**Тозик О.В.**

***Белорусский государственный университет,***

***Республика Беларусь***

**Применение современных технологий на занятиях английского языка**

Технические средства обучения (ТСО) применяются в педагогических системах относительно давно. Изначально они представляли собой обыкновенные проекторы с набором прозрачных «слайдов», изображение с которых подавалось на экран из белой ткани. Однако на сегодняшний день технологии шагнули далеко вперед и ТСО прочно вошли в ряд систем обучения, в том числе иностранным языкам.

1. **Аудиальные технические средства обучения**

К этой категории относятся те устройства, которые предполагают работу со звуком: воспроизведение, запись, передачу. Последние десятилетия именно этот тип доминировал при изучении иностранных языков, причем особое место в методике занимал лингафон. Это разветвленная аудиальная система, состоящая из одного главного блока (магнитофон с возможностью записи) и многих вспомогательных гарнитур (наушники + микрофон). Однако доказано, что пропускная способность человеческого уха невысока, поэтому в среднем учащийся запоминает лишь 5% информации, воспринятой «на слух».

**Песни**

Цель музыки – сделать занятие привлекательным и плодотворным.  
Зачастую она помогает понять содержание текста, работа с которым необходима при изучении иностранного языка.

Самым главным, по мнению Е. Перфильевой, является понимание самой музыки, которая пронизывает продукт речи и может стать связующим звеном в процессе коммуникации с иностранцем.

С дидактической точки зрения упражнения могут видоизмениться в следующие группы: на понимание, лексику, грамматику, объединение отрывков в единый текст, если необходимо закрепить языковые знания;

Способ применения песен на занятиях иностранного языка:

* пение / прослушивание песен;
* обсуждение текстов песен, групп, певцов;
* перевод текстов песен;
* в качестве источника для работы с грамматикой и лексикой;
* передача определенного культурного содержания через песню;
* эмоциональные выражения.

Грамотное использование песни или музыки на уроках иностранного языка, на любом его этапе, помогает учащимся не только повысить качество изучаемого языка, но и расширить кругозор, развить творческий потенциал [4].

**Аудиокниги**

Аудиокниги представляют собой синтез написанного и произносимого текста. Твердо установлено, что прослушивание аудиокниг, начитанных профессиональными дикторами, совместно с параллельным чтением их текста облегчает изучение языка. Различными исследованиями ученых доказано, что подобный метод преподнесения учебного материала сокращает до 30% времени, необходимого для запоминания новых слов. Это позволяет увеличивать воспринимаемый объем знаний и служит вспомогательным приемом тренировки речевой памяти.

Предполагаемые результаты использования аудиокниг:

* повышение качества языкового навыка и грамотности, формирование словарного запаса, стимулирование воображения, повышение беглости чтения.
* повышение объема воспринимаемой информации за единицу времени и развитие любви к чтению.
* выравнивание возможности слушателей в аудитории. Книги снабжают нас дополнительными, самыми современными языковыми выражениями и оборотами, стимулируя способности понимания, независимо от индивидуальных способностей.
* развитие умения выделять главное и исключать детали, развитие навыков трансформации языкового и структурного оформления предложений в сторону нормативности, простоты и лаконичности.

Методика работы с аудиокнигами.

* Для начала сконцентрируйтесь на общем понимании текста. Старайтесь уловить его главную мысль. Если вы не понимаете, о чем идет речь, можно уточнить значение отдельных слов в словаре.
* Во время слушания концентрируйтесь на точном произношении каждого слова.
* Следуйте принципу "Лучше немного, но тщательно, чем много, но поверхностно". После того, как поймете текст в общем, с целью пополнения активного словарного запаса уточняйте значение непонятных слов.
* Для этого выберите какой-либо отрывок и полностью переведите его на русский язык. Вы узнаете много новых слов: эпитетов, синонимов уже известных вам слов.
* Занимайтесь регулярно. Выделите занятиям определенное время и занимайтесь каждый день.
* Когда устный текст будет звучать для вас так же ясно и понятно, как текст на русском языке, переходите к пассивному слушанию: за рулем автомобиля, выполняя какую-либо работу, отдыхая. Чем больше времени вы потратите на это занятие, тем глубже и эффективнее будет ваше обучение.
* Для того чтобы перевести слова и выражения из пассивного запаса в активный, делайте следующее: читайте вслух, запоминайте синтаксические конструкции, записывайте свою речь на аудионоситель, чтобы сравнить свое произношение с произношением диктора [1].

1. **Визуальные ТСО**

Категория включает в себя устройства, предназначенные для демонстрации изображений. Глаз человека обладает гораздо большей пропускной способностью, чем ухо, поэтому графический материал запоминается лучше звукового — до 20-25% информации остается в памяти ученика.

**Power Point презентации**

Применение презентаций на занятиях даёт возможность анимации, изменения и выделения наиболее значимых элементов при помощи цвета, шрифта, размера. Кроме того, в презентации можно добавить фотографии, схемы или таблицы, что ещё больше усиливает эффект воздействия. Подобный приём в значительной степени опирается на визуализацию материала, что ведёт к лучшему его усвоению.

Перспективной формой работы на любом уровне владения английским языком являются проекты (творческие задания). Проекты, выполненные в виде презентаций, помогают разнообразить занятия, проводимые по учебным пособиям, а также реализуют комплексный подход в обучении и значительно повышают мотивацию студентов.   
Реализация проектов с помощью программы Microsoft PowerPoint позволяет разнообразить работу, сделать занятие более динамичным [3].

Данный вид работы используется как составная часть модуля:

* В начале модуля для введения новых лексических единиц, грамматического материала
* В середине модуля для работы с материалом
* В конце модуля для закрепления, повторения материала

Презентации могут быть подготовлены как студентами, так и преподавателем. В первом случае они рассматриваются как творческие работы и оцениваются высшим баллом. Даже самый слабый студент легко может составить презентацию. Студент рассказывает по-английски о том, что происходит на экране. По окончании своей презентации он проверяет, как его слушали остальные. Тем самым отрабатываются основные навыки: монологическая речь, восприятие речи на слух.

Многие студенты с удовольствием рассказывают тексты наизусть. Но есть те, которым это сложно делать и поэтому им предлагается писать комментарии на слайдах. Тексты, которые студенты заучивают, проверяются преподавателем заранее на наличие лексико-грамматических ошибок. А те тексты, которые вписаны, не проверяются, тем самым другим студентам предоставляется возможность самим поучаствовать в проверке. Это задание направлено на совершенствование лексико-грамматических навыков [5].

1. **Аудиовизуальные (комбинированные) устройства**

К этой категории относятся видеомагнитофоны, компьютеры и т.п. Пожалуй, наиболее современный вариант — dvd-проектор в связке с компьютером. Он позволяет не только иллюстрировать процесс обучения, но и проводить занятия с использованием мультимедийных (виртуальных) учебников. Кроме того, подключение к интернету дает возможность демонстрировать материалы из всемирной сети на любом языке. Использование аудиовизуальных ТСО на курсах иностранных языков в сочетании с комментариями преподавателя позволяет учащимся запомнить до 60% информации.

**Художественные фильмы**

Фильмы используются для обучения аудированию, создания динамической наглядности и практики иноязычного общения, создания ситуаций такового общения на занятии и формирования аудиовизуальной сферы изучения иностранного языка.

Работа включает 3 этапа.

На преддемонстрационном этапе снимаются языковые трудности восприятия текста к фильму и трудности понимания его содержания, вводятся и закрепляются новые слова, анализируются непривычные для обучаемых лингвострановедческие реалии, формируется социально-психологический фон и содержательные ориентиры для дальнейшего восприятия формы и содержания фильма.

Перед непосредственным показом фильма обучаемым предлагаются ориентиры: вопросы по содержанию, задания на определение последовательности и динамики поведения персонажей, задания на оценку и характеристику содержащейся в фильме информации. Кроме того, им предлагаются разноуровневые задания по определению автора реплики, по вопросам к фильму, по заполнению пропусков во фразах, нахождению русских эквивалентов слов и выражений. Также предлагается высказать свое мнение (после просмотра) по ряду проблем.

Демонстрация сопровождается активной учебной деятельностью обучаемых. Они делают записи отдельных слов и выражений

На последемонстрационном этапе проверяется эффективность использования в процессе просмотра фильма предложенных на преддемонстрационном этапе ориентиров восприятия фильма обучаемыми, осуществляется контроль понимания содержания и выполнения задания. Особое внимание уделяется различным видам пересказа. Кроме того, используется драматизация, ролевое воспроизведение диалогов, воспроизведение и реализация показанных ситуаций общения. [2, с. 289]

**Интернет**

Интернет является примером всех выше перечисленных технических средств обучения.

Информационные компьютерные технологии заняли прочное место в процессе обучения. Глобальная сеть Интернет предлагает множество полезных ресурсов. Это специальные программы обучения иностранным языкам, а также аутентичный материал, отбор которого преподаватель может проводить самостоятельно и адаптировать его к конкретным учебным задачам.

Включение материалов сети в содержание занятий является одной из основных возможностей использования Интернета.

* Интернет предлагает аутентичные языковые материалы, естественную языковую среду, поисковые, вещательные и интерактивные услуги.
* Электронная почта для связи преподавателя и студентов, рассылки необходимых материалов.
* Сайт ВВС (записи передач, интервью, происходивших в режиме реального времени)
* Он-лайн энциклопедия Wikipedia
* Различные образовательные порталы

Не вызывает сомнения тот факт, что технические средства обучения продолжают совершенствоваться и сейчас. В ближайшей перспективе - дистанционное обучение, которое постепенно вступает в свои права. [3].

**Специфика применения технических средств**

Методика обучения иностранным языкам с применением ТСО имеет некоторые особенности по сравнению с обычными формами педагогического процесса:

* Во время интерактивного урока с использованием техники преподаватель превращается из лектора в комментатора.
* Комментарии преподавателя должны быть к месту. Это определяет методику работы с ТСО, четкая программа должна быть составлена заранее. Преподаватель должен хорошо ориентироваться в материале, знать «точки остановок» для комментариев и разъяснений поминутно.
* Применение ТСО утомляет учащихся, поэтому подобными занятиями не следует злоупотреблять [3].

**Литература:**

1. Аудиокниги, как средство изучения английского языка // Методики изучения [Электронный ресурс].– 2009. – Режим доступа: <http://www.native-english.ru/articles/audiobooks>. - Дата доступа: 02.12. 2009.
2. Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справочное пособие / *Е.А.Маслыко, П.Б. Бабинская, А.Ф. Будько* и др. – 2-е изд. – Мн.: Выш. шк., 1996. –   
   522 с.
3. Обучение иностранным языкам с помощью технических средств// Все курсы иностранных языков [Электронный ресурс].– 2009. – Режим доступа:  [http://langyou.ru/viewmetodics.php?id=1192644300. - Дата доступа: 02.12.2009](%20http://langyou.ru/viewmetodics.php?id=1192644300.%20-%20Дата%20доступа:%2002.12.2009).
4. *Перфильева, Е*.Музыка на уроках иностранного языка / Е. Перфильева //преподавание иностранных языков [Электронный ресурс]. – 2009. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/313897/> . - Дата доступа: 02.12.2009.
5. *Сахненко, Н*. Использование презентаций Microsoft PowerPoint на уроках английского языка/ Н. Сахненко//Педагогический марафон [Электронный ресурс].– 2009. – Режим доступа: <http://www.nic-snail.ru/festival/articles/sahnenko1.html>. - Дата доступа: 02.12.2009.