детей**

Трансформация информационного поведения современных детей. Медиапредпочтения дошкольников, младших, средних и старших школьников. Жанрово-тематические интересы читательской аудитории прессы. Возрастные категории читателя и медиаконтент средств массовой информации для детей. Психологические особенности и специфика восприятия текстовой и визуальной информации детьми.

#### **Раздел 5. Содержательное моделирование детских периодических изданий**

Структура детского периодического издания. Понятие жанра. Жанры детской журналистики (сказки, стихотворения, загадки, рассказы, повести, фэнтези и др.). Общие особенности контента и характерные черты содержательного моделирования прессы для читателей дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста. Язык и стиль периодики для детей и подростков. Критерии безопасности детского периодического издания.

#### **Раздел 6. Дизайн и художественное оформление прессы для детей**

Взаимосвязь содержания и формы. Нормы, правила, принципы и дизайна детского периодического издания. Шрифтовой ассортимент современной детской периодики. Цвет в изданиях. Специфика восприятия цвета читателем. Особенности оформления газет и журналов для детей различной возрастной категории. Дизайн детских газет и журналов: общее и особенное. Оформление подростковых и молодежных периодических изданий. Традиции и новые приемы оформления.

#### **Раздел 7. Иллюстрирование детских газет и журналов**

Виды и жанры иллюстраций детской прессы. Рисунок художника. Требования к рисованным иллюстрациям для детских изданий. Смысловое восприятие изобразительной информации. Специфика иллюстрирования прессы в зависимости от возрастной категории читателя и целевого назначения изданий.



## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дневная форма получения образования с применением дистанционных образовательных технологий

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Количество часов УСР	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Истоки зарождения детской печатной журналистики	2	2					контрольная работа
2	Современная пресса для детей в системе СМИ	2	2				2 (ДО)	открытое эвристическое задание
3	Типология газет и журналов для детей	2	4					открытое эвристическое задание
4	Медиапредпочтения современных детей	2	4					открытое эвристическое задание
5	Содержательное моделирование детских периодических изданий	2	2					эссе
6	Дизайн и художественное оформление прессы для детей	2	4				2	открытое эвристическое задание
7	Иллюстрирование детских газет и журналов	2	4					презентация

### Заочная форма

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Количество часов УСР	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Истоки зарождения детской печатной журналистики	2						
2	Современная пресса для детей в системе СМИ		2					открытое эвристическое задание
3	Типология газет и журналов для детей		2					презентация
4	Медиапредпочтения современных детей	2						
5	Содержательное моделирование детских периодических изданий	2						
6	Дизайн и художественное оформление прессы для детей	2						
7	Иллюстрирование детских газет и журналов							

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Перечень основной литературы

1. Волков, Б.С. Психология детей младшего школьного возраста : учебное пособие / Б.С. Волков. — 7-е изд., перераб. и доп. — М. : КНОРУС, 2016. — 348 с.
2. Волков Б.С. Психология подросткового возраста : учебник / Б.С. Волков. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : КНОРУС, 2016. — 266 с.
3. Горбаткова, О.И. Что читают наши дети? (их интересы в области прессы) / О.И. Горбаткова, А.А. Князев; под ред. О.И. Горбатковой. — Таганрог: Издатель Ступин С.А., 2014. — 116 с.
4. От Года литературы – к веку чтения : коллектив. моногр. / [науч. ред.-сост. В. Я. Аскарлова]. — Москва : Межрег. центр библиотечного сотрудничества, 2016. — 459 с.
5. Смирнова, Е.В. Детская психология : учебник / Е.О. Смирнова. — М.: КНОРУС, 2016. — 280 с.
6. Харитоновна, С.В. Моделирование периодических изданий для детей / С. В. Харитоновна. — Минск : БГУ, 2013. — 123 с.

### Перечень дополнительной литературы

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература : учебник / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. — 6-е изд., испр. — М. : Академия, 2009. — 574 с.
2. Баразна, М.Р. Беларуская кніжная графіка 1960–1990-х гадоў /
3. М.Р. Баразна. — Мінск : Беларус. Энцыкл., 2001. — 207 с.
4. Башаева, Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук / Т.В. Башаева. — Ярославль : Акад. развития, 1997. — 237 с.
5. Волкова В.В. Дизайн газеты и журнала. / Волкова В.В., Газанджиев С.Г., Галкин С.И., Ситников В.П. — М.: Аспект Пресс, 2003. — 224 с.
6. Ганичев, В.Н. Молодежная печать: история, теория, практика / В.Н. Ганичев. — М. : Мысль, 1976. — 286 с.
7. Ганкина Э.З. Художник в современной детской книге : очерки / Э.З. Ганкина. — М. : Совет. худож., 1977. — 216 с.
8. Гигиенические требования к изданиям книжным и журнальным для детей : санитар. правила и нормы 2.4.7.16-1-2005 : утв. Гл. гос. врачом Респ. Беларусь, 22 февр. 2005 г. — Минск : Респ. центр гигиены, эпидемиологии и обществ. здоровья, 2005. — 39 с.

- (Республиканские санитарные правила, нормы и гигиенические нормативы).
9. Гриценко, З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению : учеб. пособие / З.А. Гриценко. – М. : Академия, 2004. – 312 с.
  10. Дети и культура / Б. Сорочкин [и др.] ; Рос. акад. наук, Гос. ин-т искусствознания ; отв. ред. Б.Ю. Сорочкин. – М. : URSS : КомКнига, 2007. – 286 с.
  11. Зылевич, Д. П. Редакторская подготовка изданий для детей : учеб. пособие для студентов специальности «Издательское дело» / Д. П. Зылевич. – Минск : БГТУ, 2012. – 210 с.
  12. Касілава, Н.М. Чытанне дзяцей у люстэрку бібліятэчнай сацыялогіі. Вопыт НББ па даследаванні структуры і дынамікі чытання дзяцей і падлеткаў Беларусі / Н.М. Касілава // Навукова-даследчая дзейнасць Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі на мяжы стагоддзяў : зб. навук. прац / [склад. Л.Г. Кірухіна ; рэдкал.: Г.М. Алейнік (гал. рэд.) і інш.]. – Мінск, 2002. – С. 124–127.
  13. Конашевич, В.М. О себе и своем деле. Воспоминания. Статьи. Письма / В.М. Конашевич ; [сост., подгот. текста и примеч. Ю. Молока ; предисл. К. Федина. – М. : Дет. лит., 1968. – 495 с.
  14. Свороб, А.К. Дизайн молодежной газеты / А.К. Свороб ; Белорус. гос. ун-т. – Минск : Изд. центр БГУ, 2004. – 69 с.
  15. Слука, О.Г. Голос революционной молодежи: проблемы становления и развития молодежной печати Белоруссии / О.Г. Слука. – Минск : Белорус. гос. ун-т, 1978. – 141 с.
  16. Слука, О.Г. Комсомольская строка: проблемы идейно-политического воспитания в молодежной печати Белоруссии / О.Г. Слука. – Минск : Университетское, 1984. – 125 с.
  17. Современное состояние и тенденции развития детского чтения в Республике Беларусь: по результатам республиканского исследования / Нац. б-ка Беларуси ; [сост.: М.Г. Пшибытко, О.В. Гаврилович ; ред.: Л.Г. Кирюхина и др.]. – Минск : Нац. б-ка Беларуси, 2011. – 155 с.

### **Перечень рекомендуемых средств диагностики и методика формирования итоговой оценки**

Рекомендуемыми средствами диагностики на занятиях по дисциплине «Детская журналистика», позволяющими проследить и оценить динамику процесса достижения целей обучения, являются контрольная работа, открытые (эвристические задания), устные презентации студентов и студенческий проект (образовательный продукт).

При оценке **открытого (эвристического) задания** необходимо учитывать:

- самобытность (оригинальность) созданного образовательного продукта – 60 %;
- исследование изучаемого феномена с разных сторон, интегрирование знаний из различных областей – 15 %;
- личностная значимость достигнутых результатов – 25 %.

Оценка **устной презентации** включает:

- содержание выступления (ясность, доказательность, соответствие теме и аудитории) – 50 %;
- управление коммуникацией (ораторское мастерство, взаимодействие с аудиторией) – 25 %;
- применение визуальных средств – 25 %.

Оценка **проекта** включает:

- актуальность исследуемой проблемы – 20 %;
- корректность используемых методов исследования – 20 %;
- привлечение знаний из различных областей – 20 %;
- организация работы группы – 20 %;
- практикоориентированность полученных результатов – 20 %.

Оценка **контрольной работы** формируется исходя из следующих критериев:

- содержание и полнота ответа на вопрос – 60 %;
- самостоятельность и аргументированность суждений – 25 %;
- грамотность и стиль изложения – 15 %.

Оценка **эссе (сочинения, статьи)** формируется на основе следующих критериев:

- оригинальность (новизна) постановки проблемы и способа ее интерпретации / решения – 30 %;
- самостоятельность и аргументированность суждений – 55 %;
- грамотность и стиль изложения – 15 %.

Формой текущей аттестации по дисциплине «Детская журналистика» учебным планом предусмотрен зачет.

При формировании итоговой оценки используется рейтинговая оценка знаний студента, дающая возможность проследить и оценить динамику процесса достижения целей обучения. Рейтинговая оценка предусматривает использование весовых коэффициентов для текущего контроля знаний и текущей аттестации студентов по дисциплине.

Примерные весовые коэффициенты, определяющие вклад текущего контроля знаний и текущей аттестации в рейтинговую оценку:

- ответы на семинарах, участие в дискуссии, решение ситуационных задач – 20 %;
- выполнение эвристического задания – 20 %;
- подготовка презентации – 20 %;
- подготовка эссе – 20 %;
- контрольная работа – 20 %.

Рейтинговая оценка по дисциплине рассчитывается на основе оценки текущей успеваемости и экзаменационной оценки с учетом их весовых коэффициентов. Оценка по текущей успеваемости составляет 50 %, экзаменационная оценка – 50 %.

## **Примерный перечень заданий для управляемой самостоятельной работы студентов**

### **1.**

#### **Раздел «Современная пресса для детей в системе СМИ» (2ч.) ДО**

Разработка предложений и путей развития отечественной детской медиасферы.

**Задание (эвристическое):** Проанализировать слабые и сильные стороны развития современной медиасистемы для детей и предложить собственные решения по ее совершенствованию.

### **2.**

#### **Раздел «Дизайн и художественное оформление прессы для детей» (2ч.) ДО**

Содержание и форма медиаресурса для детей. Специфика восприятия выразительных средств оформления читателем.

**Задание (эвристическое):** Предложить свой проект оформления детского медиаресурса. (Форма контроля – Разработанные студентами проекты размещаются на образовательном портале).

Управляемая самостоятельная работа (консультационно-методическая поддержка и контроль) осуществляется преимущественно в дистанционной форме и обеспечивается средствами образовательного портала БГУ LMS Moodle

В отдельных случаях управляемая самостоятельная работа проводится в форме аудиторных занятий, согласно утвержденному графику.

Объем часов на составление и размещение заданий, консультации и контроль, осуществляемые с использованием технологий дистанционного обучения, планируется в пределах учебных часов, отведенных на УСР.

Приоритетным направлением для разработки УСР в дистанционной форме являются открытые задания как основной содержательный элемент эвристического обучения.

## **Описание инновационных подходов и методов к преподаванию учебной дисциплины (эвристический, проективный, практико-ориентированный)**

При организации образовательного процесса используются:

1) **эвристический подход**, который предполагает:

- осуществление студентами личностно-значимых открытий окружающего мира;
- демонстрацию многообразия решений большинства профессиональных задач и жизненных проблем;
- творческую самореализацию обучающихся в процессе создания образовательных продуктов;
- индивидуализацию обучения через возможность самостоятельно ставить цели, осуществлять рефлексию собственной образовательной деятельности.

2) **практико-ориентированный подход**, который предполагает:

- освоение содержания образования через решения практических задач;
- приобретение навыков эффективного выполнения разных видов профессиональной деятельности;
- ориентацию на генерирование идей, реализацию групповых студенческих проектов, развитие предпринимательской культуры;
- использованию процедур, способов оценивания, фиксирующих сформированность профессиональных компетенций.

3) **метод проектного обучения**, который предполагает:

- способ организации учебной деятельности студентов, развивающий актуальные для учебной и профессиональной деятельности навыки планирования, самоорганизации, сотрудничества и предполагающий создание собственного продукта;
- приобретение навыков для решения исследовательских, творческих, социальных, предпринимательских и коммуникационных задач.

4) **метод учебной дискуссии**, который предполагает участие студентов в целенаправленном обмене мнениями, идеями для предъявления и/или согласования существующих позиций по определенной проблеме.

Использование метода обеспечивает появление нового уровня понимания изучаемой темы, применение знаний (теорий, концепций) при решении проблем, определение способов их решения.

5) **методы и приемы развития критического мышления**, которые представляют собой систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма; понимания информации как отправного, а не конечного пункта критического мышления.

6) **метод группового обучения**, который представляет собой форму организации учебно-познавательной деятельности обучающихся, предполагающую функционирование разных типов малых групп, работающих как над общими, так и специфическими учебными заданиями.



## **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся**

Для организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «Детская журналистика» следует использовать современные информационные ресурсы для размещения на образовательном портале комплекса учебных и учебно-методических материалов: учебно-программные материалы, методические указания к практическим занятиям, материалы текущего контроля и текущей аттестации, позволяющие определить соответствие учебной деятельности обучающихся требованиям образовательных стандартов высшего образования и учебно-программной документации, в том числе вопросы для подготовки к экзамену, задания, вопросы для контрольной работы, список рекомендуемой литературы, информационных ресурсов и др.

Изучение дисциплины студентам необходимо начинать со знакомства с учебно-программными материалами. Студентам также рекомендуется регулярно знакомиться с отечественной и зарубежной детской периодикой, цифровыми медиа для юного читателя, анализировать детские печатные СМИ, особенности их композиционно-графического моделирования

### **Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Понятие «детская журналистика».
2. Первые зарубежные периодические издания для детей.
3. Первые отечественные периодические издания для детей.
4. Этапы становления белорусской печатной журналистики.
5. Тенденции трансформации отечественного медиарынка для детей в постперестроечный период XX в.
6. Роль, место и функции детской журналистики в современной системе СМИ.
7. Типология газет и журналов для детей.
8. Классификация детских периодических изданий в соответствии с возрастом читателя.
9. Классификация детских периодических изданий в соответствии с целевым назначением.
10. Классификация детских периодических изданий в соответствии с характером обращения к тематическим пластам и масштабом распространения.
11. Проблемы и закономерности развития отечественной журналистики для детей.
12. Тенденции функционирования детской периодики на современном этапе
13. Трансформация информационного поведения современного читателя.

14. Медиапредпочтения современной детской аудитории.
15. Психологические особенности и специфика восприятия текстовой и визуальной информации детьми.
16. Специфика содержательного моделирования прессы для дошкольников.
17. Специфика содержательного моделирования прессы для младших школьников.
18. Специфика содержательного моделирования прессы для средних и старших школьников.
19. Критерии безопасности детского издания.
20. Нормы, правила, принципы и дизайна детского периодического издания.
21. Шрифтовой ассортимент современной детской периодики.
22. Цвет в изданиях. Специфика восприятия цвета читателем.
23. Особенности оформления газет и журналов для детей различной возрастной категории.
24. Рисунок художника. Требования к рисованным иллюстрациям для детских изданий.
25. Специфика иллюстрирования прессы в зависимости от возрастной категории читателя и целевого назначения изданий.

Инструкция по выполнению заданий эвристического типа:

**Основная цель** заданий – создать условия для творческой реализации студентов в процессе разработки ими собственного медиаконтента для детского периодического издания.

▪ ***Тема «Современная пресса для детей в системе СМИ»:***

Представьте себя в роли законодателя, который имеет возможность усовершенствовать систему современных медиа для детей.

1. Какие вы видите сильные стороны в существующей системе средств массовой информации для детей? (Перечислите три сильные стороны)
2. Какие вы видите слабые стороны, недостатки в системе средств массовой информации для детей? (Назовите три слабые стороны)
3. В чем вы видите преграды для успешного развития детской медиасферы страны? Что мешает ее трансформации сегодня? (Назовите три причины)
4. Какие, как вам кажется, есть возможности для успешной реализации воспитательного потенциала современных детских медиа, а также развития инфраструктуры системы СМИ для детей? (Назовите три возможности)

5. Что вы можете предложить по решению возникающих проблем в детской медиасфере? (Назовите любые три идеи, даже если они кажутся вам нереалистичными, абсурдными)

Обсудите полученные ответы с вашими одноклассниками и выпишите те, с которыми большинство согласилось в процессе обсуждения. Какие предложения оказались единичными? Почему?

▪ ***Тема «Типология газет и журналов для детей»:***

Сравните белорусский журнал для детей, который вы любили читать в детстве, с современным изданием соответствующего типа и целевого назначения по следующим критериям: 1) жанровое разнообразие; 2) тематический диапазон; 3) художественное оформление. Оцените от 1 до 3 баллов каждое из изданий. Критерий какого издания набрал менее всего баллов? Почему?

**Задание на обобщение образовательного продукта.**

Проанализируйте, какие из журналов, получивших максимальное число баллов, понравятся вашим младшим сестрам (братьям)? Сравните их и свой выбор, найдите 5 общих мнений. Поясните полученные результаты.

▪ ***Тема «Медиапредпочтения современных детей»:***

Студенты формируют четыре команды. Каждая команда должна вспомнить какое-нибудь четверостишие из известного стихотворения для детей. Затем перефразирует строфу таким образом, чтобы каждое слово в ней передавалось иным синонимичным по смыслу словом или словосочетанием. Например, «дорогу» можно превратить в «путь», «скамейку» - в «приспособление, на котором люди сидят на улице» и т.д. Каждая команда записывает текст, перефразирующий выбранное четверостишие, и затем читает его вслух всей группе. Важно, чтобы соблюдались требования к стихосложению для детей и чтобы остальные команды смогли догадаться, какое детское стихотворение было перефразировано.

По итогам выполнения задания студенты оценивают перефразированные строфы от 4 до 10 баллов по следующим критериям: совпадение ритмов, близость синонимов, музыкальность перефразы, доступность восприятию читателя соответствующего возраста.

▪ ***Тема «Содержательное моделирование детских периодических изданий»:***

Студентам предлагается несколько загадок из современной прессы для детей, а они должны придумать как можно больше вариантов ответов на них, которые не совпадали бы с имеющимися отгадками. Важно предложить как можно больше необычных, но логически непротиворечивых вариантов отгадок.

Упражнение выполняется в подгруппах из 3-5 человек. Студенты получают по три загадки из предложенных и в течение 10 мин придумывают максимум вариантов отгадок. Потом эти варианты зачитываются вслух.

Затем вся группа большинством голосов выбирает 3 лучшие (авторские) отгадки исходя из критериев ее креативности, логической непротиворечивости и доступности пониманию дошкольника (младшего школьника).

▪ ***Тема «Дизайн и художественное оформление прессы для детей»:***

Посетите сайты трех любых периодических изданий для детей. Оцените их от 4 до 10 баллов по следующим критериям: разнообразие содержательной структуры сайта, удобство навигации, привлекательность оформления целевой аудитории.

Ответьте на следующие вопросы.

1. Какое впечатление сложилось у вас о сайте каждого из изданий?
2. Какие факторы повлияли на ваше впечатление?
3. Как изменилось ваше впечатление о детском издании после посещения сайта?
4. Какой из трех сайтов понравился вам меньше всего? Почему? На основе проведенного анализа сформулируйте рекомендации по оформлению и содержанию сайта, а также принт-версии издания.

Разработайте собственный дизайн-проект детского медиаресурса, который понравился Вам меньше всего.

## ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу с указанием даты и номера протокола

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ ПО  
ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

на \_\_\_\_ / \_\_\_\_ учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
\_\_\_\_\_ (протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 201\_ г.)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета

\_\_\_\_\_

### Перечень рекомендуемых средств диагностики и методика формирования итоговой оценки

*Рекомендуемые средства диагностики раскрывают основные критерии оценивания деятельности студентов и соотносятся с формами контроля знаний, зафиксированными в учебно-методической карте.*

#### *Пример 1*

Оценка за опрос на лекциях и семинарских занятиях включает:

- ответ (полнота ответа) – 60 %;
- постановку вопросов – 40 %.

#### *Пример 2*

При оценивании реферата (доклада) обращается внимание на:

- содержание и полноту раскрытия темы – 35 %;
- структуру и последовательность изложения – 35%;
- источники и их интерпретацию – 20 %;
- корректность оформления – 10%.

#### *Пример 3*

Итоговая оценка эссе (сочинения, статьи) формируется на основе следующих критериев:

- оригинальность (новизна) постановки проблемы и способа ее интерпретации / решения – 30%;
- самостоятельность и аргументированность суждений – 55 %;
- грамотность и стиль изложения – 15 %.

#### *Пример 4*

При оценке портфолио работ студента необходимо обращать внимание на:

- обоснованность и логичность включения работ – 30%;
- свидетельства качества работ студента (отзывы, рецензии, оценки т.д.) – 25%;
- систематичность работы с портфолио – 15%;
- наличие самооценки студентом собственных работ (рефлексивные замечания, реплики, комментарии, проекты изменений) – 30%.

#### *Пример 5*

При оценке открытого (эвристического) задания необходимо учитывать:

- самобытность (оригинальность) созданного образовательного продукта – 60%;
- исследование изучаемого феномена с разных сторон, интегрирование знаний из различных областей – 15%;
- личностная значимость достигнутых результатов – 25 %.

### Пример 6

Оценка устной презентации включает:

- содержание выступления (ясность, доказательность, соответствие теме и аудитории) – 50%;
- управление коммуникацией (ораторское мастерство, взаимодействие с аудиторией) – 25%;
- применение визуальных средств – 25%.

### Пример 7

Оценка проекта включает:

- актуальность исследуемой проблемы – 20%;
- корректность используемых методов исследования – 20%;
- привлечение знаний из различных областей – 20%;
- организация работы группы – 20%;
- практикоориентированность полученных результатов – 20%.

Формой текущей аттестации по дисциплине «\_\_\_\_\_» учебным планом предусмотрен **Выберите элемент.**

При формировании итоговой оценки используется рейтинговая оценка знаний студента, дающая возможность проследить и оценить динамику процесса достижения целей обучения. Рейтинговая оценка предусматривает использование весовых коэффициентов для текущего контроля знаний и текущей аттестации студентов по дисциплине.

Примерные весовые коэффициенты, определяющие вклад текущего контроля знаний и текущей аттестации в рейтинговую оценку:

- ответы на семинарах, участие в дискуссии, решение ситуационных задач – 25 %;
- - написание эссе – 25 %;
- - подготовка переговорного досье – 25 %;
- - подготовка реферата – 10 %;
- - тест – 15 %.

Рейтинговая оценка по дисциплине рассчитывается на основе оценки текущей успеваемости и экзаменационной оценки с учетом их весовых коэффициентов. Оценка по текущей успеваемости составляет 40 %, экзаменационная оценка – 60 %.



## Примерный перечень заданий для управляемой самостоятельной работы

Управляемая самостоятельная работа (консультационно-методическая поддержка и контроль) осуществляться преимущественно в дистанционной форме и обеспечивается средствами образовательного портала БГУ LMS Moodle

В отдельных случаях управляемая самостоятельная работа проводится в форме аудиторных занятий, согласно утвержденному графику.

Объем часов на составление и размещение заданий, консультации и контроль, осуществляемые с использованием технологий дистанционного обучения, планируется в пределах учебных часов, отведенных на УСР.

Приоритетным направлением для разработки УСР в дистанционной форме являются открытые задания как основной содержательный элемент эвристического обучения<sup>5</sup>.

В таблице приведены примерные виды заданий для УСР

№	Виды заданий для УСР	Формы контроля знаний	Обеспечение на образовательном портале <sup>6</sup>
1	Открытые эвристические задания когнитивного типа	Аналитический отчет, рецензия, разработанные схемы, кроссворды и т.д.	Инструкция по выполнению заданий
2	Открытые эвристические задания креативного типа	Эссе, видеоматериалы (видеоролики) студентов	Ссылки на видеоматериалы, размещенные эссе
3	Решение задач, проведение расчетов, выполнение упражнений	Тесты, отчеты	Инструкции, тренажеры, конспекты лекций
4	Задания проектного типа	Индивидуальные или групповые студенческие проекты	Инструкция по выполнению проектов
5	Открытые эвристические задания организационно-деятельностного типа	Тематический портфолио, портфолио достижений, индивидуальная программа изучения (темы/ раздела и т.д), самооценивание и взаимооценивание выполненных заданий УСР	Примерная структура портфолио, бланки самооценки, взаимооценки

<sup>5</sup>Эвристическое задание «открыто» для любого ученика, т. е. не имеет однозначных «правильных» ответов. В открытости задания заложена возможность для обучающегося совершать собственные открытия. Получаемый результат всегда уникален и отражает степень его индивидуального творческого самовыражения, а не ожидаемый «правильный» ответ (<http://www.didact.bsu.by/thesaurus>)

<sup>6</sup>Обязательным компонентом научно-методического обеспечения УСР в дистанционной форме является наличие задания и критериев его оценивания

6	Составление обзора научной (научно-технической) литературы, видеоматериалов по заданной теме	Аннотированный библиографический обзор по теме	Форум образовательного портала
7	Подготовка тематических презентаций	Индивидуальные или групповые презентации по изучаемой проблематике	Инструкция по подготовке, оформлению и представлению презентаций

Примеры открытых эвристических заданий, разработанные для интернет-занятий, размещены на Межвузовском портале «Методология, содержание, практика креативного образования»

[http://www.didact.bsu.by/item/distlesson\\_Minsk\\_2018](http://www.didact.bsu.by/item/distlesson_Minsk_2018)

**Описание инновационных подходов и методов к преподаванию учебной дисциплины (эвристический, проективный, практико-ориентированный)**

*Пример 1*

Приорорганизации образовательного процесса используется **эвристический подход**, который предполагает:

- осуществление студентами личностно-значимых открытий окружающего мира;
- демонстрацию многообразия решений большинства профессиональных задач и жизненных проблем;
- творческую самореализацию обучающихся в процессе создания образовательных продуктов;
- индивидуализацию обучения через возможность самостоятельно ставить цели, осуществлять рефлексию собственной образовательной деятельности.

*Пример 2*

Приорорганизации образовательного процесса используется **практико-ориентированный подход**, который предполагает:

- освоение содержание образования через решения практических задач;
- приобретение навыков эффективного выполнения разных видов профессиональной деятельности;
- ориентацию на генерирование идей, реализацию групповых студенческих проектов, развитие предпринимательской культуры;
- использованию процедур, способов оценивания, фиксирующих сформированность профессиональных компетенций.

*Пример 3*

При организации образовательного процесса используется **метод анализа конкретных ситуаций (кейс-метод)**, который предполагает:

- приобретения студентом знаний и умений для решения практических задач;
- анализ ситуации, используя профессиональные знания, собственный опыт, дополнительную литературу и иные источники.

*Пример 4*

При организации образовательного процесса используется **метод проектного обучения**, который предполагает:

- способ организации учебной деятельности студентов, развивающий актуальные для учебной и профессиональной деятельности навыки планирования, самоорганизации, сотрудничества и предполагающий создание собственного продукта;

- приобретение навыков для решения исследовательских, творческих, социальных, предпринимательских и коммуникационных задач.

#### *Пример 5*

При организации образовательного процесса **используется метод портфолио, который является** эффективным средством реализации индивидуальной образовательной программы обучающихся. Все результаты и достижения группируются на основе основных видов деятельности студентов: учебной, научно-исследовательской и иной.

#### *Пример 6*

При организации образовательного процесса используется **метод учебной дискуссии**, который предполагает участие студентов в целенаправленном обмене мнениями, идеями для предъявления и/или согласования существующих позиций по определенной проблеме.

Использование метода обеспечивает появление нового уровня понимания изучаемой темы, применение знаний (теорий, концепций) при решении проблем, определение способов их решения.

#### *Пример 7*

При организации образовательного процесса **используются методы и приемы развития критического мышления**, которые представляют собой систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма; понимания информации как отправного, а не конечного пункта критического мышления.

#### *Пример 8*

При организации образовательного процесса **используется метод группового обучения**, который представляет собой форму организации учебно-познавательной деятельности обучающихся, предполагающую функционирование разных типов малых групп, работающих как над общими, так и специфическими учебными заданиями.

#### *Пример 9*

При организации образовательного процесса используется **метод деловой игры**, который представляет собой вид имитационно-ролевого моделирования, в котором игровая ситуация максимально приближена к решению реальных проблем профессиональной деятельности. Данный метод предполагает моделирование определенной проблемы делового характера.

В процессе деловых игр студенты приобретают конкретный профессиональный опыт, развивают творческое мышление, получают опыт социальных отношений.

### Организация самостоятельной работы магистрантов

Текущая самостоятельная работа магистрантов (СРМ) направлена на углубление и закрепление знаний магистранта, развитие практических умений.

Самостоятельная работа разделена на три уровня: уровень узнавания; уровень воспроизведения и уровень применения полученных знаний.

*Задания первого уровня – анализ теоретического материала. Выполнение тестового задания через учебный портал.*

*Задания второго уровня – применяются проблемные задачи, нетиповые и научно-исследовательские.*

*Задания третьего уровня направлены на применение полученных знаний при решении практических задач.*