

гионов мира. Это привело к постепенному и не очень легкому диалогу на основе формирования общих принципов общежития, вылившихся впоследствии в политику и теорию мультикультурализма. Несмотря на ее неудачи и поиск, согласно Белой книге Совета Европы, новых путей межкультурного диалога, он сыграл важную роль в межкультурном взаимодействии. Мы полагаем, что ряд его установок созвучны постмодернизму.

Постмодернизм как антитеза тоталитаризма

Генезис и формирование мировоззренческого каркаса постмодернизма были связаны с осмыслением причин и самой возможности Второй мировой войны как результата тоталитаризма. Практически все представители постмодернистской мысли видели в тоталитаризме и его разновидностях, войне точку невозврата, «пункт назначения» человеческой цивилизации. Поэтому, в частности, Жак Деррида и грамматологию, и деконструкцию определял как способ борьбы с тоталитаризмом, понимаемым в самом широком смысле – как тотальную центрированность, омассовленность, европоцентризм, как глобальные нарративы или, согласно Лиотару, метанарративы.

Геноцид, гибель десятков миллионов людей повлекли за собой пересмотр фундаментальных основ культуры Нового времени, индустриального общества и привели к критике просвещенческой парадигмы и ее ключевых категорий-ценностей – разума и истины. Разум и истина были дискредитированы, вернее, то, что за них выдавалось. Показательно в этом плане высказывание Мишеля Фуко, одного из самых влиятельных исследователей власти и западного рационализма:

Известно, что с эпохи античности западные общества претендовали на разум и что в то же время их система власти была системой насильственного, кровавого и варварского господства. <...> ...для истории Запада важно изобретение систем господства, которым присуща крайняя рациональность. <...> Сюда относится целая совокупность целесообразностей, техник и методов: дисциплина царит и в школе, и в армии, и на заводе. Дисциплина и чрезвычайно рациональные техники господства... Не говоря уже о колонизации с ее режимом кровавого господства; это всесторонне продуманная, безусловно намеренная, осознанная и рациональная техника. Власть разума – кровавая власть [10 с. 73].