

ВЛИЯНИЕ ОЛИМПИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ АТЛЕТА (СПОРТСМЕНА)

И. И. Круглик¹, И. П. Круглик², Ю. Ф. Курамшин³

¹ УО «Белорусская государственная академия авиации», Минск, Республика Беларусь
e-mail kruglik.ivan@mail.ru

² УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»,
г. Горки, Республика Беларусь

³ ФГБОУ ВО «Национальный государственный университет физической культуры,
спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», Российская Федерация

В статье рассмотрено влияние олимпийской культуры на формирование олимпийского идеала личности античного, кубертеновского и посткубертеновского этапов в эволюционировании идей олимпизма. Выявлено основное содержание элементов олимпийской культуры. Установлено влияние идей олимпизма как части олимпийской культуры на формирование олимпийского идеала личности.

The article considers the influence of the Olympic culture on the formation of the Olympic ideal of the personality of the ancient, Cuberten and post-Cuberten stages in the evolution of the ideas of Olympism. The main content of the elements of the Olympic culture is revealed. The influence of the ideas of Olympism as part of the Olympic culture on the formation of the Olympic ideal of the individual is established.

Ключевые слова: олимпийская культура; олимпизм; Олимпийские игры; олимпийский идеал личности; Пьер де Кубертен.

Keywords: olympic culture; olympism; olympic games; Olympic ideal of personality; Pierre de Coubertin.

Актуальность темы исследования. Олимпийские игры являются крупнейшими международными соревнованиями, важным событием в жизни профессиональных спортсменов и мирового культурного сообщества, являются частью мировой культуры. Олимпийское движение, в которое вовлечены спортсмены, судьи, зрители, со всех частей земли, является самым массовым социокультурным феноменом современности. В период проведения олимпийских игр, тысячи людей, со всех уголков нашей планеты съезжаются в город, где их проводят, миллионы людей, следят за олимпийскими соревнованиями из различных средств массовой информации (СМИ). Олимпийский спорт, привлекает внимание огромного числа международных СМИ, которые создают образ олимпийскому движению, об Олимпийских играх пишут журналисты, историки, писатели. Однако, философское понимание происходящего, остается за пределами сознания многих людей. Мало кто из этого массивного социального слоя зрителей знает эволюционно-исторические особенности Олимпийских игр, как и откуда, зародились Олимпийские игры, их истинные цели и задачи, философский и мировоззренческий смысл олимпийских идей.

Известный социолог спорта Л. И. Лубышева под «олимпийской культурой» понимает специфическую философию жизни, включающую в себя духовные ценности спорта. Она несет в себе исторический, мировоззренческий, аксиологический потенциал. Уже сейчас олимпийская культура, сложившаяся на основе идеалов олимпийской хартии, наполняет физическую культуру и спорт духовным, гуманистическим смыслом, преодолевая практику утилитарного отношения к этим видам деятельности [2, 6].

Цель – проследить влияние олимпийской культуры как фактора формирования олимпийского идеала личности на различных этапах эволюции идей олимпизма.

Результаты исследования.

Идеал калокагатии как отражение древнегреческой мысли на основе античных олимпийских игр.

Во времена античности, не существовало такого термина как олимпийская культура, он появился намного позже, однако, починки такого уникального явления, следует искать в Древней Греции, откуда и зародилась философия олимпизма. Древнегреческие мыслители сформировали идеал «калокагатии». Эллинская мысль, обозначающая различные достоинства древнегреческого человека вне зависимости от социального статуса, являющаяся элементом Древнегреческой культуры [3, 7, 8].

Культ мира во время проведения античных олимпийских игр.

По одной из легенд возникновения Олимпийских игр в античный период, игры были альтернативой войнам. Содержание легенды: «Царь Элиды Ифит, видя, что его народ устал от бесконечных войн, отправился в Дельфы, где жрица Аполлона передала ему повеление богов: устроить угодные им общегреческие атлетические празднества. После чего Ифит, спартанский законодатель Ликург и афинский законодатель, и реформатор Клиосфен, установили порядок проведения таких игр и заключили священный союз. Олимпию, где надлежало проводить это празднество, объявили священным местом, а любого, кто войдет в ее пределы вооруженным, – преступником» [4, 6].

Во время проведения Античных Олимпийских игр был особый «Культ мира», объявлялось священное перемирие, и никто не мог обидеть путника следующего на игры, никто не мог вступить на территорию Олимпии с оружием [3].

Олимпиец времен античности.

Современным людям трудно понять человека античности, т.к. он жил в особой среде, не было машин, магазинов, интернета и многого другого, без чего современному человеку трудно представить свою жизнь. Для того чтобы существовать, ему нужно охотиться, добывая себе пищу, защищать себя самостоятельно. Соответственно, ему приходилось бегать, прыгать, лазать и метать, плавать и стрелять. Эти прикладные навыки были просто необходимыми для выживания во времена античности.

Что касается личности олимпионика-античности, то это, прежде всего, лучший грек. Больше любитель, чем профессионал. Каждый грек, считал себя счастливым, если ему удавалось побывать в Олимпии, не говоря уже об уча-

стии в играх, а тем более победе в них. Победитель-олимпиец, получал оливковую ветвь, считалось, что он снискал нисхождение богов, тем самым, прославлял он не только себя, но и свой родной полис (современное «город»). «Любимец богов» приравнялся, чуть ли не к жителям Олимпа, бессмертным богам. Победа и поражение по мысли эллинов, была даром богов, выражением их воли и милости. С 540 г. до нашей эры стали устанавливать статуи победителей Игр. Статуя «олимпионика» устанавливалась и в родном городе победителя.

Древнегреческая олимпийская педагогика характеризуется следующими чертами:

1. Государственный подход к воспитанию и образованию.
2. Агонистика в процессе обучения и воспитания.
3. Представления о гармоничном человеке.

В период борьбы Спарты и Афин за первенство в Элладе закончился Римскими завоеваниями. В период Римского владычества первенство на олимпийской арене переходит к эллинистическим городам восточно-римских провинций. Греческие игры напоминали эллинам о независимости эллады, римская эпоха заботилась о том, чтобы гимнастика и агонистика эллинов не распространяла своего влияния. Упадок античной культуры привел к прекращению античных олимпийских игр.

В эпоху средневековья христианские церковники жестоко преследовали тех людей, которые пытались вспоминать не только олимпийские игры, но и всю античную культуру, инквизиторы подвергали их пыткам и казням [1, 8].

Кубертенский идеал атлета как отражение олимпийской культуры.

Кубертен считал, что занятия спортом должны быть объединены с культурой и образованием. Спорт в понимании Кубертена это средство влияния на личность. Особенно важное значение, Кубертен придавал обоснованию ценности спорта не только для физической подготовленности и здоровья, но также для совершенствования интеллектуальных, нравственных, эстетических и других способностей личности, для человека во всех его аспектах и отношениях. Он доказывал, что спорт способен формировать «Характер и укреплять нравственные силы», а так же инициативность, стойкость, энергичность, стремление к самосовершенствованию и пренебрежению к возможным опасностям», а значит, содействовать не только физическому совершенствованию, но и «Гармоничному развитию взрослого человека». Возможность самосовершенствования на пути к высшим спортивным результатам. Кубертен отдавал большое значение благородному соревнованию, в котором не главное победа, а велика победа над собой, борьба с самим собой для совершенствования. Соревнование с сильным соперником – сильнейший стимул для мобилизации способностей и наиболее полного их проявления. Он говорил, стремления соперников проявить свои способности в благородном соревновании друг с другом, взаимно стимулирует их на продвижение к совершенству. Великое мастерство защиты одного спортсмена (команды), стимулирует проявление великого мастерства атаки его соперником. **Принцип любительства** как проявления самодисциплины и отказа от материальной выгоды, развитие спорта для удовольствия, а не для выгоды. Кубертен отмечал, что занятия спортом должны быть доступны для всех, а

не только для тех, кто способен показывать высокие результаты (любительство в спорте как главный принцип Кубертена). Пьер де Кубертен был против каких либо поощрений занятий спортом. Эти положения подтверждают принцип бескорыстности. Использование занятий спортом для достижения любых неспортивных целей несовместимо с идеей олимпизма. При разработке концепции и философии олимпизма Кубертен учитывал возможные негативные явления, которые могут быть связаны со спортивными соревнованиями. **Этический кодекс спорта.** Пьер де Кубертен отмечал, что спортсмен не должен стремиться к установлению рекорда, к победе любым способом. Он должен соревноваться честно, проявлять благородное поведение в соперничестве в духе честного соревнования. Существует определенная грань, которую нельзя переступать атлетам, как ни была бы ценна и желанна победа. Такой границей он считал этические нормы. Только тогда спорт будет выполнять воспитательную функцию. Если же нарушать нравственные и этические нормы спортивной борьбы, то это не позволяет соревнующимся полностью раскрыть свои способности. Победить соперника можно, говорил Пьер де Кубертен, но при этом исключается продвижение к совершенству, что лишает спорт его изначального смысла. **Укрепление мира между народами, установление международного взаимопонимания.** Спортсмена не может никто принуждать к выступлению, в том числе и государство. На Олимпийских играх спортсмен представляет себя, а не свое государство. До сих пор Олимпийские игры исходя из Олимпийской хартии это соревнования среди спортсменов, но не среди стран. Медальный командный зачет, носит статус неофициального [2, 3, 4, 6].

Посткубертеновский этап эволюционирования идей олимпизма. модель личности современного спортсмена

Под влиянием времени, различных событий из олимпийской истории, произошла трансформация идеалов античного спорта (античный олимпизм), основных олимпийских идеалов Пьера де Кубертена (кубертеновский олимпизм). Современные реалии спорта (посткубертеновский олимпизм), противоречат декларируемым олимпийской хартией принципам олимпизма. Олимпийское движение имеет массу современных «вызовов» (проблем).

Ключевыми из них можно считать следующие: политизация Олимпийских игр, национализм, расизм, коммерциализация и профессионализация, допинг, маскулинизация женского спорта, насилие, дискриминации в спорте, коррупция, терроризм и др). Они находятся за пределами олимпийского движения и всегда находятся в противоборстве с идеями и принципами олимпизма [5, 7].

Таким образом, идеи олимпизма, прошли большой путь эволюционирования, они видоизменились, происходила трансформация элементов олимпийской культуры. Современный спорт коммерциализирован, он потерял свою религиозность из античности, многие идеалы Кубертена преданы забвению. Однако автор статьи, считает, что повышение уровня олимпийской культуры и проведения олимпийской политики всеми участниками олимпийского движения укрепить идеологию олимпизма и повысит духовную его составляющую, как показало время не менее важную, чем физическую.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ

1. *Агеевец В. У., Ходоров А. М.* Пять колец : идеи и мораль. Умножать и развивать олимпийские традиции. Л. : Лениздат, 1985. 160 с.
2. Эволюция основных идей олимпизма от античности к современности / В. У. Агеевец [и др.] // Олимпийский спорт и спорт для всех : XX Междунар. конгресс, 16–18 декабря 2016 г., Санкт-Петербург. СПб. : Издательско-полиграфический центр Политехнического университета, 2016. Ч. 1. С. 233–237.
3. *Аксенов Г. М.* Педагогические идеи Кубертена и их современное значение : автореф. дис. ... канд. пед. наук; Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма. М. : ООО Принт Центр, 2003. 23 с.
4. *Круглик И. И., Курашкин Ю. Ф., Соколова И. В.* История олимпийского движения // Сайт всероссийская электронная образовательная система [эл. ресурс]. Спб. : СПбГУП, 2014. Режим доступа: <http://rosmetod.ru/upload/2014/10/30/06-47-30-kruglik-metodicheskie-rekomendacii-fevral-2014-god.doc?check=1>
5. *Круглик И. И.* Дистанционная педагогическая технология в сфере олимпийского образования студентов // автореф. дис. ... канд. пед. наук; 13.00.08. СПб., 2016. 26 с.
6. *Круглик И. И., Курашкин Ю. Ф.* Олимпийское образование : учеб.-метод. пособие для студентов всех направлений подготовки [Электронное издание]. Спб. : СПбГУП, 2014.
7. *Круглик И. И., Круглик И. П., Курашкин Ю. Ф.* Изменение идеалов и ценностей олимпизма, от античности к современности // Психология, социология и педагогика. 2015. № 4 [Электронный ресурс]. URL: <http://psychology.snauka.ru/2015/04/4898> (дата обращения: 21.04.2015).
8. *Пиндар. Вакхилид.* Оды. Фрагменты. М. : Наука, 1980. 503 с.