

А. В. Гончарик¹⁾, Е. И. Вашкевич²⁾

¹⁾*Белорусский государственный университет
Минск, Республика Беларусь
e-mail: allix88@gmail.com*

²⁾*Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка
Минск, Республика Беларусь
e-mail: elenavshk@mail.ru*

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ВЕРБАЛЬНОЙ И НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Иностранный язык – это базовый элемент современной системы высшего образования. Эффективность занятия зависит от мастерства и профессионализма преподавателя. Следует уделять внимание балансу между временем выступления преподавателя и студента на занятии, а также вербальному и невербальному аспекту поведения на занятии.

Ключевые слова: вербальный аспект; невербальный аспект; диалог; мимика; психологический климат; язык «tics».

A. V. Gontcharik^a, E. I. Vashkevich^b

^a*Belarusian State University
Minsk, Republic of Belarus
e-mail: allix88@gmail.com*

^b*Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank
Minsk, Republic of Belarus
e-mail: elenavshk@mail.ru*

PROVIDING THE EFFICIENCY OF THE PROCESS OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE THROUGH VERBAL AND NONVERBAL COMMUNICATION

A foreign language is the basic element of the modern system of higher education. The effectiveness of classes depends on the skill and professionalism of the teacher. The balance between the time the teacher and the student speak in class as well as the verbal and non-verbal aspect of behavior should be taken into consideration.

Key words: verbal aspect; non-verbal aspect; dialogue; mimicry; psychological climate; «tics» language.

Иностранный язык – это базовый элемент современной системы высшего образования, которому уделяется огромное внимание во всех вузах

Республики Беларусь. Преподавание и изучение иностранного языка – трудоемкий и, в то же время, интересный и увлекательный процесс, в который вносит вклад каждый его участник. В центре внимания этого процесса – личность студента, его познавательная деятельность и учение.

Эффективность занятия во многом зависит от мастерства и профессионализма преподавателя иностранного языка. Ведь именно он создает ситуации общения, которые стимулируют изучающих иностранный язык к решению коммуникативных задач, объясняет учебный материал, правильно направляет работу студентов на занятии и умеет уделить свое внимание всем участникам процесса обучения иностранному языку, создавая при этом благоприятный психологический климат.

На занятии по иностранному языку преподавателю следует обращать внимание не только на свое расположение и перемещение в аудитории, но и на вербальный и невербальный аспект поведения. Студенты очень чутко относятся к тому, что происходит в аудитории и к поведению преподавателя, т. к. это говорит им о следующем:

- какого рода задание сейчас выполняется;
- какова роль преподавателя;
- какова должна быть роль студента в этом процессе;
- к кому педагог проявляет внимание, а к кому – нет;
- хочет ли поговорить педагог со студентом либо не хочет этого [1, с. 19].

Говоря о процессе преподавания иностранного языка в вузе, следует уделить внимание балансу между временем выступления преподавателя и студента на занятии, что в значительной степени зависит от типа учебного занятия, от выполняемого задания и от уровня подготовки студентов.

Большая часть выступлений преподавателя сконцентрирована на тех моментах, когда он:

- описывает, проверяет, моделирует что-либо или вводит новый материал;
- организовывает какой-либо вид работы,
- высказывает своё мнение;
- помогает студентам в обогащении их словарного запаса языка;
- устанавливает связь со студентом посредством диалога [1, с. 19].

Некоторые виды занятий часто требуют направленной на аудиторию работы. В данном случае, преподавателю необходимо находиться перед студентами таким образом, чтобы:

- видеть, чем занимается каждый студент;
- сохранить контроль посредством жестов и зрительного контакта;

- студенты могли видеть жестикуляцию преподавателя и показываемые им наглядные пособия;
- он мог бы быть достаточно мобильным, чтобы иметь возможность помочь любому из студентов;
- студенты могли фокусироваться на преподавателе; им необходимо видеть жесты и мимику, так как они подкрепляют все сказанное ранее.

Следует помнить, что не стоит стоять над студентами и садиться за их столы, так как всё это вселяет в них беспокойство. Если необходимо лично помочь студенту, то лучше просто наклониться к нему.

Преподавание иностранного языка – достаточно сложный и трудоемкий процесс. Пассов Е. И. выделяет ряд принципов, которые характеризуют процесс коммуникативного иноязычного образования и которые реализуются на уроке иностранного языка. Один из таких принципов – это принцип организации образовательного процесса как модели процесса общения [2, с. 28].

Атмосфера общения является ведущей чертой занятия. В этой связи важен речевой контакт преподавателя и студента, где они выступают речевыми партнерами. С первых занятий преподавателю следует видеть в студенте личность, быть доброжелательным и искренним. Преподаватель иностранного языка должен говорить естественно и обращать внимание на реакцию студентов [3, с. 318].

Для опытного преподавателя не секрет, что для вовлечения в работу можно использовать не только вербальное, но и невербальное общение, тем самым показывая свою заинтересованность и уделяя внимание всем. Ведь правильное использование зрительного контакта имеет решающее значение в создании связи между людьми. Преподавателю, который никогда не смотрит студентам в глаза, не хватает уверенности, и он передает студентам это же чувство.

Мимика и жесты являются неотъемлемой частью человеческого общения. Они помогают нам донести то, что мы хотим сказать. В аудитории они помогают нам сделать следующее:

- передать значение высказывания;
- добавить визуальный интерес;
- увеличить темп;
- усилить важность инструкций;
- сократить объем словесного объяснения [1, с. 11].

Степень зрительного контакта меняется по мере того, как меняется роль преподавателя. Зависит это от типа урока. Чем больше преподаватель поддерживает прямой зрительный контакт с аудиторией, тем больше он контролирует урок. Стоит отметить, что бывают ситуации, когда следует избегать зрительного контакта. Как правило, это работа студентов в

парах, групповая работа, ролевые игры, дискуссии и даже индивидуальная работа, когда студент желает выполнить задание самостоятельно. Т. е., это те виды работ, в которых не требуется ключевая роль преподавателя. Следует также поощрять и зрительный контакт студентов между собой в групповых или парных видах работ. Это поможет им избавиться от излишней застенчивости и приобрести уверенность в себе.

Следует помнить, однако, о том, что в невербальном поведении есть свои нюансы. Жесты и мимика должны быть обоснованными, и студенты должны их понимать. Кроме того, следует с осторожностью относиться к жестам, если преподаватель работает в многонациональной аудитории. Жесты, присущие одной культуре и воспринимаемые этой культурой как норма, в иной культуре могут оказаться непристойными. Педагогу необходимо быть тактичным, если в группе, в которой он ведёт занятия или является куратором, есть представители различных культур.

В связи с вышесказанным возникает вопрос: нужно ли чего-то избегать в вербальном и невербальном поведении? Да, и многого, а именно:

- нечетких и двусмысленных выражений и жестов;
- жестов, которые не являются очевидными и незнакомыми аудитории;
- жестов, которые могут показаться грубыми или непристойными студентам других национальностей;
- тактильного контакта за исключением прикосновения к руке, хотя и это в некоторых культурах считается неприемлемым;
- раздражающих привычек, таких как ухмылки и слишком частое моргание;
- употребление так называемого языка *'tics'*, т. е. чрезмерного употребления выражений *'OK'*, *'All right'* [1, с. 13].

Анализируя речевое и неречевое поведение преподавателя иностранного языка, согласно белорусскому методисту Т. П. Леонтьевой, необходимо обратить внимание на следующие аспекты:

- рационально ли пользовался учитель иностранным языком в процессе урока; мотивированным ли было использование родного языка на уроке;
- соответствовала ли речь учителя нормам языка и уровню языковой подготовки учащихся данной группы;
- как учитель создавал и поддерживал на уроке атмосферу иноязычного общения и стимулировал исследовательский / творческий поиск учащихся;
- каким был психологический климат на уроке; чувствовалась ли психологическая поддержка учащихся учителем;

- какие приемы использовались учителем для предупреждения и коррекции ошибок;
- как проявились режиссерские и актерские качества учителя на уроке;
- владеет ли учитель технологией проведения урока (умение дать четкую установку, использовать адекватные приемы исправления ошибок, правильно применять ЭСО, оптимально сочетать различные формы работы учащихся);
- как поведение учителя на уроке в целом стимулировало достижение образовательных, развивающих и воспитательных целей в обучении ИЯ [2, с. 184].

Таким образом, роль и место преподавателя – это важная и неотъемлемая часть процесса преподавания иностранного языка, которая ведет к успеху в формировании поликультурной многоязычной личности специалиста. Особенно это актуально в современных реалиях, когда общество диктует определенные условия изучения иностранных языков, дающие широкие возможности для общения между людьми – представителями разных языков и культур.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. Gover, R. Teaching Practice. A Handbook for Teachers in Training. / R. Gower, D. Phillips, S. Walters. – Oxford : Macmillan Education, 2005. – 215 p.
2. Методика преподавания иностранного языка : учеб. пособие / Т. П. Леонтьева [и др.] ; под общ. ред. Т. П. Леонтьевой. – Минск : Вышэйшая школа, 2015. – 239 с.
3. Гончарик, А. В. Важность педагогического общения в процессе изучения иностранного языка. / А. В. Гончарик, Е. И. Вашкевич // Актуальные проблемы гуманитарного образования : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 19–20 окт. 2017 г. / Белорус. гос. ун-т ; редкол. : О. А. Воробьева (отв. ред.) [и др.]. – Минск : Изд. центр БГУ, 2017. – С. 318–322.