виях возрастающей неопределенности, развития технологий, появления глобальной сети и общности опыта, кризиса традиции и авторитета, изменения коммуникации, доминирования визуального опыта над другими и процессов трансформации культурной и автобиографической памяти. Перспективы исследования префигуративной культуры видятся нам в поиске ответов на ряд ключевых вопросов:

- Новые пути социального воспроизводства. Механизмы и способы передачи социокультурного опыта в мире, где конструирование идентичности происходит по индивидуальному выбору.
- Роль образования в префигуративной культуре.
- Отношение к прошлому, как к архиву, музеефикация культуры и критерии наследования.

История социокультурной антропологии дает основания полагать, что наука проходит те же этапы, которые описывала М. Мид в отношении поколений, и позволяет сегодня рассматривать префигурацию как новый, вполне реальный, тип культуры.

Литература

1. Du Bois, C. Review on book "M. Mead. Culture and Commitment: A Study of the Generation Gap" [Электронный ресурс] / C. Du Bois // *American Anthropologist*. – 1971. – Vol. 73, № 6. – Режим доступа: www.jstor.org/stable/671840.
2. Mead, M. *Culture and Commitment: A Study of the Generation Gap* / M. Mead. – New York: Doubleday (Natural History Press, published for the American Museum of Natural History), 1970. – 91 p.

МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ — ОБРАЗ ЖИЗНИ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

С. А. Касими

НАНА, Институт Архитектуры и Искусства
Отдел «Архитектуры и искусства Кавказской Албании»,
Азербайджан. Баку, проспект Гусейна Джавида, 115
e-mail: sekasimi@mail.ru

В статье рассматриваются факторы мультикультурализма. Подчеркивается, что азербайджанский народ живет в мультикультура-

лизме и толерантности. Мультикультурализм является составной частью демократических процессов, идущих сегодня в Азербайджане.

Ключевые слова: мультикультурализм, форум, общество, культура, толерантность, ислам, цивилизация.

MULTICULTURALISM AS A WAY OF LIFE IN AZERBAIJAN

S. A. Kasimi

ANAS, Institute of Architecture and Art

Department of Art and Architecture of «Caucasian Albania»,

Huseyn Javid 115, Baku, Azerbaijan

e-mail: sekasimi@mail.ru

The article considers the factors of multiculturalism. It is emphasized that the Azerbaijani people live in multiculturalism and tolerance. Multiculturalism is an integral part of the democratic processes that are taking place in Azerbaijan today.

Keywords: multiculturalism, forum, society, culture, tolerance, Islam, civilization.

По мнению ряда зарубежных и российских культурологов и социологов, к 2010—2011 годам сама идея и политика мультикультурализма, особенно в Европе и России, вошла в кризисную стадию. В этот же период прозвучали резкие заявления лидеров Германии, Франции и Великобритании о провале политики мультикультурализма в Европе. В частности, премьер-министр Великобритании Дэвид Камерон призвал ограничить возможности миграции внутри ЕС, а после решительного отказа Брюсселя рассматривать этот вопрос заявил о возможном выходе страны из Европейского союза.

Взаимодействие культур — тема не только актуальная, но и очень деликатная. В 1990-е гг. мы стали свидетелями сильной ее идеологизации и политизации. Сторонники леволиберальной традиции говорили о равенстве культур как о состоявшемся феномене и свершившемся факте. Их оппоненты, приверженцы правоконсервативных взглядов, активно отрицали тезис о равенстве культур. Более того, они продолжают скептически относиться к самой возможности конструктивного диалога культур. Тем не менее за последние годы прошли сотни форумов и конференций, симпозиумов и семинаров, затрагивавших темы (в разных вариациях и с разными акцентами) «Мы — Другие», «Диалог культур» или «Диалог цивилизаций». Интеллектуальная элита активно осваивала ресурсы, дискутируя

о содержании и форме подобного «диалога». Результаты подобных усилий сравнимы с теми, что были получены после многолетних поисков в середине 1990-х гг. «национальной идеи». В последние годы проблема взаимодействия культур приобрела особую актуальность во многих странах Западной Европы, Северной Америки и в Австралии. «Стихийные» бунты, прокатившиеся в ряде государств, включая Россию, где предпринимались практические меры по реализации политики мультикультурализма, заставили общественность вновь обратить внимание на проблемы межкультурного взаимодействия. Почему после стольких усилий либеральных реформаторов и экспериментаторов выросло поколение людей, использующих культурные различия для оформления протестных действий? Почему в демократических режимах не всегда срабатывают механизмы разрешения межэтнических и межкультурных противоречий? Все громче голоса тех, кто говорит о том, что «всякий диалог культур пора прекращать, иначе цивилизация просто погибнет». «Другого» стали не просто опасаться, от него хотят «избавиться» и «не пускать». Означает ли это крах политики мультикультурализма, или речь идет о закономерном этапе ее эволюции? Проблема мультикультурализма имеет два аспекта: теоретический и практический. Теоретический имеет отношение к общественному дискурсу. Практический аспект связан с инструментами управления в мультиэтнических, мультикультурных обществах. [1, с. 35]. Термин «мультикультурализм» появился в конкретных исторических условиях в Канаде в 1960-е гг., и, по мнению некоторых аналитиков, именно там политика мультикультурализма привела к реальным успехам и снижению напряженности в решении, например, вопроса о статусе франкоговорящего Квебека. Существует несколько определенных «мультикультурализма». Российский академик В. А. Тишков предлагает выделять три сферы применения этого понятия. Первый уровень — описательного использования. Речь идет о характеристике общества, имеющего сложный этнический состав. Второй уровень лежит в нормативной или идеологической сфере. Третий уровень — это сфера политики. «...Идеология и желаемая нормативность претворяются в целенаправленное коллективное действие». Т. е. в мультикультурном обществе человек признает основные различия между культурами, но при этом сохраняет лояльность к единой политической системе. Таким образом, мультикультурность по-

зволяет признавать наличие культурных различий у разных групп населения в обществе. Более того, либералы убеждены, что многокультурность способствует взаимопроникновению и синтезу культур. Таким образом, для существования в многонациональном обществе, чтобы понимать и принимать других, необходимо уважать собственную культуру, быть уверенным в ее ценном и позитивном значении. Но для этого очень важно не замыкаться внутри группы.

Однако на практике мы наблюдаем, что даже для современно урбанизированного человека не так уж просто признавать существующие основные культурные различия. Это создает условия для развития национализма, дискриминации и ксенофобии. История показала, что политика мультикультурализма как либеральный инструмент управления социально-экономическими процессами и образованием в многонациональных обществах не везде была эффективной. Какие условия заставили некоторые страны опробовать инструменты политики мультикультурализма? Вторая половина XX в. — это время активной миграции населения. Но в этом явлении не было ничего нового. Новое заключалось в развитии информационных технологий и повышении роли средств массовой информации. В Европу и Северную Америку направляются сотни тысяч мигрантов со своей их жизнью, проблемами, трагедиями и требованиями, которые становятся миллионами избирателей. Основным результатом этнической миграции становятся межкультурные контакты на групповом уровне. Этнические мигранты вступают в длительное межкультурное взаимодействие с представителями доминирующей группы, но уже в новых условиях постиндустриального общества. Проявляется это не только на бытовом, но и на «производственном» уровне. Таким образом, общение или не общение «с другим» больше не являлось предметом свободного выбора. Глобальная экономика потребовала не просто присутствия «другого», но и активного его участия в производственной цепочке. В этих условиях некоторые страны выбрали мультикультурализм как стратегию построения «нового общества». Однако, если наблюдать за сложными процессами, происходящими во Франции, Канаде, Австралии, Бельгии, США, Германии и ряде других стран, открывших свои границы для мигрантов, становится очевидным, что результаты политики мультикультурализма не столь однозначны. Ее противники подчеркивали, что мультикультурализм «формирует фольклорный образ

представителей различных этнокультур, способствуя «не диалогу культур», а их конфликту». Пространство и время в мировой политике и международных отношениях, так называемое равенство культур на практике подразумевало определенное «ущемление» прав коренной, доминирующей культуры лишь потому, что она изначально была «доминирующей». Это заложило основу для неприязни и недоверия между носителями «традиционной» и «пришлой» культурами. Что же мешает бесконфликтному взаимодействию культур? Исследования стратегии поведения человека в межгрупповых отношениях показывают, что для формирования у человека ощущения безопасности и стабильности ему приходится выбирать ту стратегию поведения, которая восстанавливает или сохраняет позитивную этническую идентичность. Другая стратегия члена группы меньшинства заключается в согласии принять предложенную доминирующей группой самоидентификацию. Третья стратегия заключается в смене группы. Итак, исследователи выделяют три основных типа этнической самоидентификации: этноцентризм, полиэтнизм, трансэтнизм. Этноцентризм означает ориентацию личности только на свою этническую общность. Именно с ней человек связывает свои ожидания и жизненные планы. Полиэтнизм характеризуется равноценным отношением к нескольким этносам, знанием или желанием знать несколько языков, желанием пребывать одновременно в двух или нескольких средах. Полиэтнизм характеризуется вариативностью своего проявления. Трансэтнизм встречается реже. В этом случае человек, не причисляя себя ни к одной нации, относит себя ко всему человечеству, выходя на надэтнический уровень представления о своем «Я» как о члене международного сообщества. Факторы, препятствующие эффективной реализации политики мультикультурализма: историческая память, которая является одним из главных признаков существования нации, материализуется в преданиях и укладе, проявляясь во всех сферах – культурной, религиозной, хозяйственной, государственной. Большую роль в жизни любой нации играет национальная культура, национальный язык и чувство собственного национального достоинства. Национальная культура, которая может быть представлена как совокупность материальных и духовных ценностей нации, а также практикуемых ею основных способов взаимодействия с природой и представителями других этнических групп (см.[2]). В Азербайджане мы имеем где-то схожую,

а где-то в корне расходящуюся с Западом историю и постановку вопроса развития мультикультурализма.

«Мультикультурализм существовал в Азербайджане как совокупность ценностей, которые сформировались на протяжении столетий, но в то же время не выходили за рамки художественной, морально психологической плоскости. В современном мире альтернативы мультикультурализму нет. Так как абсолютное большинство стран мира — это многонациональные страны. Если мультикультурализм потерпел крах, то тогда что может стать альтернативой ему? И это очень ясно. Это дискриминация, расизм, ксенофобия и антисемитизм», — Ильхам Алиев, Президент Азербайджанской Республики (см. [3]).

В Баку начала действовать Международная зимняя школа мультикультурализма «Мультикультурализм как образ жизни в Азербайджане: учи, исследуй, делись-2016», организованная совместно Бакинским международным центром мультикультурализма (БМЦМ), Фондом «Знание» при президенте Азербайджана и Бакинским славянским университетом.

Мультикультурализм является образом жизни азербайджанского народа. Испокон веков наш народ, превратив толерантность, терпимость и уважение к другим религиям и культурам в стиль жизни, вносил значительный вклад в этот процесс. Потому объявление Президентом Ильхамом Алиевым 2016 года «Годом мультикультурализма» в Азербайджане не случайно и основано на глубоких исторических корнях.

В своей речи на заседании Кабинета Министров, посвященном итогам социально-экономического развития в 2015 году и предстоящим задачам, Президент Азербайджана Ильхам Алиев сказал: «Азербайджан проделал огромную работу, связанную с мультикультурализмом. Пример Азербайджана показывает, что мультикультурализм живет. Несмотря на то, что некоторые политики утверждают, что мультикультурализм потерпел крах. Может быть, где-то и потерпел крах. Но в Азербайджане он живет, эти тенденции, идеи усиливаются, получая все большую поддержку общественности. Мы будем идти по этому пути. Таким образом, нынешний год в Азербайджане объявляется “Годом мультикультурализма”».

Объявление Президентом Ильхамом Алиевым 2016 года «Годом мультикультурализма» опирается на многие объективные факторы.

Во-первых, испокон веков Азербайджан, располагаясь на пространстве, где сливаются различные культуры, играл ведущую роль в межрелигиозном и междивизиационном взаимопонимании, сформировал глубокую историческую базу. В нашей стране никогда не было противостояния на религиозной и национальной почве, и этот процесс успешно продолжается до сих пор. Второе, терпимость в азербайджанском обществе создала в стране уникальную толерантную атмосферу, которая сейчас привлекает внимание международной общественности как образец. Третье, в Азербайджане имеются необходимые политические и экономические условия для развития и укрепления традиций мультикультурализма.

В речи на официальном открытии IV Бакинского международного гуманитарного форума 2 октября 2014 года Президент Ильхам Алиев сказал: «Мультикультурализм — образ жизни в Азербайджане. Правда, это относительно новый термин. Но на протяжении столетий в Азербайджане существовали мультикультуральные общества. Наглядным свидетельством этого является дружба и солидарность между народами. Мы и сегодня стремимся к тому, чтобы своими инициативами оказывать позитивное влияние на процессы, идущие в регионе и мире».

Что такое мультикультурализм? В международном понимании мультикультурализм воспринимается как признающее культурные права живущих в одной стране народов гуманистическое мировоззрение и соответствующая этому политика. Если подойти к вопросу через эту призму, то можно увидеть, что в Азербайджане созданы все необходимые условия для свободного проживания различных народов и сосуществования различных религий и культур. После восстановления независимости в нашей стране сформировалась государственная поддержка усилению традиций мультикультурализма, и в настоящее время этот процесс переживает период расцвета.

Азербайджан, стремящийся превратить мультикультурализм в мировую платформу, чувствует угрожающую этому процессу опасность и для его спасения выдвигает значимые инициативы. К примеру, на состоявшееся в 2008 году в Баку заседание министров культуры стран-членов Совета Европы были приглашены и министры культуры стран-членов Организации Исламского Сотрудничества. Это был первый в истории случай. А в 2009 году в заседании министров культуры стран-членов Организации Исламского Сотрудни-

чества участвовали министры культуры стран Совета Европы. Эта инициатива, названная «Бакинским процессом», впоследствии дала толчок проведению в Азербайджане Саммита религиозных лидеров мира, форума по межкультурному диалогу и Бакинского международного гуманитарного форума. Эти мероприятия продемонстрировали незаменимую роль Азербайджана в популяризации традиций мультикультурализма. А создание Распоряжением Президента Ильхама Алиева Бакинского международного центра мультикультурализма стало наглядным образцом приверженности нашей страны принципам толерантности.

В речи на открытии III Всемирного форума по межкультурному диалогу в Баку 18 мая 2015 года глава Азербайджана сказал: «В нашей стране всегда были сильны традиции мультикультурализма, и создание Международного центра мультикультурализма явилось еще одним шагом нашего правительства, направленным на поощрение этих ценностей. Альтернативы мультикультурализму нет... Считаю, что представлять мультикультурализм как понятие, не имеющее будущего, опасно, напротив, если мы прекратим наши усилия, то ситуация в мире станет еще хуже».

Первая леди Азербайджана Мехрибан Алиева оказывает огромную поддержку популяризации традиций толерантности нашей страны в мировом масштабе. По линии Фонда Гейдара Алиева в некоторых странах мира проводится ряд мероприятий в этом направлении. Например, проведенная в Париже с участием Мехрибан Алиевой конференция «Религиозная толерантность: культура сосуществования в Азербайджане» продемонстрировала значимость мультикультурализма для будущего Европы, в которой он притесняется в той или иной форме.

«Говоря решительное "нет" экстремизму и терроризму, мы должны уделять особое внимание пропаганде ценностей терпимости, миролюбия, толерантности в наших обществах... Такие опасные тенденции, как дискриминация, ксенофобия, исламофобия, антисемитизм, становились причиной катастроф цивилизаций и народов в истории человечества. Азербайджан, как страна, обладающая глубокими мультикультуралистическими корнями, готов играть важную роль в поощрении этих ценностей на глобальной арене», — подчеркнула на конференции Мехрибан Алиева.

Таким образом, мультикультурализм является составной частью демократических процессов, идущих сегодня в Азербайджане. Проводимые в этих рамках мероприятия подтверждают наличие уже сформированных в нашей стране интеллектуальных показателей мультикультуральной безопасности. 7-й Глобальный форум Альянса цивилизаций ООН, который пройдет в Баку в этом году, является реальным выражением отношения стран мира к мультикультуральной среде в Азербайджане. С другой стороны, это свидетельствует о существовании в Азербайджане системного подхода в обеспечении мультикультуральной безопасности.

Государственный советник по межнациональным вопросам, вопросам мультикультурализма и религии Камал Абдуллаев встретился с участниками «Зимней школы» (см. [4]). Поприветствовав участников школы, академик выразил удовлетворение приездом в Баку делегации преподавателей и студентов из различных стран: «Мы с нетерпением ожидали вашего приезда. Приветствую студентов из университетов России, Швейцарии, Украины, Турции, Италии, Польши, Чехии, Грузии, Беларуси, Болгарии, Литвы, Индонезии, Японии и Германии. Президент Азербайджана, ознакомившись с итогами Международной летней школы мультикультурализма, предложил, чтобы мы обязательно пригласили студентов в “Зимнюю школу”. Полагаем, что, увидев воочию Азербайджан, вы пополните свои знания о нашей стране», — сказал госсоветник.

Мультикультурализм в Азербайджане является составной частью государственной политики. Это еще больше повышает авторитет нашей страны в мире. Азербайджан известен в мире как страна, которая экспортирует не только нефть и газ, но и мультикультуральные ценности. Толерантность и мультикультуральные ценности в нашей стране способствовали объединению всех людей, независимо от их этнической принадлежности.

Было отмечено, что там, где нет ценностей мультикультурализма, появляются такие угрожающие факторы, как дискриминация, исламофобия, ксенофобия, антисемитизм. В истории человечества это приводило цивилизации и народы к катастрофам. Предпринятые общенациональным лидером Гейдаром Алиевым продуманные и решительные шаги, его внимание и забота о национально-духовных ценностях способствовали восстановлению традиций толерантности и мультикультурализма в Азербайджане, их дальнейшему развитию. Мы высоко ценим и всегда должны беречь это.

Развитие азербайджанского мультикультурализма происходит не замкнуто, в пределах одной страны, а в условиях разнообразия религий и культур в мире.

Литература

1. Конституция Азербайджанской Республики, статья 25.
2. Шергенг Н. А, Нафикова А. И. «Проблема правовой идентичности личности в условиях глобализации». // Современные проблемы науки и образования // . – 2015. – № 2-2.
3. Речь Президента Азербайджанской Республики Ильхам Алиева в рамках IV. Бакинского Гуманитарного Форума. 02.10.2014. Баку (цитата по прямой трансляции).
4. Встреча и выступление академика и Госсоветника Камала Абдуллы перед участниками зимней школы 05.06.2016. Баку (цитата по прямой трансляции).

БЫТОВОЙ ДИСКУРС В МЕССЕНДЖЕРЕ: ГЛОБАЛЬНЫЙ И ЛОКАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

И. И. Минчук

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы,
факультет истории, коммуникации и туризма,
ул. Ожешко, 22, 230023,
Гродно, Республика Беларусь,
e-mail: i.minchuk@grsu.by

Один из активно развивающихся интернет-жанров, формирующих бытовой дискурс, — разговор в мессенджере. Интернет-коммуникация влечет за собою глобализацию повседневного общения: нивелируется география и национальность участников, для коммуникации используется один из мировых языков, в речь участников вводятся элементы глобальной массовой культуры. В то же время в дискурсе мессенджера проявляются маркеры национальной культуры, анализу которых посвящена данная статья.

Ключевые слова: бытовой дискурс, интернет-коммуникация, мессенджер, белорусский язык, русский язык, глобализация, локализация.