



БЕЛАРУСКІ УНІВЕРСІТЭТ

ОРГАН ПАРТКОМА, РЭКТАРАТА, КАМСАМОЛЬСКАГА І ПРАФСАЮЗНЫХ
КАМІТЭТАУ БЕЛАРУСКАГА ОРДЭНА ПРАЦОЎНАГА ЧЫРВОНАГА СЦЯГА
ДЗЯРЖАЎНАГА УНІВЕРСІТЭТА ІМЯ У. І. ЛЕНІНА

ГАЗЕТА ўз'яга роджана
ГАНАРОВАЯ ГРАМАТА І
ВЯРХОЎНАГА САВЕТА
БССР

1986
23
СТУДЗЕНЯ
ЧАЦВЕР
№ 3 (1489)

ВЫДАЕЦЦА З 1922 ГОДА

БЕЛАРУСКІ УНІВЕРСІТЭТ
ТЭЛЭТАЙП
«УЧОРА • СЕЅНЯ • ЗАВТРА»

3 23 СТУДЗЕНЯ

па 23 лютлага ў азнаменаванне 68-гадавіны Савецкай Арміі і Ваенна-Марскога Флоту праводзіцца Усесаюзны месячнік абаронна-масавай работы.

Ва ўніверсітэце з 29 студзеня па 12 лютага адбудзецца Зорны паход па месцах баявой, рэвалюцыйнай і працоўнай славы савецкага народа. У ім прымуць удзел 14 груп.

А. МАЛЯРЭВІЧ,
намеснік сакратара камітэта камсамола па ідэалагічнай рабоце.

У «ГАУДЭАМУСЕ»

адбылася сустрэча камсамольскага актыву ўніверсітэта з членам Галоўнага праўлення таварыства польска-савецкай дружбы, брыгадным генералам у адстаўцы, супрацоўнікам Акадэміі навук ПНР Т. С. Дамбоўскім. Ён расказаў прысутным аб сучасным становішчы ў Польшчы, яе ўнутранай і знешняй палітыцы, аб рабоце маладзёжных арганізацый рэспублікі, адказаў на шматлікія пытанні камсамоўцаў.

С. СЯРГЕЕЎ,
сакратар камсамольскай арганізацыі супрацоўнікаў.

ПАЧАЛАСЯ ПАДРЫХТОўКА

да правядзення навукова-практычнай канферэнцыі «XXVII з'езд КПСС і задачы ўніверсітэта па падрыхтоўцы спецыялістаў». Створаны арганізацыйны камітэт на чале з рэктарам. У рабоце канферэнцыі прымуць удзел усе факультэты. Выступленні з канферэнцыі будуць надрукаваны ў вучэбнай газеце «Журналіст».

А. ВІХРОВА.

НА ПРЭЗІДЫУМЕ

прафкома супрацоўнікаў абмеркаваны ход падвядзення вынікаў сацыялістычнага спаборніцтва паміж падраздзяленнямі за 1985 год. Адобраны праект сацыялістычных абавязцельстваў калектыву ўніверсітэта на 1986 год. Прынята рашэнне аб скліканні канферэнцыі працоўных калектываў ўніверсітэта ў першай палове лютага.

В. ЮРЧАНКА.

СА СПРАВАЗДАЧНЫМІ КАНЦЭРТАМІ

выступілі лаўрэаты Усесаюзнага конкурсу самадзейнай мастацкай творчасці, удзельнікі культурнай праграмы XII Сусветнага фестывалю «Неруш» — у Палацы культуры аўтазавада, у Палацы культуры тонкасукоўнага камбіната — народны хор народнай песні выкладчыкаў і супрацоўнікаў.
М. ТАРАСАВА,
мастацкі кіраўнік студэнцкага клуба.

НАРАДА ў ЦК КПСС

У ЦК КПСС адбылася нарада сакратараў ЦК кампартый і міністраў вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі саюзных рэспублік па пытаннях удасканалення вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі ў святле рашэнняў красавіцкага (1985 г.) Пленума ЦК КПСС.

Нараду ўступным словам адкрыў член Палітбюро ЦК КПСС, сакратар ЦК КПСС Я. К. Лігачоў.

Па абмеркаванаму пытанню выступілі: сакратар ЦК Кампартый Грузіі Г. Н. Енукідзе, сакратар ЦК Кампартый Літвы Л. К. Шпэціс, загадчык аддзела навукі і навучальных устаноў ЦК Кампартый Украіны Ф. М. Рудзіч, міністр вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі Казахскай ССР К. Н. Нарыбаеў, першы намеснік міністра вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі РСФСР Е. І. Казанцаў, рэктар Маскоўскага дзяржаўнага ўні-

версітэта імя М. В. Ламаносава А. А. Лагуноў, рэктар сельскагаспадарчай акадэміі імя К. А. Ціміразева М. І. Сінюкоў, рэктар Ленінградскага політэхнічнага інстытута імя М. І. Калініна Ю. С. Васільеў.

На нарадзе было падкрэслена, што вышэйшая і сярэдняя спецыяльная адукацыя павінна адыгрываць усёўзрастаючую ролю як фактара даўгачаснага, стратэгічнага уздзеяння на паскарэнне навукова-тэхнічнага прагрэсу, удасканаленне грамадскіх адносін. Як адзначыў Генеральны сакратар ЦК КПСС М. С. Гарбачоў, перавод вытворчасці на якасна новую тэхнічную аснову прад'яўляе больш высокую патрабаванні да ведаў, кваліфікацыі кадраў. У сувязі з гэтым наспела неабходнасць сур'ёзнай перабудовы вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі.

Удзельнікі нарады ўказвалі,

што перабудова павінна ахопліваць усе бакі жыцця вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай школы ў святле тых складаных і адказных задач, якія ставіць партыя ў бліжэйшай і працяглай перспектыве. Вырашаць наспеўшыя праблемы неабходна комплексна, усебакова: палепшыць структуру і якасць падрыхтоўкі кадраў, ажыццявіць удасканаленне зместу адукацыі, забяспечыць развіццё творчых здольнасцей спецыялістаў, узняць узровень навукова-педагагічных кадраў, правесці перааснашчэнне вучэбна-матэрыяльнай базы. Вялікая ўвага была ўдзелена далейшаму паляпшэнню выкладання марксісцка-ленінскай тэорыі, узмацненню ідэйна-выхаваўчай работы з навучэнцамі, павышэнню іх адказнасці за вынікі навучальнай працы, развіццё студэнцкага самакіравання.

Адзначалася, што перабудову

вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай школы, павышэнне эфектыўнасці сістэмы перападрыхтоўкі і павышэнне кваліфікацыі спецыялістаў, паляпшэнне іх выкарыстання, узмацненне інтэграцыі ВНУ, навукі і вытворчасці трэба разглядаць як неадкладную задачу нашага грамадскага развіцця.

У рабоце нарады прынялі ўдзел член Палітбюро ЦК КПСС, першы намеснік Старшыні Савета Міністраў СССР Г. А. Аліеў, сакратар ЦК КПСС М. В. Зімянін, загадчык Аддзела навукі і навучальных устаноў ЦК КПСС В. А. Мядзведзеў, міністр вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі СССР Г. А. Ягадзін, міністр асветы СССР С. Г. Шчарбакоў, міністр аховы здароўя СССР С. П. Буранкоў, старшыня Дзяржкампрацы СССР І. І. Гладкі.

(ТАСС).

ПРАЎНЕННЕ — НА ПРАВАФЛАНГОВЫХ!

Алег ДЫШЛЕВІЧ:

«ВЕДЫ — МЭТА, ВУЧОБА — НЕАБХОДНАСЦЬ».



ЯШЧЭ па падрыхтоўчым аддзяленні юнак прыцягнуў да сябе ўвагу сваіх таварышаў па вучобе тым, што да кожнай справы адносіўся як да самай патрэбнай у гэты момант. Відаць, таму сёння студэнт IV курса філалагічнага факультэта беларускага аддзялення Алег Дышлевіч карыстаецца павагай і аўтарытэтам у студэнтаў і выкладчыкаў факультэта.

Алег перакладае на родную мову з польскай і украінскай. Піша вершы і апавяданні. У яго ёсць публікацыі ў перыядычным друку.

Камуніст, сакратар камсамольскай арганізацыі групы, Алег Дышлевіч вучыцца толькі на «добра» і «выдатна». Сёння для яго вучоба — галоўная справа, аснова будучай літаратурнай дзейнасці.

Фота і тэкст А. ВАЛОШЫНА.

МІТЫНГІ

У імя жыцця на планеце

НА ПРАХОДЗЯЧЫХ ва ўніверсітэце мітынгх выкладчыкі, студэнты і супрацоўнікі гарача падтрымліваюць праграму поўнай і паўсюднай ліквідацыі ядзернай і хімічнай зброі, выкладзеную ў Заяве Генеральнага сакратара ЦК КПСС М. С. Гарбачова.

На мітынгх у Навукова-даследчым інстытуце фізіка-хімічных праблем, спецыяльным канструктарска-тэхналагічным бюро, на біялагічным, філалагічным і падрыхтоўчым факультэтах выступаючыя падкрэслівалі, што новыя савецкія знешнепалітычныя ініцыятывы зразумелыя і блізкія кожнаму савецкаму чалавеку. Ваенна-прамысловы комплекс у краі-

нах капіталу перамольвае мільярдны долараў, ствараюцца ўсё больш дасканалыя сродкі знішчэння людзей. Кіруючыя колы ЗША спрабуюць ператварыць у арэну ваеннага процістаяння нават касмічную прастору. Але народы ўсёй зямлі спадзяюцца, што арсеналы назапашаных узбраенняў урэшце будуць знішчаны. За гэта трэба змагацца, стваральнай працай умацоўваць мір.

У прынятых рэзалюцыях мітынгаў выказана падтрымка курсу КПСС у барацьбе за мір і сацыяльны прагрэс.

**Н. КАЗЕМ,
М. НАДЭР,**
студэнты факультэта журналістыкі.

НАШЫ ІНТЭРВ'Ю

ЦІХА! ІДЗЕ СЕСІЯ...

Подох сесіі адчуваецца ўсюды. Студэнту даволіцца зараз чуць такое звычайнае, без прывітання: «Як экзамен? Малайцом!» або «Ды не перажывай ты! Не першы такі і не апошні! З другога заходу атрымаеш, не прымай так блізка да сэрца!»

«Як справы? Як сесія?» — гэтыя ж пытанні задалі розным студэнтам ўніверсітэта будучыя журналісты Алена КРУПІЦА і Жанна МІРОНАВА.

У адказ яны пачулі...

Валянціна Каршукевіч, першакурсніца ФПМ:

— Што яна прынясе мне, яшчэ не ўяўляю, але спадзяюся на свае веды. Першая сесія — гэта, вядома, і хваляванне (а раптам з першага разу не паставіцца?..), і няўпэўненасць (універсітэт, а не школа), і мары (вось, каб усё на «выдатна!»). Галоўнае, лічу, экзамены расставаць усё кропкі над «і».

Марына Сталбова і Іра Масцішчыца, студэнткі біялагічнага факультэта:

— Дома лепш рыхтавацца. У перапынку, напрыклад, і кніга любімая пад рукой, і тэлевізар...

Эдуард Мігай, студэнт факультэта радыёфізікі і электронікі:

— У нас было ўжо 5 залікаў. Два з іх прыйшлося атрымаць з другога разу. Значыць, не дагледзеў нешта, не давучыў. Таму да першага экзамена рыхтаваўся больш сур'ёзна. Нават з кватэры перайшоў у інтэрнат да сяброў: калі не ведаеш чаго — падкажыць, ды разам і вучыцца лягчэй.

Тамара Яцькевіч, студэнтка факультэта радыёфізікі і электронікі:

— Рыхтуюся па вечарах і ў асноўным усё вывучыла. А цяпер вось лічу, што трэба паўтарыць, прайсціся «вярхамі» па галоўнаму.

Юра Стральцоў, студэнт таго ж факультэта:

— Рыхтаваўся да сесіі не ў апошнія дні, а на працягу семестра. У апошнія дні не паспее ахапіць усё гэтыя формулы і метады рашэнняў, доказы і нават тэрміны. Перад сесіяй, на маю думку, трэба добра выспацца, хаця нават у сне можна бачыць формулы, формулы і яшчэ раз формулы.

Юра папрасіў прабачэння, адкрыў падурынік і ў сто першы раз, як жартуючы сябры, пачаў правараць сябе ў гэтых формулах. Не здзіўна, што ён бачыць іх, калі спіць.

(Заканчэнне на 3-й стар.)

ВЫХОЎВАЦЬ ІДЭЙНУЮ ПЕРАКАНАНАСЦЬ

«Творча развіваючы марксізм-ленінізм, КПСС рашуча змагаецца супраць любых праўленняў рэвізіянізму і дагматызму, глыбока чужых рэвалюцыйнай тэорыі».

(З праекта Статута Камуністычнай партыі Савецкага Саюза).

ФАРМІРАВАННЕ ідэйна перакананай, гарманічна развітой асобы будаўніка камуністычнага грамадства, выпрацоўка ў яе актыўнай жыццёвай пазіцыі немагчымы ў сучасных умовах без выхавання ў кожнага савецкага чалавека, юнака, дзяўчыны ваяўнічай класовай неспрымальнасці масці да чужой ідэалогіі. Гэта задача вырашаецца рознымі напрамкамі, сродкамі і формамі палітыка-выхаваўчай, ідэалагічнай работы Камуністычнай партыі, Савецкай дзяржавы, грамадскіх арганізацый, сродкамі масавай інфармацыі і прапаганды.

Сучасная ідэалагічная барацьба, яе асаблівасці вызначаюцца пераходным характарам нашага часу, проціборствам паміж сацыялізмам і капіталізмам, паміж сіламі прагрэсу і рэакцыі. У сувязі з тым, што размова ідзе аб ліквідацыі эксплуатацыйнага грамадства і замены яго новым, без нацыянальнага і сацыяльнага прыгнёту, барацьба дзвюх супрацьлеглых сістэм набыла буйныя маштабы.

Заканмернасць гэтага працэсу такая, што чым шырэй разгортваецца ў свеце рэвалюцыйны працэс, чым больш відавочныя поспехі сацыялізму, тым больш супраціўленне імперыялізму, вастрыня класовай барацьбы, якая прымае ўсё больш бескампрамісную форму. На XXVI з'ездзе КПСС адзначалася, што ў барацьбе двух супрацьлеглых сістэм не можа быць месца кампрамісам. Тут патрэбны высокая палітычная пільнасць, актыўная, апэратыўная і пераканавальная прапагандысцкая праца, своєчасовы адпор ідэалагічным дыверсіям.

Адной з асаблівасцей ідэалагічнай барацьбы з'яўляецца выкарыстанне імперыялізмам магутных сучасных тэхнічных сродкаў, усіх інструментаў, якія знаходзяцца ў распараджэнні ідэолагаў буржуазіі — друку, радыё, тэлебачання, велізарнага прапагандысцкага апарату. ЗША, Англія, ФРГ і іншыя капіталістычныя краіны адкрыта фінансуюць падрыўныя цэнтры, каардынуюць іх дзейнасць, праводзяць цэнтралізацыю. Толькі сістэма антыкамуністычнага радыёвяшчання «Голас Амерыкі» мае 115 радыёперадатчыкаў, 60 працэнтаў якіх знаходзяцца за межамі ЗША. Яны вяшчаюць 780 гадзін у тыдзень на 36 мовах свету. Тое ж самае назіраецца ў Англіі, ФРГ і іншых імперыялістычных краінах. Эфір літаральна насычаны ўсялякімі выдумкамі аб жыцці нашай краіны, брацкіх краін сацыялізму. Заходняя прапаганда пры дапамозе самых удасканаленых метадаў імкнецца атруціць сьвядомасць савецкіх людзей паклёпам на нашу рэчаіснасць, ачарніць сацыялізм, упрыгожыць імперыялізм, яго драпежніцкую, бесчалавечную палітыку і практыку. Скажонная інфармацыя і тэндэнцыйнае асвятленне фактаў, замоўчванне, паўпраўда і проста нахабны паклёп — усё пускаецца ў ход.

Усё больш вытанчанай становіцца фальсіфікацыя марксісцка-ленінскага вучэння, сацыялістычнага ладу жыцця, унутранай і знешняй палітыкі КПСС. Падаецца гэта пад выглядам аб'ектыўнай інфармацыі. Усё больш шырока прымяняюцца «звышшэператыўнасць», тэндэнцыйнае асвятленне фактаў, выкарыстанне паўпраўды з адкрытай хлуснёй. Вось чаму неабходна растлумачваць увесь фальш гэтай хлуслівай прапаганды, у яснай, канкрэтнай і пераканавальнай форме выкрываць яе каварныя метады, несці людзям зямлі праўду аб першай у свеце краіне перамогшага сацыялізму. Пры гэтым заўсёды трэба памятаць, што паслабленне ўвагі да асвятлення актуальных праблем, недастатковая апэратыўнасць, пільнасці, пакінутыя без адказаў, выгадны толькі нашаму класавому ворагу.

Вялікае значэнне ў сучасных умовах набывае барацьба з рэвізіяністамі, неатрацістамі, сіяністамі і нацыяналістамі ўсіх кірункаў. Весці гэту барацьбу трэба паслядоўна, настойліва, бескампрамісна. Адпор апартунізму ўсіх адценняў быў і застаецца адной з галоўных задач марксісцка-ленінскіх партый.

Змест буржуазнай прапаганды — антыкамунізм і антысавецкізм, г. зн. імкненне навізаваць негатыўныя, варожыя адносіны да камуністычнай ідэалогіі і яе рэальнага ўвасаблення ў СССР і краінах сацыялістычнай сям'юнасці. Асабліва антысавецкімі раздуваецца шуміха вакол надуманага пытання аб «парушэнні ў СССР правоў чалавека». Адсюль міф аб «недэмакратычнасці» савецкага грамадства. Кожны, хто разбіраецца ў міжнародных падзеях сучаснасці, ведае, што буржуазныя ідэолагі і палітыкі клопаюцца не аб свабодзе для савецкіх людзей, а адстойваюць «права» іх агентаў на падрыўную дзейнасць, «свабоду» праводзіць ідэалагічныя дыверсіі ў нашай краіне. Кожны раз апалагеты імперыялізму паднімаюць неверагодную прапагандысцкую шуміху вакол так званых «заяў» адшчапенцаў тыпу Шчаранскага, Букоўскага, Плюшча, Сіняўскага, Сахарова, Салжаніцына, імкнучы паказаць іх барацьбітамі за справядлівасць і свабоду. На самай справе яны абараняюць ворагаў сацыялізму, адстойваюць «права» ўмешвацца ва ўнутраныя справы нашай краіны і краін сацыялістычнай сям'юнасці, весці тут адкрыта падрыўную дзейнасць.

БАРАЦЬБА супраць буржуазнай ідэалогіі — гэта не кампанія, а неад'емная састаўная частка работы па фарміраванню ідэйнай перакананасці моладзі. Трэба ўмець распазнаць хлусню ўсялякіх буржуазных «галасоў» і даваць ім належны адпор. Такая задача ставіцца сёння.

Р. БУЛАЦКІ,
прафесар.

Лічым неабходным...

ПРАПАНОУЮЦЬ КАМУНІСТЫ ЖУРФАКА

— прапануецца некалькі дапоўніць падраздзел праекта Праграмы ў галіне культуры, літаратуры і мастацтва. Другі сказ III абзаца трэба фармуляваць так: «Абавязкова ўмову паспяховага вырашэння гэтых задач партыя бачыць у пастаянным удасканаленні зместу і метадаў культурна-асветніцкай работы, умацаванні яе матэрыяльнай базы, пашырэнні грамадскіх пачаткаў у дзейнасці ўстаноў культуры»;

— прапануецца ўнесці дапаўненне ў адзін з абзацаў IV часткі. Няхай ён будзе гучаць так: «Партыя будзе няўхільна

сцвярджаць у дзейнасці ўсіх партыйных і грамадскіх арганізацый, працоўных калектываў творчы падыход, дзелавітасць, высокую адказнасць і прынцыповасць, выхоўваць уменне аб'ектыўна і самакрытычна ацэньваць дасягнутыя вынікі, рашуча змагацца з недахопамі, уважліва, чула ставіцца да людзей, іх патрэб і клопатаў»;

— варта дадаць у раздзел «Развіццё палітычнай сістэмы савецкага грамадства», дзе гаворыцца аб задачах прафсаюзаў, фразу: «Павысіць дзейнасць арганізатарскай і выхаваўчай работы ў працоўных калек-

тывах»;

— прапануецца ўнесці ў Статут КПСС палажэнне аб тым, што «персанальная справа камуніста павінна разглядацца, як правіла, на адкрытым партыйным сходзе»;

— у пункце «В» параграфу 3-а Статута КПСС гаворыцца, што член партыі мае права крытыкаваць на партыйных сходах, канферэнцыях, з'ездах, пленумах камітэтаў любы партыйны орган, любога камуніста, незалежна ад пасады, якую ён займае. Варта пасля слоў «пленумах камітэтаў» дадаць «і ў партыйным друку».

СЕННЯ СТУДЭНТ

Выпрабаванне

ПЕДАГАГІЧНАЯ ПРАКТЫКА — адна з самых цікавых за ўвесь перыяд навучання ў БДУ студэнтаў гістарычнага факультэта. У пяцікурснікаў, што спецыялізуюцца на кафедры гісторыі СССР дасавецкага перыяду, яна праходзіла ў сярэдняй школе № 44 г. Мінска.

За кожным практыкантам быў замацаваны клас, дзе ён праводзіў урокі гісторыі і выконваў абавязкі класнага кіраўніка. Мы працавалі з вучні 6, 9, 10-х класаў.

Нас чакала нямаля цяжкасцей, але пера-

адольваць іх было вельмі цікава. Пры падрыхтоўцы да ўрокаў мы імкнуліся ахапіць як мага больш матэрыялу, каб задаволіць цікавасць вучняў.

Зразумела, урокі былі асноўным відам нашай практычнай дзейнасці, але не адзіным. Нашы студэнты займаліся таксама і пазакласнай работай. З энтузіязмам аднесліся і вучні, і практыканты да правядзення «Тыдня гісторыі».

Марыя Кобза і Ларыса Пракаповіч ў 6-х класах падрыхтавалі гістарычную віктарыну, конкурс на лепшыя малюнак на гістарычную



ФОТОАРТАЖ



ФЕЛЬЕТОН

ВЯДОМА, што практыка — крытэрыі ісціны. Шкада, што гэты грунтоўны закон філасофіі, трывала засвоены ў студэнцкай аўдыторыі, хтосьці трактуе вельмі своеасабліва, імкнучыся на асабістым вопыце правярць нават тое, што стала даўно прапісана ў ісцінай, аксіёмнай нашай жыцця. Патрэбны прыклады? Калі ласка.

Наўрад ці можна знайсці студэнта, які б усё сваё сьвядомае жыццё не чуў і не бачыў, што п'янства да добра не даводзіць, які б не ведаў пра сумны лёс тых, хто развітаўся ў апошні час з універсітэтам з-за прыхільнасці да «зьялёнага змяня». Ведаюць пра гэта ўсе, але аматары правярць гэтыя ісціны на сваім асабістым вопыце (вельмі потым горкім) яшчэ не пераваліліся.

... Адзінаццатага студзеня ў жыцці трох слухачоў падрыхтоўчага ад-

дзялення С. Додзя, А. Панцялеева, і гасцэпрымальнага гаспадыня, якая паклапацілася аб арганізацыі застолья ў сябе, у пакоі 427 інтэрната № 4. Ёю стала студэнтка IV курса філалагічнага факультэта

ТАЙНАЯ

надумалі адзначыць. Як? Кажучы іх словамі, «вырашылі проста добра павячэраць». І зусім у гэтым нічога не было б дрэннага, каб добрая вячэра ў разуменні далёка не святой тройцы не суаднілася з прыняццем добрай дозы спіртнога.

І вось ужо С. Додзь, праявіўшы ініцыятыву, спяшаецца ў гасцэраном і вяртаецца з напіткам, які ў народзе трапіла прызвалі «малачком ад шалёнай кароўкі». Знайшлася

та І. Іоннікава. Іменна да яе ў гэты накіраваліся аматары «добра павячэраць». Чаму да яе? Відаць, яны спадзяваліся на вопыт у арганізацыі п'янак, які паспела набыць І. Іоннікава.

Бо не далей, чым у канцы снежня 1985 года, І. Іоннікава ўжо арганізоўвала п'янку ў тым жа інтэрнаце. Гэта стала вядома студсавету і прафсаюзнаму бюро, але чамусьці студэнтка, якая груба пару-

А ШТО думаюць самі жыхары інтэрнатаў? Як ідуць справы з дзяжурствам на паверхах у суседніх інтэрнатах №№ 2 і 6 па вуліцы Кастрычніцкай?

Калі мы прыйшлі ў інтэрнат № 6, дзе жывуць студэнты ФПМ, адразу зауважылі: на ўсіх паверхах, без выключэння, былі дзяжурныя, панавала чысціня і на калідорах, і на лесвічных пляцоўках, і на кухнях. Няўжо тут за парадкам сочаць толькі прыбіральшчыцы? Усе сумненні былі вырашаны, калі сустрэліся са старшынёй студэнцкага савета Ірынай Баравік. Безумоўна, нашым пытаннем было:

— Якім чынам дабіліся такой чысціні і парадку?
— Не здзіўляйся, — але усё гэта робіць наш дзяжурны. Яго задачы не складаныя, але, разам з тым, не простыя: сачыць за парадкам, дастаўляць газеты і часопісы ў пакой, прыбіраць

на паверсе. Здаецца, нічога тут складанага, скажаце вы. А якія цяжкасці трэба было пераадолець нам, каб дабіцца гэтага!

блем з графікам. Ён прыходзіць у пакой і загадзя папярэджвае. А ўжо ў які час, хто будзе дзяжурным — гэта справа жыха-

— усе студэнты, як дамовіўшыся, адказвалі ў адзін голас: «Такое дзяжурства, як у нас, нікому не патрэбна! Яно толькі ад-

лепш, чым дзе, бо тут няма студэнтаў з розных краін. Яны павінны бачыць чысціню і парадок, асабліва ў будынку, які стаў для іх другім домам. А тут, на жаль, усё наадварот...

А вось што на гэты конт думае намеснік старшыні студэнцкага савета Андрэй Максімаў:

— Вучыся я на факультэце першы год, нядоўга і ў студэнцкім саветаце. Але магу смела сказаць, што многа яшчэ недаходзіць у рабоце студсавета. Возьмем толькі той факт, што пасяджэнні нашы праходзяць часта вельмі лёгка, гладка, ні ў каго ніякіх пытанняў ніколі не бывае.

Пытанне аб дзяжурстве ў інтэрнаце № 2 і дагэтуль — адно з невырашаных. Над ім неабходна сур'ёзна паразважаць студэнцкаму савету.

І. НЯРОШЧЫНА,
старшыня прэс-цэнтра прафкома.

ЦІ ТРЭБА ДЗЯЖУРНЫ?

Гэтае пытанне хвалюе не толькі адміністрацыю студгарадка, але і студэнтаў. Колькі ні спрачаліся — да адной думкі так і не прыйшлі...

Галоўнае, што дапамагала — агульнае меркаванне аб неабходнасці дзяжурнага на паверсе. Тут мы пачалі думаць, як лепш арганізаваць дзяжурства, каб яно не пераходзіла ў чужыя справы студэнтаў. Спачатку прапанавалі дзяжурцы на паверсе толькі па 2 гадзіны. Але гэта сябе не апраўдала. Зараз дзяжурцаў па 3 чалавекі ў дзень. У старасты няма пра-

роў пакоя. Яны дамаўляюцца між сабой. На інструктаж ходзяць усе без напамінаў. Цяпер думаем над тым, як арганізаваць дзяжурства такім чынам, каб яно не пераходзіла ў чужыя справы студэнтаў. Скажам, на развітанне Ірына Баравік.

Зусім іншае давалася бабачыц у інтэрнаце № 2, дзе, як вядома, жывуць студэнты журфака і фізфака. Што здзівіла

бірае дарагі кожнаму з нас час». Гэтая нешматслоўная размова са студэнтамі праз некалькі хвілін пацвердзілася.

Зноў прыйшлі па ўсіх паверхах. Толькі на чатырох з іх былі дзяжурныя. Абклаліся кнігамі, газетамі, ім і спраў ніякіх да таго, што робіцца на паверсе, чысціня там ці бруд — ім усё адно.

— А што ўваходзіць у вашы абавязкі?
— Сядзець...

Вось такія дзяжурныя. А здавалася б, што іменна ў гэтым інтэрнаце справы павінны ісці

ЗАЎТРА СПЕЦЫЯЛІСТ



ШКОЛАЙ

тэму, на лепшае сачыненне аб Жанне д'Арк.

У 10-х класах адбыўся вечар, прысвечаны 80-годдзю першай рускай рэвалюцыі, які падрыхтавалі студэнты Галіна Коршун і Пётр Дудзінскі. Сур'ёзна аднесліся вучні да напісання дакладаў. Гэты вечар, на нашу думку, не толькі пашырыў веды вучняў аб рэвалюцыі 1905—1907 гг., але садзейнічаў выхаванню ў іх патрыятызму, любові да Радзімы.

А Сяргей Бондараў і Людміла Кляшчэ падрыхтавалі вечар для дзевяцікласнікаў «За мір на ўсёй планеце».

М. КОБЗА,
студэнтка
гістарычнага
факультэта.



Фота А. ВАЛОШЫНА.

шала правілы паводзін у інтэрнаце і загад рэктара, не была пакарана. А калі усё добра абыходзілася адзін раз; чаму б і не паўтарыць? На гэты раз не абыходзілася. На

Але хочацца спыніцца на дзвюх абставінах гэтай справы. Хаця студсавет і даў прынцыповую ацэнку дзеянню выпівох, у выступленнях некаторых удзельнікаў пася-

устаяванню цяжкага жыцця ў маладзёжным студэнцкім асяроддзі.

І другое. Сам факт гэтай п'яніцы стаў магчымым толькі дзякуючы дзіўнай пазіцыі камітэта камсамола і прафбюро філалагічнага факультэта, якія практычна пакінулі без пакарання І. Іоннікава, што распіваў спіртное яшчэ раней. Нам вельмі хацелася б пачуць адказ на пытанне, якім чынам гэта стала магчымым?

Шкада, не ўсіх студэнтаў прывяла ва ўніверсітэт сцяжынка да ведаў. Для такіх, як Іоннікава, Додзь, студэнцкія гады — гэта вячэлае жыццё, п'янкі ў інтэрнаце, словам, безупынны кірмаш задавальненняў самага нізкага манеру. А новыя веды, здаецца, яны набываюць у вінаводных аддзелах гасстраномаў.

Патрэбна мараль? Маралі не будзе. Так як і не будзе ўніверсітэцкіх дыпламаў ва ўсіх аматараў эксперыментальнага даследавання моцных напіткаў.

Ю. ВАРАТНІЦКІ,
старшыня штаба
«КП» ўніверсітэта.

ВЯЧЭРА

пасяджэнні студэнцкага савета І. Іоннікава, С. Додзь, А. Панцялееў і І. Хамайко выселены з інтэрната, іх асабістыя справы будуць разгледжаны камітэтам камсамола падрыхтоўчага аддзялення і філалагічнага факультэта. Не далі жадаемага выніку спробы Іоннікавай і Панцялеева ўвесці студсавет у зман. Зразумела, што аматарам выпіўкі не месца ў камсамоле ўніверсітэце.

дзэння адчувалася недарэчная аблажлівасць: «за паўгода свядомасць чалавека не перабудуецца, на гэта патрэбна, як мінімум, гадоў 10». Прабачце, свядомасць якога чалавека? Бо размова ідзе аб асобах, якім няма і 21 года, якія наогул не маюць ніякага права нават спрабаваць спіртнага. І ім прапануецца даваць тое дзесяцігоддзе на перабудову свядомасці? Такі падыход ніяк не можа садзейнічаць

НАШЫ ІНТЭРВ'Ю

ЦІХА! ІДЗЕ СЕСІЯ...

(Заканчэнне).

Больш упэўнена адчуваў сябе яго сябра і камсорг групы Сяргей Кнацко:

— Здаць на «выдатна» мне пераходзіць толькі... — і не знайшоў такой прычыны.

Цікава, як жа будзе на самай справе адчуваць сябе Сяргей, калі штосьці не атрымаецца?

Праз 40 мінут Сяргей выйшаў ад экзаменатара спакойны і з «выдатна». Упэўненасць не падвяла яго! Іра Шашылава, drugaкурніца біялагічнага факультэта:

— Калі ёсць дастатковы ўзровень самападрыхтоўкі, можна сарыентавацца ў любых абставінах. Галоўнае, лічы, трэба быць упэўненым у сваіх сілах. І нават баявым.

У Іры Сапешка гэта сесія — першая:

— Разумею, што першая сесія

для нас важная іменна таму, што яна першая. Кожны марыць пра чырвоны дыплом, пяцёркі, лёгкія білеты. Але, на жаль, не ўсе мары збываюцца. Я не лічу трагедыяй, калі марыш пра «выдатна», а атрымаеш «добра». Няўжо толькі аднакай вымяраюцца нашы веды?

А вось думка дэкана наконт сесіі. Гаворыць А. М. Широкаў:

— Вучыцца трэба па-сапраўднаму. Студэнты павінны шмат чытаць, вучыцца думаць, таму што перад кожным з іх жыццё паставіць пытанні ў свой час. А яно аднакай ставіць па заслугах.

Вядома, хочацца, каб студэнты былі выхаванымі, разумнымі, сапраўднымі майстрамі сваёй справы. А яшчэ трэба, каб кожны студэнт пранікся да сябе павагай як да асобы.

Мы ж, выкладчыкі, стараемся быць справядлівымі арбітрамі...
...Ціха! Ідзе сесія...

РАЎНЕННЕ НА ПРАВАФЛАНГОВЫХ!

НА КРЫЛАХ СПАБОРНИЦТВА

ВЫТВОРЧАЯ КАМІСІЯ прафсаюзаўнага бюро кафедраў грамадскіх навук падвяла вынікі сацыялістычнага спаборніцтва.

У падрыхтоўку да XXVII з'езда КПСС у апошнім годзе адзінаццатай пяцігодкі значны ўклад унеслі калектывы супрацоўнікаў і аспірантаў кафедраў грамадскіх навук. Дастаткова прывесці наступныя выніковыя лічбы. 30 працэнтаў дысертацый, якія абаранялі супрацоўнікі і аспіранты ўніверсітэта, прадстаўлены кафедрам грамадскіх навук. У 1985 годзе абаронены 2 дысертацыі на атрыманне вучонай ступені доктара філасофскіх навук дацэнтамі А. А. Міхайлавым і А. М. Елсуковым.

Грамадазнаўцамі апублікаваны 16 манаграфій, 253 навуковыя і метадычныя артыкулы, выданы 71 метадычная распрацоўка і вучэбны дапаможнік. Прачытана для насельніцтва 3218 лекцый, 40 студэнцкіх навуковых работ адзначаны ўзнагародамі.

Найбольш актыўна працавалі калектывы кафедраў марксісцка-ленінскай філасофіі гуманітарных факультэтаў, педагогікі, этыкі, эстэтыкі і навуковага атэізму, гісторыі КПСС гуманітарных

факультэтаў. У 1985 годзе на базе кафедры этыкі, эстэтыкі і навуковага атэізму праведзена Усесаюзная канферэнцыя «Актуальныя праблемы маральнага выхавання студэнцкай моладзі».

Існуючая метадыка падвадзэння вынікаў сацыялістычнага спаборніцтва адрозніваецца ад агульнаўніверсітэцкага палажэння і ўлічвае віды работ і спецыфіку дзейнасці калектываў грамадазнаўцаў.

Сацыялістычнае спаборніцтва выступае стымулам далейшага павышэння эфектыўнасці дзейнасці калектываў. У ходзе спаборніцтва і падвадзэння яго вынікаў параўноўваюцца паказчыкі па розных відах работ. Кожная кафедра бачыць свае дасягненні і вызначае тыя ўчасткі дзейнасці, на якія патрэбна звярнуць большую ўвагу.

А. СМАНЦЭР,
дацэнт.

А. ДУДКО,
дацэнт.

А. МІШУК,
дацэнт.

НА ЗДЫМКУ: у час падвадзэння вынікаў сацыялістычнага спаборніцтва.

Фота А. ВАЛОШЫНА.



НА ФІНІШЫ года, у якім усё прагрэсрунае чалавецтва святкавала саракавую вясну Вялікай Перамогі, студэнты III курса аддзялення беларускай і рускай моў і літаратуры арганізавалі сустрэчу з вядомым беларускім драматургам Аляксеем Дударавым — лаўрэатам Дзяржаўнай прэміі СССР, прэміі Ленінскага камсамола і Ленінскага камсамола Беларусі, уладальнікам спецыяльнага прызга фестывалю «Прыбалтыйская вясна».

...Адна з самых вялікіх аўдыторый факультэта не змагла змясціць усіх жадаючых. І гэта не дзіўна — цікавасць да творчасці маладога празаіка і драматурга сапраўды вялікая. За яго імклівым узлётам не паспявае нават крытыка. І хаця п'есы ставяцца ў вядучых тэатрах краіны, агульнавядомы поспех фільма «Белыя росы», створанага па яго сцэнарыю, кожнаму, каго цікавіць літаратура, хацелася чым

На філалагічным факультэце стала добрай традыцыяй праводзіць цікавыя і змястоўныя сустрэчы з вядомымі дзеячамі культуры, пісьменнікамі і паэтамі. Не так даўно ў гасцях у студэнтаў-філалагаў былі І. Навуменка, Р. Барадулін, В. Адамчык, У. Някляеў, В. Іпатава, М. Стральцоў, Р. Баравікова.

Значэнне такіх мерапрыемстваў у маральна-этычным выхаванні студэнтаў цяжка пераацаніць: яны дапамагаюць будучым філалагам адчуць і зразумець цудоўную сілу, характэрна і веліч роднага слова, цаніць і паважаць духоўную культуру і гісторыю народа, тонка аналізаваць з'явы літаратурнага працэсу.

Аляксей

Дудараву:

рах Савецкага Саюза, сакрэтамі драматургічнага майстэрства. Сярод пытанняў былі: «Ці правільна разумее Вас крыты-

своеасаблівую споведзь аб убачаным і перажытым імі на дарогах вайны.

А. Дудараву пачуў высокую ацэнку сваёй п'есы «Радавья» ад людзей, маладосць якіх была апалена вайной, а таксама атрымаў канкрэтныя парады выкарыстаць у сваёй далейшай рабоце матэрыялы аб Вялікай Айчыннай вайне, аб мінскім падполлі, сабраных студэнтамі і выкладчыкамі філалагічнага факультэта.

У тым, што дыялог пісьменніка са студэнтамі і выкладчыкамі



Барысавіча Ламекі, чыё ўменне тактоўна падтрымаць і накіраваць гутарку вядома па тэлечаспісу «Роднае слова».

На развітанне драматург пакінуў свой аўтограф.

Г. ЮРЧАНКА, загадчык лінгафоннай лабараторыі філалагічнага факультэта.
Фота Ю. ПЕЧУРА, студэнта філалагічнага факультэта.



«Я САМ НЯДАЎНА ЗДАВАЎ ЭКЗАМЕНЫ...»

ка?», «Чаму Вы, такі малады, напісалі п'есу аб праблемах адзінокай старасці?», «Ці згаджаецца Вы з думкай аб уплыве на Вашу творчасць «Фіесты» Хэмінгвэя, «Жывога трупа» Талстога?» і інш.

Сустрэча мела вялікую карысць не толькі для студэнтаў, але і для самога драматурга, бо ён атрымаў магчымасць пачуць выступленні радавых Вялікай Айчыннай, дацэнтаў кафедры рускай савецкай літаратуры С. А. Лысенкі і В. А. Захаравай,

праходзіў у даверлівай, душэўнай атмасферы, значная заслуга вядучага сустрэчы — старшага куратара III курса Уладзіміра

Саміма лемана памаранні
у выгаде і жыцці на лавы
1986 г.

А. Дудараву

больш даведацца пра творы, убачыць і пачуць самога аўтара.

Вось чаму з вялікай цікавасцю, літаральна затаішы дыханне, прысутныя слухалі ўступнае слова выкладчыка кафедры беларускай літаратуры Любові Аляксандраўны Ламекі, якая ўзнёсла, пранікнёна расказала аб галоўным у творчасці А. Дударова — вострай пастаноўцы сацыяльных і маральна-этычных праблем, глыбіні спасціжэння тэмы подзвігу савецкага народа ў Вялікай Айчыннай вайне, імкненні драматурга раскрыць духоўную і маральную прыгажосць сучаснага чалавека, глыбіню яго філасофскага роздуму аб сэнсе жыцця.

Яшчэ ў першых сваіх апавяданнях А. Дудараву ставіў пытанні аб маральным ідэале, духоўным і маральным фундаменце асобы ў сучасным свеце. Ён думае над тым, як захаваць у гэтым новым, цывілізаваным, уладкаваным жыцці тую агульначалавечыя, гуманістычныя каштоўнасці працоўнай народнай маралі, якія, нягледзячы на ўсе выпрабаванні, рабілі людзей людзьмі. Быць па-грамадзянску сумленным чалавекам — гэта няпроста: гэта не ўзнагарода, а цяжкае служэнне абавязку, уласнаму сумленню, у канчатковым выніку — грамадству і народу.

Усведамленне роднасці з зямлёй, як асновай і заручкай неўміручасці жыцця, з глыбокай мастацкай сілай выяўлена ў п'есе «Радавья», адзначанай Дзяржаўнай прэміяй СССР. «Радавья» — гэта памяць вайны, памяць-боль, памяць-сумленне, памяць-надзея. Неўміручае маральнае значэнне гэтай памяці — яна ўзвышае і ачышчае чалавека. Прайсці праз шалёны агонь вайны і захаваць душу жывую — ці не гэта самае галоўнае ў нашай Перамозе — думае разам з гледачом драматург А. Дудараву. І сцвярджае роўную адказнасць і роўны гонар барацьбы і перамогі кожнага салдата Вялікай Айчыннай.

Творчасць А. Дударова хвалюе нас пастаноўкай актуальных праблем, якія маюць вялікае значэнне ў паўсядзённым жыцці кожнага чалавека, яна вучыць сумленнасці, вернасці, самаадданасці, нарэшце, гераізму — усёму, што мы называем адным

словам — чалавечнасць. І ў гэтым яе глыбокае сучаснае гучанне.

І вось перад прысутнымі сам аўтар «Парога», «Вечара», «Радавых». Падзякаваўшы за добрыя словы і глыбокі аналіз усяго, што выйшла з-пад яго пера, Аляксей Дудараву сказаў: «Я сам быў нядаўна такім жа, як вы, сам вывучаў літаратуру, здаваў экзамены і залікі. І для мяне сённяшняе выступленне — таксама ў пэўным сэнсе экзамен. Хочацца, каб у нас атрымалася змястоўная размова аб тым, што цікавіць і вас, і мяне».

Размова адбылася, і хаця была яна сур'ёзная, знайшлося ў ёй месца і добраму жарту. Часам аўдыторыя зачаравана сціхала, а часам раздаваліся выбухі смеху і сапраўды — інакш не скажаш — гом галаснага таў. Вельмі ж незвычайны быў гом — малады, сімпатычны, непаўторны ў міміцы і жэстах. Тут выявіўся, безумоўна, сцэнічны талент А. Дударова — ён у свой час закончыў акцёрскі факультэт Беларускага тэатральна-мастацкага інстытута. Даведаліся прысутныя і аб тым, што нарадзіўся Аляксей Ануфрыевіч у сялянскай сям'і, бацька яго — франтавік, які прайшоў праз усю вайну і ўвесь яе цяжар адчуў на сваіх плячах. У біяграфіі А. Дударова ёсць і такі факт — ён закончыў Наваполацкае вучылішча нафтавікоў і атрымаў рабочы разрад, пра што гаварыў з гонарам.

Пачынаў пісаць ён з апавяданняў, замалёвак, якія пазней, калі нарадзіліся п'есы, згадзіліся ў якасці «будуўнічага матэрыялу».

На драматурга вялікі ўплыў аказала творчасць Макаёнка, Вампілава, Быкава, работа з такім вядомым рэжысёрам, як Таўстаногаў.

Як нараджаюцца п'есы А. Дударова? Аказваецца, прататыпаў, у звычайным разуменні гэтага слова, у яго няма. Для аўтара важны нейкі асобны факт або падзея, якія даюць падставу для абгульнення.

Студэнты пачулі адказы на шматлікія свае пытанні, звязаныя з работай драматурга, яго біяграфіяй, пастаноўкамі п'ес у тэат-

Мелодыя зімовага лесу

ЭЦЮЛ

ЗИМА... Прырода, скінуўшы з сябе вопрытку лета, адпачывае ў белай ідуменнасці і халодным спакоі. І як прыемна ў такі час набываць у лесе. У гэтыя моманты забываецца ўсё самае прыкрае, непрыемнае. Ты ўліваешся ў адзіную сям'ю лесу і становішся яго маленькай часцінкай.

Бязроўкі, быццам маладзенькія дзяўчаткі, сабраліся ў круг і аб нечым шапочуць. Мабыць, яны мараць аб вясне, аб жаданым часе, калі змогуць нарэшце апрануць свае новыя прагожыя сукенкі. І калі незнарок сядзе на галінку птушка, бярозка пачынае хуценька-хуценька калыхацца. А іней павольна апускаецца на зямлю, быццам маленькія крышталькі злітаюць з галля, пераліваючыся на сонцы рознакаляровым святлом. Святлом зімы. Дрэва на хвілінку «размінаецца» пасля белага глыбокага сну, выпроствае свае «рукі». Пасля зноў засынае.

А вось стары дуб аднолькава абыхваа адносіцца да ўсяго, што адбываецца вакол яго. Стаіць у загадкавай таямнічасці. Думае нешта сваё. Можа ён успамінае пра тое, як быў калісьці маладым, як пад яго магутнай зялёнай кронай знаходзілі прытулак у гарачы спякотны час многія лясныя звяры, птушкі.

Дрэвы, як і людзі, з іх непаўторнымі характарамі, могуць і перажываць, і хвалявацца, і сумавіць.

Ёлкі і іх сястрычкі-сосны нейкім чынам вызваліліся ад снегу. І цяпер радыюць сваім убраннем, аднолькавым летам і зімой, але такім прыгожым. Калі глянуць на гэтыя дрэвы знізу ўверх, то ўзнікае ўражанне, быццам паветраны зялёны дыван павіс над зямлёй, павіс і зараз упадзе плаўна на пушысты мяккі снег, параніўшы яго.

Усё ў зімовым лесе такое цудоўнае, таямнічае, быццам у казцы. Нават ёсць сваё музыка, пляшотная і нягучная, музыка лесу, якой так не хапае нам у гарадской мітусні.

Алена БАЧУК,
студэнтка факультэта
журналістыкі.
Фотаэцюд А. ВАЛОШЫНА.

