

ГУО «ИНСТИТУТ ТЕОЛОГИИ ИМЕНИ СВЯТЫХ МЕФОДИЯ И КИРИЛЛА» БГУ

ВЕРОУЧЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ АНАСТАСИИ

А. Н. Станкевич

*ГУО «Институт теологии святых Мефодия и Кирилла» БГУ;
apollinaria2013@gmail.com;
науч. рук. – В. А. Мартинович, канд. социол. наук*

В данной статье рассматривается вероучение движения Анастасии, представляющего собой крупнейшее сектантское движение, возникшее на территории бывшего Советского Союза. Данное движение основано на идеях, изложенных в серии книг «Звенящие кедры России», автором которых является В. Н. Мегре. Он повествует о мифической молодой женщине Анастасии, живущей в таежном лесу и обладающей необычными способностями. Ее идеи, относящиеся к разным областям жизни, призваны изменить мировоззрение людей и преобразовать современное общественное устройство. Центральной идеей движения Анастасии является создание родового поместья, вокруг которой строится вероучение и практика анастасийцев. В настоящее время в Республике Беларусь разрабатывается концепция закона о родовых поместьях. Тема родовых поместий представляется последователями движения в контексте развития государства. Однако религиозный аспект движения при этом остается без внимания.

Ключевые слова: движение Анастасии; «Звенящие кедры России»; родовые поместья; утопическая модель общества; новые религиозные движения.

Владимир Николаевич Мегре, автор серии книг «Звенящие кедры России», родился в 1950 г. В книгах от первого лица автор пишет о его экспедиции по р. Обь в 1994 г., во время которой произошла встреча с Анастасией – необычной девушкой, живущей в тайге и обладающей сверхъестественными способностями, жизнь и идеи которой полагаются в основании религиозного учения и практик последователей Анастасии. Однако данное движение не имеет унифицированных догматов и практик, разделяемых в равной степени всеми членами. Скорее можно говорить о совокупности независимых друг от друга групп, объединенных общими для всего движения идеями.

В серии книг В. Мегре отсутствует четкое и систематическое изложение богословских, антропологических, космологических и иных взглядов. Основные элементы учений заимствуются автором из культовой среды общества. Для представления о вероучении движения Анастасии необходимо прочтение всей серии книг «Звенящие кедры России», поскольку оно вплетается в общий текст повествования. Характерной чертой как движения Анастасии, так и многих сект и сектантских движений

в целом является отсутствие единства и законченности учения, что дает возможность его периодического изменения и свободной интерпретации.

Несмотря на постоянные утверждения В. Мегре о том, что его книги не имеют ничего общего с религией, ряд существенных положений и идей, изложенных автором, свидетельствуют об обратном. Характерными для любой религии компонентами являются: учение о Боге, видимом и невидимом мире, человеке и его предназначении в мире, а также способах достижения данного предназначения. Религия предлагает определенную религиозно обоснованную систему морально-этических норм, ценностей и рекомендаций относительно жизни человека [3, с. 75–81]. Все перечисленные и многие другие религиозные компоненты присущи книгам В. Мегре и движению Анастасии.

Анализ текста серии книг «Звенящие кедры России» показывает, что практически все упоминаемые религиозные элементы были заимствованы из различных концепций и смысловых конструкций, распространенных в культовой среде общества и у некоторых существовавших в то время на территории России сект. Необходимо отметить, что с течением времени в книгах В. Мегре меняется отношение к одним и тем же источникам оккультной среды общества. Движение Анастасии является классическим примером того, как отдельные разрозненные сектантские и оккультные идеи, витающие в умах людей и регулярно воспроизводящиеся на страницах книг, СМИ, телевидения, системы Интернет, могут найти свое успешное социальное выражение в конкретном сектантском движении. Фактически, такой характер возникновения движения Анастасии еще раз свидетельствует о необходимости более глубокого изучения сектоведами аморфной, не институализированной нетрадиционной религиозной среды любого общества [4, с. 73–77].

Представление о Боге изменяется в разных книгах В. Мегре, что создает противоречивый образ. Учение В. Мегре в целом имеет эклектический характер, что характерно для нетрадиционных религиозных движений (далее – НРД) [1, с. 10]. В учении о Боге В. Мегре можно выделить элементы, присущие христианству, однако в большей степени проявляются черты, характерные для природно-ориентированного язычества: Бог существует наполовину во плоти – во всех людях Земли, в Нем заключены все энергии и чувства Вселенной, присущие всем творениям. Так, Богом в природно-ориентированном язычестве признается весь природный мир, а культовая практика направлена на единение с природой и энергией, заключенной в ней [1, с. 10]. Познание Бога видится возможным через познание себя, так как человек является составной частью природы.

Учение о мире и человеке, изложенное в книгах Мегре, включает в себя комплекс представлений, заимствованных из различных религиозных и философских учений мира.

Мир, согласно книгам В. Мегре, насчитывает миллиарды лет постоянно повторяющейся истории: от благостного состояния «первоистоков» до планетарной катастрофы, которые затем сменяют друг друга, что повторяется снова и снова. Нужно отметить, в данной картине мира имеется только одно измерение – поюстороннее: «рай» и «ад» перемещаются на землю и характеризуют собой противоположные состояния человечества. В другой своей книге он развивает учение о трех сменяющих друг друга периодах истории мира: Ведическом, Образном и Оккультном. На данном этапе человечество находится на Оккультном этапе, после чего должна произойти планетарная катастрофа. Однако можно избежать данной катастрофы, если следовать идеям Анастасии, призванной перевернуть мировоззрение человечества.

Учение о человеке в целом соответствует свойственному для НРД индивидуалистическому подходу к личности. Человек представляется как высшее творение Бога, Его дитя, однако при этом потенциально призванное стать выше и совершеннее Его. Человек не нуждается в помощи Бога, но сам может творить собственную судьбу и окружающее пространство силой собственной мысли. Учение о силе мысли и «науке образности» составляет весомый элемент миропонимания анастасийцев. Мегре также дает свое представление о перевоплощении человека после смерти.

Главным проектом в движении Анастасии, неразрывно связанным с его мировоззрением, является проект строительства родовых поместий. Такие понятия как «род» и «родина» – взаимосвязанные и неотъемлемые элементы данной идеи. Впервые идея создания родового поместья появляется в четвертой книге В. Мегре «Сотворение» [5, с. 224]. Родовое поместье видится универсальным средством и для духовного развития человека, и для выведения страны из политического, экономического, экологического и социального кризиса. Несмотря на то, что трактовка понятия родовое поместье может отличаться среди участников сообщества, самое важное для всех – связь с идеей рода и родины [2, с. 111]. Родина не может быть абстрактной идеей, это место должно быть непосредственно к чему-то привязано. В то же время, человек не может иметь родину в городской квартире.

Последователи движения Анастасии мечтают об общественном преобразовании, строящемся по утопической модели общества. Они верят в возможность достигнуть «рая на Земле» уже «здесь и сейчас», не дожидаясь воздаяния в загробном мире [2, с. 133]. Рай для помещика – это его

родовое поместье, в котором он может возродиться после смерти. Идея родового поместья связана с представлением о земле как о святыне. Попытка заработать на продаже земли считается продажей родины, а также воспринимается как корыстное извлечение выгоды от продажи святыни, что повлечет за собой наказание [2, с. 138].

В идеале анастасийцы стремятся к максимальной независимости от города и городского образа жизни во всех сферах: экономической, политической, нравственной и интеллектуальной. Необходимым условием автономии человеческой воли и сознания от «системы» с ее идеологическим контролем, подчиняющим разум человека, является смена места жительства, переезд на землю, в родовое поместье [2, с. 133]. Переезд на землю, в свою очередь, включает в себя и представления о земле как всеобщем начале, и дискурс сопротивления технологии и цивилизации, и философские основания трансцендентализма и руссоизма (тройкий культ: чувства, человеческой личности и природы) [2, с. 147].

Библиографические ссылки

1. *Агеенкова Е. К.* Особенности вероучения и деятельности «Щербовского братства» // Сектоведение. Альманах. Том III / гл. ред. В. А. Мартинович. – Жировичи : Изд-во Мин. духовн. семинарии, 2013. – С. 4–20.
2. *Андреева Ю. О.* Проекты преобразования мира в новом религиозном движении «Анастасия»: антропологические аспекты религии Нью-Эйдж в современной России: дис. ... кад. ист. наук: 07.00.07. СПб., 2017. – 272 л.
3. *Мартинович В. А.* Движение Анастасии: часть 1 // Минские Епархиальные Ведомости. 2008. № 1 (84). С. 75–81.
4. *Мартинович В. А.* Движение Анастасии: часть 2 // Минские Епархиальные Ведомости. 2008. № 2 (85). С. 73–77.
5. *Мегре В. Н.* Сотворение. Книга четвертая – СПб. : Диля, 1999. – 224 с.