

4. Чхейло, І. І., Чхейло А. А. Інформаційна етика як моральний регулятор сучасного суспільства / І. І. Чхейло, А. А. Чхейло // Вісник Національного університету «Юридична академія України імені Ярослава Мудрого». Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія. – 2015. – № 3 (26).– С. 30–40.
5. Floridi, L. Information Ethics and Globalization. In Proceedings del 2009 Global Forum. Civilization and Peace. The Academy of Korean Studies and Korean National Academy for UNESCO (Eds.), 2009. – P. 217–230.
6. Capurro, R. Information Ethics. Information Society, 2010. – Vol. 5. – P. 6–15.

КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕНТРЫ БЕЛАРУСИ ЗА РУБЕЖОМ В СИСТЕМЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

С. И. Шереметьев

Посольство Республики Беларусь в Российской Федерации,
Деловой и культурный комплекс,
ул. Маросейка 17/6 Москва, Российская Федерация
e-mail: ssherem@gmail.com

В статье рассматриваются теоретические аспекты и практический опыт реализации различных моделей деятельности культурных центров Беларуси за рубежом. Автором показана особенность институционального оформления внешней культурной политики Беларуси и практические принципы ее реализации. В статье представлены формы межкультурной коммуникации культурных центров Беларуси за рубежом.

Ключевые слова: культурная дипломатия, межкультурная коммуникация, практика, культурные центры Беларуси за рубежом.

BELORUSIAN CULTURAL CENTERS ABROAD IN THE SYSTEM OF CROSS-CULTURAL COMMUNICATION

S. I. Sheremetyev

Embassy of the Republic of Belarus to the Russian Federation
Business and Cultural Complex,
Maroseyka St. 17/6, Moscow, Russian Federation
e-mail: ssherem@gmail.com

The article examines theoretical aspects and practical experience in realization of various activity models of the cultural centers of Belarus abroad. The author outlines the particular character of institutional formulation of foreign cultural policy of Belarus and the practical principles

of its realization. The article presents the forms of cross-cultural communication of Belarusian cultural centers abroad.

Key words: cultural diplomacy, cross-cultural communication, practice, cultural centers of Belarus abroad.

В последнее время характер межкультурных коммуникаций претерпевает серьезные изменения. Культура все в большей степени становится своеобразным товаром. Многие государства стремятся сделать максимально возможное для ее экспорта на мировой рынок, причем соперничество в данной сфере заметно нарастает и обостряется.

Все большее влияние в реализации государственных задач за рубежом занимает **культурная дипломатия**. Используя специальные формы и методы воздействия на общественное мнение, культурная дипломатия, как один из наиболее эффективных инструментов «мягкой силы», успешно работает на укрепление **международного авторитета и экономики страны** [1]. В этом аспекте особая роль в сфере продвижения межкультурного сотрудничества за рубежом принадлежит загранучреждениям Министерства иностранных дел и культурным центрам Беларуси за рубежом.

За рубежом поэтапно создается сеть белорусских культурных центров. Их географическое расширение стало новым шагом в реализации государственной культурной политики за рубежом и способствует более интенсивному продвижению национальных интересов.

В настоящее время за рубежом действуют четыре белорусских центра — в Китае, Пакистане, Польше и России. Поэтапно совершенствуются их правовые и организационные условия работы, механизмы и источники финансирования.

При этом, помимо официально открытых центров, яркие очаги белорусской культуры присутствуют в таких странах, как Латвия, Литва, Украина, Франция, Швейцария и др. Как правило, проявление такой активности зависит от исторических традиций страны, наличия в регионе деятельной диаспоры, географических факторов размещения диппредставительства, а также от интенсивного характера работы руководителя Посольства и наличия в учреждении необходимых средств финансирования.

Деятельность центров соотносится с задачами внешней культурной политики страны, общая стратегия которых предусматри-

вает: формирование и укрепление позитивного имиджа Беларуси за рубежом, гармонизацию межнациональных и межгосударственных отношений средствами культуры, укрепление потенциала белорусской культуры за рубежом, сохранение и развитие белорусской культуры и языка в других странах, *увеличение* уровня сотрудничества с белорусами зарубежья, а также продвижение торгово-экономического и инвестиционного потенциала страны [2].

Несмотря на многообразие направлений и форм межкультурной коммуникации центров, их объединяет стремление к формированию объективного позитивного образа страны посредством реализации культурных, образовательных, научных и иных проектов в качестве основного инструмента своей деятельности.

Юридическая база создания и функционирования центров определяется правовыми особенностями каждой отдельной страны, где открывается такой центр, международными и двусторонними соглашениями Республики Беларусь с зарубежными странами. Наименование центров, их организационная структура и формы межкультурной коммуникации определяются в зависимости от приоритетных задач и направлений их деятельности, специфики страны нахождения, условий и финансовых *возможностей* учреждений.

Рассмотрим специфику и содержание работы каждого центра.

Первый культурный центр Беларуси за рубежом был открыт в июле 2008 г. при Посольстве Беларуси в Польше. Официальное наименование — **Культурный центр Беларуси в Польше** [3]. Центр действует в рамках межправительственного соглашения о сотрудничестве в области культуры, науки и образования от 27 ноября 1995 года. Финансирование осуществляется по линии государственной программы «Культура Беларуси», а также из средств МИД Беларуси.

Деятельность центра направлена на представление информации об общественно-политической и экономической жизни белорусского государства, популяризацию культурного наследия и современной культуры и искусства Беларуси, а также на содействие развитию белорусско-польского сотрудничества в культурной, гуманитарной, образовательной, туристической и информационных областях путем расширения контактов и сотрудничества с творческими и культурно-образовательными учреждениями и общественностью двух стран.

В центре функционирует библиотека художественной и учебно-популярной литературы, также можно найти сборники обществен-

но-политических и других публикаций. При библиотеке действует Центр эталонной правовой информации Республики Беларусь.

Формами межкультурной коммуникации центра являются выставки, концерты, творческие встречи, народные праздники, курсы по изучению белорусского языка и др.

Специфические черты: центр проводит совместные мероприятия с общественными объединениями и культурными учреждениями Польши, как правило, вне стен центра; отсутствует специально выделенный штатный сотрудник для работы центра; значительно ограничено финансирование.

В сентябре 2015 г. на территории белорусского диппредставительства в Москве был открыт **второй Культурный центр Беларуси за рубежом**. Официальное наименование — **Деловой и культурный комплекс Посольства Республики Беларусь в Российской Федерации** [4].

По объему площадей (свыше 15 тыс. кв. м), целевому финансированию и масштабу работы учреждение является самым крупным на текущий момент из всех белорусских центров за рубежом. За свою сравнительно небольшую трехлетнюю историю центр добился значительных результатов. Сегодня его деятельность можно рассматривать в качестве примера современного культурного центра, а работу в России — как важную форму межкультурного сотрудничества и действенную экономическую площадку. Финансирование мероприятий центра осуществляется за счет средств государственного бюджета, а также привлечения дополнительных источников.

Деятельность Центра регламентируется Указом Президента Республики Беларусь от 18.07.2014 № 359 «О Деловом и культурном комплексе Посольства Республики Беларусь в Российской Федерации», межправительственным соглашением об учреждении и условиях деятельности культурно-информационных центров от 10 декабря 2009 г., иными нормативно-правовыми актами, регулирующими вопросы международного юридического статуса центра, порядок его функционирования и источники финансирования.

Цель работы центра — укрепление отношений и развитие взаимовыгодного партнерства с Российской Федерацией и зарубежными странами, наращивание участия страны в системе двустороннего экономического и межкультурного сотрудничества, обеспечение поддержки белорусских общественных объединений и соотечественников.

Инфраструктура центра включает *административно-деловую часть* (офисные помещения, зал переговоров, мультимедийный пресс-центр), *социокультурную часть* (зал Торжеств и церемоний, конференц-зал, Мраморный зал, зал «Художественная галерея», Музыкально-литературная гостиная, зал белорусской диаспоры, библиотека), *социально-обслуживающую часть* (ресторан, гостиница, салон красоты, двухуровневая подземная автостоянка).

Центр оснащен современным видеопроjectionным, аудиоаппаратурой и выставочным оборудованием для проведения широкого спектра мероприятий. С точки зрения многофункциональности он построен по принципу замкнутого цикла: от предоставления услуг по транспортному обслуживанию, размещению в гостинице и питанию до организации мероприятий (разных по формату и количественному составу их участников).

В Деловом и культурном комплексе размещается библиотека литературы на русском и белорусском языках, действует Центр эталонной правовой информации Республики Беларусь, открыт доступ к виртуальному читальному залу Национальной библиотеки Беларуси.

Сегодня центр в Москве является известной и авторитетной площадкой, инструментом продвижения культурно-гуманитарного и торгово-экономического потенциала страны в России, содержание которого определяют представители различных министерств и ведомств, деятели культуры, науки и образования.

Ежегодно центр *проводит около 120 мероприятий* в разном формате на единовременной и регулярной основе, которые по своему информационно-культурному и экономическому характеру объединяют такие направления взаимодействия с Российской Федерацией, как культурно-гуманитарное, экономическое, протокольное, интеграционное, международное, научно-образовательное, информационное, туристическое, молодежные коммуникации, а также работа с соотечественниками. Широкий спектр направлений обусловлен, прежде всего, тесной интеграцией двух стран, их географической близостью, схожим менталитетом, культурой, традициями и религиозным вероисповеданием. *Формами межкультурной коммуникации* являются государственные торжества и церемонии, деловые форумы и семинары, театральные постановки, кинопоказы, филармонические концерты, международные выставки, пресс-конференции и телемосты, творческие встречи и др.

К участию в **мероприятиях, организованных на площадках ДКК** в соответствии с **высокими международными стандартами**, привлекаются знаковые фигуры из числа руководителей госорганов и международных организаций, общественных деятелей, представители депутатского и дипломатического корпуса, творческая и научная интеллигенция, белорусская диаспора.

К *специфическим чертам работы центра* можно отнести проведение большого количества мероприятий, охватывающих все сферы направлений взаимодействия Беларуси и России. Основной акцент в деятельности делается на деловой тематике, продвижении торгово-экономического и инвестиционного потенциала стран. Финансирование мероприятий осуществляется исключительно по запросам госорганов и госучреждений страны.

Третий культурный центр Беларуси за рубежом открылся 11 ноября 2016 г. в Пакистане. Центр разместился на базе национальной библиотеки Пакистана в городе Исламабаде. Официальное наименование — **Белорусский информационно-культурный центр** [5]. Статус центра регулируется соглашением между Министерством культуры Республики Беларусь и Министерством информации, коммуникации и национального наследия Исламской Республики Пакистан о сотрудничестве в сфере культуры от 28 мая 2015 года.

Деятельность центра направлена на развитие взаимовыгодно-белорусско-пакистанского сотрудничества в культурной, гуманитарной, экономической, научно-технической, образовательной, туристической и информационной сферах.

В центре размещается книжная коллекция, состоящая из 800 изданий на белорусском, русском и иностранных языках по различной тематике, представлена информация о современном становлении белорусского государства, его политическом векторе, развитии ключевых сфер страны. Там же установлены компьютерное оборудование с доступом к актуализированной правовой базе Республике Беларусь «ЭТАЛОН-ОНЛАЙН» и интерактивный куб белорусского предприятия «Горизонт». В режиме реального времени система интерактивного куба позволяет найти необходимые сведения о стране, осуществить панорамные туры по историческим замкам, музеям и другим культурно-историческим объектам, ознакомиться с флорой и фауной Беларуси.

К *специфическим чертам работы центра* можно отнести то, что она направлена на информирование общественности о развитии

страны в различных областях, привлечение пакистанской молодежи на обучение в ВУЗы Беларуси. Центр подчиняется Посольству и Национальной библиотеке Пакистана.

В рамках Дней культуры Республики Беларусь в Китайской Народной Республике 30 мая 2017 г. открылся **четвертый культурный центр Беларуси за рубежом**. Официальное наименование — **Культурный центр Беларуси в Пекине** [6]. Деятельность центра регламентируется межправительственным соглашением о взаимном учреждении культурных центров от 10 мая 2015 г.

Центр размещается в пятизвездочной гостинице Пекина и представляет собой выставочный зал, в котором установлены мультимедийное оборудование и стенды с предметами декоративно-прикладного искусства, а на стенах размещены картины молодых художников Беларуси.

Целью деятельности центра является популяризация культурного наследия, а также современной культуры и искусства Беларуси, информирование об общественно-политической и экономической жизни государства.

Формы межкультурной коммуникации центра включают проведение художественных выставок, встреч с деятелями культуры Беларуси, мастер-классов белорусской кухни, презентаций туристического потенциала Беларуси.

К специфическим чертам центра можно отнести удаленное от Беларуси географическое расположение (что значительно сужает возможности проведения активной культурной политики по причине ограниченного финансирования), выполнение посреднической, координационной функции между учреждениями культуры и образования двух стран, ограниченный количественный состав и активность белорусской диаспоры (что сказывается на развитии центра), организацию мероприятий вне стен центра. В последние годы белорусские студенты стали активнее принимать участие в культурных мероприятиях Посольства, таких как благотворительный забег, флэш-мобы, конкурсы национальных костюмов. Отмечается потенциал дальнейшего развития белорусской диаспоры.

Несмотря на первые шаги, которые делают культурные центры Беларуси за рубежом, их культурно-гуманитарная и информационная работа уже сегодня является неотъемлемой составляющей внешнеполитического инструментария государства, способствует последовательному укреплению его долгосрочного влияния на меж-

дународной арене и реализации национальных интересов в самых различных областях.

Вместе с тем, несмотря на очевидные успехи по наращиванию культурного присутствия Беларуси в других странах, на наш взгляд, дальнейшая работа центров, их система управления и финансирования требует определенных корректив, а именно:

1. Необходимо продолжить работу *по дальнейшему расширению географии присутствия* белорусских центров в странах пребывания. Важно открывать филиалы в других городах и регионах страны по примеру европейских культурных центров.

2. Хотя белорусские центры выражают *стремление отразить в своей работе культурное наследие страны пребывания*, эта задача на сегодняшний день больше декларируется. Как правило, мероприятия центров посвящены культуре и истории Беларуси, что существенно ограничивает межкультурное сотрудничество и взаимодействие с другими подобными центрами.

3. Несмотря на значительный объем проводимых центрами культурных мероприятий, они выглядят довольно традиционными. Обращаясь к опыту других подобных учреждений, центры должны *смелее внедрять различные подходы и формы* межкультурной коммуникации в своей проектной деятельности. К таким мероприятиям можно отнести, например, показ гастрономических национальных особенностей через организацию кулинарных мастер-классов, проведение специализированных мероприятий, связанных с белорусской музыкой и танцами, и многое другое. Приведенные мероприятия могли бы донести информацию о стране, ее культуре и традициях более ярко и эмоционально.

4. Существенный резерв в повышении эффективности и качества работы центров заложен в организации управленческой системы. Полагаем необходимым предложить создание в МИД Беларуси *координационного центра по работе с культурными центрами за рубежом*. Это бы придало работе центров динамику, *консолидирующий и системный характер*, дало бы толчок к развитию, способствовало их *ресурсному и организационному обеспечению*.

Задачами координационного центра по работе с культурными центрами Беларуси за рубежом могут стать:

1) выработка **единых подходов, комплекса мер и мероприятий**, обеспечивающих целенаправленную работу за рубежом по улучше-

нию и активизации деятельности по продвижению культурно-гуманитарных и экономических интересов страны;

2) инициирование и участие в разработке **подразделов государственных программ**, связанных с реализацией за рубежом мероприятий в сфере международного гуманитарного сотрудничества, а также **«страновых программ и проектов»** для каждого региона (по примеру деятельности Россотрудничества);

3) обеспечение координационного взаимодействия культурных центров Беларуси за рубежом с целью выработки эффективных путей по использованию их финансовых и организационных ресурсов, обмену опытом, программами, выставками.

Литература

1. Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.mid.ru/foreign_policy/official_documents/-/asset_publisher/CptlCkV6BZ29/content/id/224550.
2. Шадурский, В. Г. Внешняя культурная политика Республики Беларусь: состояние и проблемы // В. Г. Шадурский. Белорусский журнал международного права и международных отношений. – 2000. – № 4. – С. 53–60.
3. Официальный сайт Посольства Республики Беларусь в Республике Польша. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://poland.mfa.gov.by/be/kcb/>.
4. Официальный сайт Посольства Республики Беларусь в Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.embassybel.ru/DKK/>.
5. Официальный сайт Посольства Республики Беларусь в Исламской Республике Пакистан [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://pakistan.mfa.gov.by/ru/>.
6. Официальный сайт Посольства Республики Беларусь в Китайской Народной Республике [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://china.mfa.gov.by/ru/>.