

ления, унификацию и стандартизацию. Об этом свидетельствуют, в частности, труды Ж.-Ф. Лиотара, Ж. Бодрийяра, других авторов.

Так, внимание Ж.-Ф. Лиотара сосредоточено на широком круге вопросов, в центре которого находятся метанарративы. Постмодерн выступает как культура постиндустриального общества, в которой осуществляется недоверие к глобальным идеологиям и унификационным моделям. В работах «Just Gaming» («Лишь игры») [19], «Differend. Phrases in Dispute» («Различие: фразы в споре») [20] наряду с критикой постиндустриального общества, феномена потребительства утверждалась идея о необходимости разнородности, в том числе и культурной, в противовес универсальности.

Понимание сути культуры постмодерна Бодрийяром состоит в критике ее массовидных проявлений, которые образуют симуляцию природы, истории, любви и реальности. Масса становится основой общества, представляя собой явление «в высшей степени импловзивное», существенной характеристикой которого становится «рабская зависимость от процесса тупого каждодневного потребления» [21].

Заключение

Постмодернизм и постмодерн как понятия и явления требуют разграничения. Постмодерн представляет собой определенный период в развитии целого ряда стран и культур, сочетающий в себе черты постиндустриального и информационного общества, общества потребления. Постмодернизм включен в пространство постмодерна, является его частью, включает его некоторые особенности и позиционируется в виде критической оценки, мировоззрения, направленного как на парадигму Нового времени (модерна/модернити), так и на культуру постмодерна.

Социокультурная специфика генезиса постмодернизма обусловлена фактически одновременным с ним формированием постиндустриального общества, трансформацией социально-политических мировых систем, усилением межкультурного взаимодействия. Дискредитация ценностной системы западной цивилизации, критическое отношение к предшествующим научным дискурсам, дискурсам повседневности нашли отражение в ряде предшествующих или существующих параллельно с концептами постмодернизма теорий. Критика тотальности и тоталитаризма, массовизации личности была созвучна некоторым идеям постмарксизма и философским и антропологическим школам в Европе и США.