

Литература

1. Динамика ценностных ориентаций молодежи (2006 – 2014 гг.): монография / Под ред. Савруцкой Е. П. – Н. Новгород : ФГБОУ ВПО «НГЛУ»; СПб. : Издательство РХГА, 2014. – 232 с.
2. Многоликая глобализация / Под ред. П. Бергера и С. Хантингтона. – М. : Аспект Пресс, 2004. – 379 с.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМАХ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И ГОСУДАРСТВА ИЗРАИЛЬ

А. А. Симончук

Белорусский государственный университет,
факультет социокультурных коммуникаций,
ул. Курчатова, 5, 220108,
Минск, Республика Беларусь
e-mail: simanchuk1997@gmail.com

В статье исследуется реализация культурологического подхода в образовании как один из главных способов преодоления культурных кризисных тенденций современной цивилизации. В статье выявлены основные характеристики культурологического подхода в образовании. Раскрыты основные пути реализации культурологического подхода в образовательных системах Республики Беларусь и Государства Израиль. Разработаны рекомендации, направленные на повышение эффективности реализации культурологического подхода в образовательных системах Беларуси и Израиля.

Ключевые слова: культура, культурологический подход, образование, образовательная система Республики Беларусь, образовательная система Государства Израиль.

CULTURALLY SENSITIVE APPROACH IN THE EDUCATIONAL SYSTEMS OF THE REPUBLIC OF BELARUS AND THE STATE OF ISRAEL

A. A. Simonchuk

Belarusian State University, Sociocultural Communications Department,
Kurchatov St. 5, 220108, Minsk, Republic of Belarus
e-mail: simanchuk1997@gmail.com

The article investigates the implementation of the culturally sensitive approach in education as one of the main ways to overcome the cultural crisis trends of modern civilization. In the article, the main characteristics of the culturally sensitive approach in education are defined. The author describes the main ways of realization of the culturally sensitive approach in the educational systems of the Republic of Belarus and the State of Israel and provides recommendations aiming at increasing the effectiveness of the culturally sensitive approach in the educational systems of Belarus and Israel.

Keywords: culture, culturally sensitive approach, education, educational system of the Republic of Belarus, educational system of the State of Israel.

Период XX—XXI вв. как дал человечеству выдающиеся открытия и достижения в науке и технике, так и явил миру ужасающие образцы бесчеловечности и показали степень культурного падения Человека. Кровавые войны и революции, фашизм, терроризм, геноцид, религиозные и межнациональные конфликты, опасность ядерного взаимоуничтожения, утилитарно-прагматическое отношение к действительности и потеря истинных ценностей. Все эти явления позволяют говорить о культурном кризисе современной цивилизации.

Общемировой «кризис» культуры не мог не отразиться на сфере образования. Падение нравственности, прагматическое отношение к процессу обучения, размытость в воспитательной работе с учащимися — вот одни из характерных признаков кризиса культуры в образовании. Обозначенные характеристики нашли отражение в образовательных системах как Республики Беларусь, так и государства Израиль. Одним из способов преодоления общемировых кризисных тенденций является, на наш взгляд, реализация культурологического подхода в образовании обеих стран, поскольку образовательная система рассматривается как один из основных, ведущих факторов социального, экономического и политического развития общества. Модернизация образовательной системы является одним из способов преодоления мирового культурного кризиса.

Культурологический подход прошел этап формирования и апробации в XX веке в рамках новой науки о культуре — культурологии.

Кризис европейской культуры в XX веке и несовпадение культурного и исторического развития человечества заставили переосмыслить сложившиеся подходы к пониманию культуры. Возникла по-

требность в анализе своеобразия многочисленных культур с учетом их уникальности, самобытности и равноценности — это идейное содержание послужило основой культурологического подхода. Значимость изучения процесса реализации культурологического подхода в образовательной системе Беларуси в сравнительном плане с образовательной системой Израиля заключается в возможности поиска общих проблем, способов их решения и разработке рекомендаций, направленных на повышение эффективности реализации культурологического подхода в образовательную систему.

Интеграция культурологического подхода в образовательную систему видится эффективным способом преодоления кризисных тенденций. Можно говорить о переориентации системы образования: «...наблюдается постепенная смена образовательной парадигмы: гуманитарно-культурологическая парадигма приходит на смену научно-технократической» [2].

Основные принципы реализации культурологического подхода в процесс обучения — это личностно-ориентированный подход, при котором учащийся рассматривается как уникальная личность со своими характерными особенностями и творческим потенциалом. Личностно-ориентированный подход способствует более эффективной и гармоничной реализации внутренних возможностей учащегося. При культурологической направленности образования успешно реализуется принцип культурной преемственности, заключающийся в освоении и сохранении традиционных национальных и общемировых ценностей. Внедрение культурологического подхода в образование позволяет рассматривать процесс обучения и воспитания как метод, обеспечивающий культурную преемственность, сохранение традиций и нравственных идеалов, как способ подготовки личности к ее эффективной социализации.

Как подчеркивает исследовательница Е. В. Бондаревская, культурологический подход в образовании — это «видение образования сквозь призму понятия культуры, то есть его понимание как культурного процесса, осуществляющегося в культуросообразной образовательной среде, все компоненты которой наполнены человеческими смыслами и служат человеку, свободно проявляющему свою индивидуальность, способному к культурному саморазвитию и самоопределению в мире культурных ценностей» [1, с. 44].

Изучив базовые условия и меры, предпринятые Республикой Беларусь и Государством Израиль для более эффективной реализа-

ции культурологического подхода в процессе обучения, мы пришли к следующим выводам. Интеграция личностно-ориентированного подхода рассматривается как один из главных способов культурологизации образования. При таком подходе возможна реализации всех творческих потенциалов личности и всестороннее развитие учащегося. Акцентированная воспитательная работа с учащимися — еще один из пунктов по модернизации образования с целью преодоления кризисных тенденций. Создание междисциплинарных предметов и внедрение гуманитарного блока дисциплин — это мероприятия, призванные повысить эффективность реализации культурологического подхода и ответ на проблему прагматизации процесса обучения.

В процессе исследования мы разработали рекомендации, призванные повысить эффективность реализации культурологического подхода в образовательных системах Республики Беларусь и Государства Израиль.

1. В ходе нашего исследования мы выявили, что одним из главных препятствий интеграции культурологического подхода в процесс обучения в Беларуси и в Израиле является большой количественный состав школьных классов. При таком положении дел снижается эффективность индивидуального подхода. Реализация созидательного потенциала и всестороннее развитие личности в значительной степени затрудняется. Поэтому необходимо разработать комплекс мер, направленных на снижение загруженности школьных классов с целью более эффективной интеграции личностно-ориентированного подхода.

2. Еще одной причиной слабой интеграции личностного подхода в белорусский и израильский образовательный процесс видится недостаточная компетентность преподавателей в этом вопросе. Необходимо организовать проведение курсов повышения культурологической и общепрофессиональной компетенции учителей. Преподаватель должен уметь увидеть и раскрыть творческий потенциал учащихся и поспособствовать его гармоничному развитию.

3. Необходимо выстроить процесс обучения в средней и высшей школе Беларуси и Израиля таким образом, при котором воспитательная функция будет играть такую же определяющую роль, как образовательный и развивающий компонент обучения. Разработать и применить продуманную воспитательную программу по работе со школьниками и студентами. Эта рекомендация направлена на прео-

доление кризисных тенденций мировой культуры и формирование высокодуховной, нравственной личности.

4. Белорусский и израильский образовательный процесс должен основываться на принципе культурной преемственности, то есть способствовать освоению и сохранению учащимися традиционных культурных ценностей. Стоит отметить, что в средней школе Израиля этот компонент реализовывается лучше благодаря изучению иудаизма и Танаха, которые являются важнейшими культурными ценностями еврейского народа. Необходимо создать дисциплины или внедрить в уже существующие предметы дополнительные учебные темы, которые способны отразить богатое культурное наследие белорусского народа и которые можно безболезненно интегрировать в процесс обучения. Выполнение данной рекомендации поспособствует более эффективному освоению и сохранению культурных ценностей.

5. Анализируя практику и содержание реализации культурологического подхода в общей средней школе Беларуси в сравнительном плане с практикой и содержанием интеграции культурологического подхода в процессе обучения общей средней школы Израиля, мы пришли к следующим выводам. Более гибкий учебный план средней израильской школы, составляемый в том числе и самими учениками, способствует улучшению эффективности реализации культурологического подхода, так как позволяет учащимся сосредоточиться на своих сильных сторонах. Поэтому необходима модернизация процесса обучения старших классов, предполагающая создание более гибкой системы, которая способна раскрыть творческий потенциал учащихся.

6. Образовательной системе Республики Беларусь необходимо провести мероприятия по поднятию статуса белорусского языка в образовательной среде. Преподавание на родном языке видится в качестве мощного фактора модернизации образования.

7. Для высшей школы Республики Беларусь и Государства Израиль характерна проблема прагматизации процесса обучения. Именно поэтому в обеих странах был введен гуманитарный комплекс дисциплин. Необходимо продолжить работу в этом направлении и закончить гуманизацию процесса получения высшего образования. Это проблема также решается путем создания междисциплинарных кафедр, характерных как для высшей школы Беларуси, так и для высшей школы Израиля.

Таким образом, культурный кризис современной цивилизации заставил общество искать пути его преодоления. Модернизация образования видится одним из главных способов преодоления кризисных тенденций. Интеграция культурологического подхода в процесс обучения является основным способом изменения современной системы образования. При культурологической направленности образования возрастает роль воспитательного и развивающего аспектов обучения. Процесс обучения способствует освоению и сохранению мировых и национальных культурных ценностей, помогает реализовать творческий потенциал и формирует гуманистическую картину мира. Разработанные нами рекомендации на основе сравнительного анализа реализации культурологического подхода в образовательных системах Республики Беларусь и Государство Израиль направлены на повышение эффективности интеграции культурологического подхода.

Литература

1. Бондаревская, Е. В. Теория и практика лично ориентированного образования / Е. В. Бонадревская – Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского педагогического университета, 2000. – 218 с.
2. Новикова, Т. Ф. Культурологический подход к преподаванию русского языка: модель регионального компонента: автореф. дис....докт. пед. наук: 13.00.02 / Т. Ф. Новикова; – М., 2007. – 47 с.

ИННОВАЦИОННАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ КИТАЯ

Снапковская С. В., Чжэн Чао

Белорусский государственный университет,
факультет социокультурных коммуникаций,
ул. Курчатова 5, 220108,
Минск, Республика Беларусь
e-mail:1020822cc@gmail.com

В статье рассматривается в условиях глобализации многообразная и глубокая традиционная китайская культура, которая играет огромную роль в адаптивном развитии современного искусства Китая, делая возможным его конкуренцию на международном уровне.