

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Кафедра международного туризма

Аннотация дипломной работы

**ФОРМИРОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ
ПРЕДПРИЯТИЯ ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА (НА ПРИМЕРЕ
ФИЛИАЛА ГОСТИНИЦЫ «ДАБЛТРИ БАЙ ХИЛТОН МИНСК»)**

КАТОК Дарья Валерьевна

Научный руководитель:
доцент Боровко М.В.

Допущена к защите

«___» _____ 2018 г.

Зав. кафедрой международного туризма
доктор исторических наук Л.М.Гайдукевич

Минск, 2018

АННОТАЦИЯ

Дипломная работа: 90 с., 5 рис., 4 табл., 40 источников, 4 прил.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА, ДЕЛОВАЯ КУЛЬТУРА,
КУЛЬТУРА РОЛИ, КУЛЬТУРА ЗАДАЧИ, КУЛЬТУРА ВЛАСТИ

Объект исследования – гостиница «Даблтри бай Хилтон Минск» СООО «Галерея Концепт».

Предмет исследования – управление развитием организационной культуры в гостинице «Даблтри бай Хилтон Минск» СООО «Галерея Концепт».

Цель работы – выработка мероприятий по повышению эффективности управления развитием организационной культуры гостиницы «Даблтри бай Хилтон Минск» СООО «Галерея Концепт».

Методы исследования: статистический, группировок, сравнительный, абсолютных разниц, относительных величин.

Исследования и разработки: рассмотрены теоретические вопросы, касающиеся понятия организационной культуры и ее роли в управлении фирмой; проведен анализ управления развитием организационной культуры гостиницы «Даблтри бай Хилтон Минск» СООО «Галерея Концепт»; разработаны рекомендации по совершенствованию управления развитием организационной культуры гостиницы «Даблтри бай Хилтон Минск» СООО «Галерея Концепт».

Элементы научной новизны: применение разработанной системы организационной культуры при формировании и продвижении услуг гостиницы «Даблтри бай Хилтон Минск» СООО «Галерея Концепт».

Областью возможного практического применения является гостиница «Даблтри бай Хилтон Минск» СООО «Галерея Концепт», а также однотипные другие организации.

Экономическая и социальная значимость: повышается эффективность работы гостиницы «Даблтри бай Хилтон Минск» СООО «Галерея Концепт».

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней расчетно-аналитический материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические и методологические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

АНАТАЦЫЯ

Дыпломная праца: 90 с., 5 рыс., 4 табл., 40 крыніц, 4 прыл.

АРГАНІЗАЦЫЙНАЯ КУЛЬТУРА, ДЗЕЛАВАЯ КУЛЬТУРА, КУЛЬТУРА РОЛІ, КУЛЬТУРА ЗАДАЧЫ, КУЛЬТУРА ЎЛАДЫ

Аб'ект даследавання – гасцініца «Даблтри бай Хілтан Мінск», СТАА «Галерэя Канцэпт».

Прадмет даследавання – кіраванне развіццём арганізацыйнай культуры у гасцініцы «Даблтри бай Хілтан Мінск», СТАА «Галерэя Канцэпт».

Мэта працы – выпрацоўка мерапрыемстваў па павышэнню эфектыўнасці кіравання развіццём арганізацыйнай культуры гасцініцы «Даблтри бай Хілтан Мінск», СТАА «Галерэя Канцэпт».

Метады даследавання: статыстычны, групавы, параўнальны, абсалютных розніц, адносных велічынь.

Даследаванні і распрацоўкі: разгледжаны тэарэтычныя пытанні, якія тычацца паняцці арганізацыйнай культуры і яе ролі ў кіраванні фірмай; праведзены аналіз кіравання развіццём арганізацыйнай культуры гасцініцы «Даблтри бай Хілтан Мінск», СТАА «Галерэя Канцэпт»; распрацаваны рэкамендацыі па ўдасканаленні кіравання развіццём арганізацыйнай культуры гасцініцы «Даблтри бай Хілтан Мінск», СТАА «Галерэя Канцэпт».

Элементы навуковай навізны: прымяненне распрацаванай сістэмы арганізацыйнай культуры пры фарміраванні і прасоўванні паслуг гасцініцы «Даблтри бай Хілтан Мінск», СТАА «Галерэя Канцэпт».

Вобласцю магчымага практычнага прымянення з'яўляецца гасцініца «Даблтри бай Хілтан Мінск», СТАА «Галерэя Канцэпт», а таксама аднатыпныя іншыя арганізацыі.

Эканамічная і сацыяльная значнасць: павышаецца эфектыўнасць працы гасцініцы «Даблтри бай Хілтан Мінск», СТАА «Галерэя Канцэпт».

Аўтар працы пацвярджае, што прыведзены у ёй разлікова-аналітычны матэрыял правільна і аб'ектыўна адлюстроўвае стан доследнага працэсу, а все запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц тэарэтычныя і метадалагічныя палажэнні і канцэпцыі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

ANNOTATION

Diploma paper: 90 p., 5 figures., 4 tables., 40 sources, 4 annexes.

ORGANIZATIONAL CULTURE, BUSINESS CULTURE, CULTURE OF ROLE, CULTURE OF TASKS, CULTURE OF POWER

The object of the research is the «Doubletree by Hilton Minsk Hotel» JLLC «Gallery Concept».

The subject of the study is the management of the development of organizational culture in the «Doubletree by Hilton Minsk Hotel» JLLC Gallery Concept.

The purpose of the work is development of measures to improve the management of the development of organizational culture «Doubletree by Hilton Minsk Hotel» JLLC «Gallery Concept».

Methods of research: statistical, groupings, comparative, absolute differences, relative values.

Research and development: the theoretical questions concerning the concept of organizational culture and its role in the management of a firm are examined; An analysis of the management of the development of organizational culture was conducted at the «Doubletree by Hilton Minsk Hotel» SOOO «Gallery Concept»; Recommendations for improving the management of the development of organizational culture are developed. «Doubletree by Hilton Minsk Hotel» JLLC «Gallery Concept».

Elements of scientific novelty: the application of the developed system of organizational culture in the formation and promotion of services «Doubletree by Hilton Minsk Hotel» JLLC «Gallery Concept».

The area of possible practical application is the «Doubletree by Hilton Minsk Hotel» JV «Gallery Concept», as well as similar organizations.

Economic and social significance: the efficiency of the work «The Doubletree by Hilton Minsk Hotel» increases. The «Gallery Concept» JLLC.

The author of the paper confirms that the calculation and analytical material given in it correctly and objectively detects the state of the process under investigation, and all the theoretical and methodological positions and concepts borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors.