

МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

А. С. Гольшко

Белорусский государственный университет,
факультет социокультурных коммуникаций, ул. Курчатова 5,
220108,

Минск, Республика Беларусь
e-mail: sasha.golyshko@mail.ru

В статье рассматривается актуальность мультикультурного образования в условиях глобализации, зарождение концепции поликультурного образования и мультикультурализм как необходимый инструмент функционирования общества.

Ключевые слова: мультикультурность, мультикультурализм, мультикультурное образование, интернационализация, глобализация.

MULTICULTURAL EDUCATION IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION

A. S. Golyshko

Belarusian State University, Sociocultural Communications Department,
Kurchatov St. 5, 220108, Minsk, Republic of Belarus
e-mail: sasha.golyshko@mail.ru

The article examines the relevance of multicultural education in the context of globalization, the emergence of the concept of multicultural education and multiculturalism as a necessary tool for the functioning of society.

Key words: multiculturalism, multicultural education, internationalization, globalization.

Традиционно считается, что мультикультурная личность — это человек, самоидентификация которого выходит за рамки одной культурной системы. На наш взгляд, данное определение не раскрывает основной задачи мультикультурности — умения и желания формировать собственное «Я» в соответствии с культурным многообразием современного мира. Поэтому нами было разработано собственное определение понятия «мультикультурности». Итак, мультикультурность — это особая система взглядов, совокупность качеств личности, определяющаяся как направленность на сохранение и развитие культурных различий. Воспитание таких качеств чрезвычайно важно для функционирования поликультурного обще-

ства. Огромную роль в этом процессе играет образование, которое во многом формирует будущее мировоззрение индивида. Именно образование закладывает в человека важнейшие качества, без которых невозможно существовать в современном мире, избавляет от социальных предрассудков, расизма, злобы и ксенофобии.

Мультикультурное образование рассматривает такие вопросы, как толерантность, дискриминация и сегрегация, расизм, равноправие и др. Это вызвано общей демократизацией мировых процессов, движением за права человека, усилившейся потребностью людей к самоопределению и поиском средств для мирного и равноправного сосуществования представителей различных культур.

В рамках одного географического предела, например, представители разных этнических групп могут находиться как в позитивном взаимодействии, так и быть враждебными по отношению друг к другу. Прежде всего это зависит от сформированности ценностных установок носителей культуры, их взглядов и убеждений, т. е. от уровня их мультикультурной образованности.

Мультикультурное образование стало оформляться в отдельную сферу изучения во второй половине XX века. Концепция поликультурного образования является одной из ведущих проблем модернизации системы образования, вызванной усиливающейся глобализацией. В связи с углубившимися интернационализационными процессами, происходящими по всему миру, возникает потребность в формировании такой системы образования, которая отвечала бы принципам политики мультикультурализма, призванной содействовать взаимному проникновению и обогащению различных культур.

Исторически белорусские земли всегда находились в тесном взаимодействии с различными культурами. Это было особенно актуально в период Великого Княжества Литовского и Речи Посполитой. Геополитическое положение Беларуси и сейчас продолжает оставаться важным условием развития культурных связей между государствами. В настоящий момент в Республике Беларусь постоянно проживают около 140 народностей и национальностей. Также поликультурность белорусского государства обеспечивается за счет миграции. Например, в 2017 г. миграционный прирост населения составил 24 129 человек [3]. Таким образом, мы можем заключить, что для нашего государства особенно актуальна проблема мультикультурализма.

Учитывая, что Республика Беларусь также является участником глобализационных процессов, граждане нашей страны также должны иметь возможность получить мультикультурное образование. Образование, которое нацелено не просто на получение знаний о других культурах, но на возможность знакомства с иными культурными группами путем их взаимного сотрудничества и налаживания международных связей.

Постепенно концепция мультикультурного образования становится приоритетом национальных политик многих европейских государств. Создаются научно-исследовательские центры, фонды, которые ежегодно проводят научные конференции и форумы, посвященные культурному разнообразию современного общества. Многие компании при приеме на работу обязывают будущих сотрудников проходить мультикультурный тренинг, по завершении которого работники подписывают соглашение, в котором обязуются уважать культурные различия на рабочем месте. Таким образом, межкультурная компетентность становится неотъемлемым условием профессионализма.

В последние десятилетия интернационализация образования является главным условием его трансформации. Интернационализацию образования мы можем обозначить как процесс интегрирования национальных образовательных систем в международное образовательное пространство. А. Н. Джуринский пишет о том, что «интернационализация высшего образования (ИВО) инициирована глобализацией современного мира, важнейшими событиями современной эпохи: окончание второй мировой войны, деколонизация «третьего мира», экономическая и политическая интеграция Западной Европы, распад Советского Союза и конец холодной войны» [2, с. 6].

Высшая школа, переживая трансформацию, стала массовой. Создание Болонской системы, развитие партнерских отношений между ВУЗами, растущая академическая мобильность преподавателей, студентов, интернационализация учебных планов — все это заставило мировое сообщество посмотреть на образование под другим углом. Были провозглашены новые ценности, которые отвечали бы потребностям образовательного процесса: гуманизм, демократия, терпимость, права и свободы человека. Были сформулированы новые цели и задачи образования: решение проблемы гендерного ра-

венства, качества образования, неграмотности. Возникла новая модель, получившая название «образование в течение всей жизни». Одного диплома становится недостаточно, оказалось, что в образовании невозможно остановиться. С возрастанием роли НТП выясняется, что люди просто не успевают угнаться за современными технологиями, и возникает потребность в постоянном перепрофилировании или переобучении, что не оставляет людям иного выбора, кроме как «век живи, век учись».

Совет Европы дает такое определение мультикультурализму: «Мультикультурализм (как и политика ассимиляции) понимается в качестве конкретного политического подхода, тогда как термины культурное многообразие и многокультурность обозначают эмпирический факт существования разных культур и их взаимодействия в рамках определенного пространства и социальной организации» [1, с. 10].

Критика мультикультурализма заключается в нескольких основных позициях. Во-первых, некоторые исследователи видят проблему в том, что основу политики мультикультурализма составляет идея о том, что культурные сообщества принимаются только в рамках какой-либо основной нации. Получается, что культура в мультикультурализме рассматривается как застывшая и целостная структура, привязанная к определенной группе, а границы между различными группами неподвижны.

Еще одна точка зрения на мультикультурализм связана с проблемой массовой миграции населения. Сомнения, высказываемые критиками мультикультурализма, вызваны опасением того, что мигранты, прибывающие в страну, не смогут усвоить культурные ценности принимающей стороны, вследствие чего возникнут разногласия и противоречия, которые могут вылиться в нечто более масштабное. Представители этой позиции утверждают, что культура принимающей стороны с прибытием новых поселенцев неизменно деградирует, в то время как культурный уровень мигрантов возрастет.

Несмотря на то, что с некоторыми идеями противников мультикультурализма можно согласиться, ситуация, сложившаяся после Второй мировой войны, интеграция европейских стран, глобализация заставили мировое сообщество посмотреть на мультикультурализм под другим углом.

В связи с этим особую важность приобрело образование в духе мультикультурализма как способа преодоления дискриминации, международного терроризма, преступности, этнического фанатизма и др. Необходимость данного термина возникла во второй половине XX в. в рамках проектов, которые разрабатывались Советом Европы. Началом внедрения идеи о взаимном обогащении, проникновении и развитии различных культур можно считать Европейскую культурную конвенцию 1954 г. Документ закреплял положения о том, что все государства, подписавшие конвенцию, соглашаются содействовать обмену культурными ценностями и взаимодействию между представителями разных культурных групп.

Изначально, концепция мультикультурного образования, появившаяся в США, представляла собой так называемый «плавильный котел», в котором благодаря тесному взаимодействию различных культурных групп образуется единая, общая культура. Таким образом, предполагалось создание вместо множества индивидуальных культур одной сплошной.

Сегодня же мультикультурное образование исходит из принципа, что у всех и каждого есть культура, которая обладает собственными традициями, взглядами, языком, ценностями, правилами, социальной иерархией, верой и т. д. Поликультурное образование основывается на положении о том, что толерантность должна обеспечивать равные возможности для получения образования и гарантировать равноценность каждой из культур. Пауло Фрейре называет такое образование «освобождающим». Его смысл заключается в том, что индивид может быть самим собой — вне зависимости от этнической, конфессиональной принадлежности. Фрейре считал, что образование должно осуществляться в форме диалога между учителем и учеником, в котором оба являются познающими субъектами и вместе формируют смысл познающегося объекта. Таким образом, преподаватель и студент являются участниками общего процесса, так называемая горизонтальная модель, в которой оба индивида находятся на равных позициях и учатся друг у друга.

То, что сейчас происходит в современном мире, касается и нашего государства, а самое главное, людей, которые в нем живут. Глобализация, массовая миграция, различные интеграционные процессы затрагивают и Беларусь, которая в силу своего геополитического положения ощущает все эти процессы.

Литература

1. «Белая книга» по межкультурному диалогу: «Жить вместе в равном достоинстве»: Утверждена министрами иностранных дел стран-членов Совета Европы на 118-й сессии Комитета министров, Страсбург, 7 мая 2008 г.: [пер. с англ. яз.] / Совет Европы. Информационный офис Совета Европы в России. М., 2009. – 73 с.
2. Джуринский, А. Н. Сравнительное образование. Вызовы XXI века / А. Н. Джуринский. – М. : Прометей, 2014. – 182 с.
3. Общие итоги миграции населения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/solialnaya-sfera/demografiya_2/g/obschie-itogi-migratsii-naseleniya-respubliki-belarus/. – Дата доступа: 24.03.2018.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ: ПРОЦЕСС И РЕЗУЛЬТАТ

С. И. Колбышева

Национальный институт образования,

ул. Короля 16, 220004,

Минск, Республика Беларусь

e-mail: kolba68@mail.ru

В статье рассматривается феномен художественного восприятия; анализируются наиболее яркие научные школы в области художественного восприятия; выделяются элементы процесса художественного восприятия, влияющие на его продуктивность и результативность.

Ключевые слова: педагогика искусства, психология искусства, художественный образ, художественное восприятие.

ARTISTIC PERCEPTION: THE PROCESS AND THE RESULT

S. I. Kolbysheva

National Institute of Education,

Korola St. 16, 220004, Minsk, Republic of Belarus

e-mail: kolba68@mail.ru

The article deals with the phenomenon of artistic perception; analyzes the most prominent scientific schools in the field of artistic perception; highlights the elements of the process of artistic perception, affecting its productivity and efficiency.

Key words: pedagogics of art, psychology of art, artistic image, artistic perception.