***Масютина Г.С.***

**неРЕФЕРЕНТНОЕ ИМЯ в коммуникативной структуре предложения**

Нереферентное имя в начале испанского предложения может выполнять в коммуникативной перспективе предложения как роль коммуникативной сути, т.е. ремы (или входить в ее состав), так и роль исходного компонента, т.е. темы. Эта роль зависит от коммуникативного намерения автора сообщения (актуально-синтаксической схемы высказывания), определяется степенью и характером контекстуальной заданности его тематичной части и способствует созданию определенной экспрессивно-стилистической направленности высказывания.

Препозиция именного члена предложения, выраженного неопределенной дескрипцией, в качестве составной части ремы в испанском языке может появляться иногда в обще-информативных предложениях двухкомпонентной синтаксической структуры, не расчлененных на тему и рему, весь синтаксический состав которых является рематичным (актуально-синтаксическая схема Rvs, где R – рема, s – подлежащее, v – сказуемое), но чаще в обще-информативных предложениях трехкомпонентной синтаксической структуры c тематичным именным дополнением и комплексной ремой, состоящей из сказуемого и подлежащего, построенных по актуально-синтаксической схеме To – Rvs, где T - тема, o - дополнение). В указанных случаях реализуется так называемый «прямой» порядок слов в синтаксическом плане, но «субъективный» в плане актуального членения предложения (с препозицией коммуникативной сути), который имеет определенную экспрессивно-стилистическую значимость: S–V (для двухкомпонентной синтаксической структуры), S-V-O (для трехкомпонентной синтаксической структуры с именным дополнением) и S-O-V (для трехкомпонентной синтаксической структуры с местоименным дополнением проклитического характера). Препозиция рематичного нереферентного имени (подлежащего), десемантизация сказуемого в результате ослабления его информативной значимости в составе комплексной ремы, а также снижение интродуктивной роли тематичного дополнения способствуют созданию определенной экспрессивно-стилистической окраски, свойственной номинативным предложениям, передавая эффект «непосредственного» (в момент речи) восприятия и фиксирования отражаемого явления действительности в сознании автора сообщения. См.: *Un hueco sombrío apareció. (P.Bazan); Una tristeza honda velaba sus ojos. (Azorín);* *Un grito inmóvil llenaba el espacio... (M.Asturias); Un alarido desgarró la noche. (M.Asturias); Un deseo de exterminio le abrasaba. (A. de Zunzunegui).* При этом в предложениях двухкомпонентной синтаксической структуры отражается внезапное появление объекта или возникновение явления, а в предложениях трехкомпонентной синтаксической структуры –физиологическое, эмоциональное, психологическое состояние субъекта, состояние окружающей среды и т.д.

Аналогичную экспрессивно-стилистическую окраску имеют предложения с тематичным подлежащим и комплексной ремой (сказуемое и дополнение), построенные по актуально-синтаксической схеме Ts-Rvo, которые реализуют субъективную последовательность в плане актуального членения от ремы к теме и «обратный» порядок следования синтаксических членов OVS. При этом именное рематичное дополнение в начале предложения, выраженное неопределенной дескрипцией, не дублируется безударным местоимением: *Un ladrido prolongado lanza el perro... (J.Icaza).*

При выделении в рему в начале предложения одного синтаксического актанта (подлежащего) в предложениях частно-верификативных типов (последовательность компонентов актуального членения Rs – Tv и Rs - Tvo) создается экспрессия усиленного утверждения, отражающая уверенность автора в истинности или осуществленности сообщаемого: ..*Ni un alma había acudido. (P.Bazán); Ni un elefante tiene su empuje (B.Ibáñez).*

Неопределенная дескрипция в начале высказывания может представлять собой тему, которая выражает «новое», не обусловленное прямо ни контекстом, ни ситуацией, при реализации исходной, нейтральной последовательности в плане актуального членения, например, в предложениях трехкомпонентной синтаксической структуры с актуально-синтаксическими схемами Ts – Rvo (с тематичным подлежащим и комплексной ремой), Ts – Rv – To и Tso – Rv (c двумя тематичными синтаксическими актантами), иногда в предложениях двухкомпонентной синтаксической структуры (актуально-синтаксическая схема Ts – Rv). Такие предложения представляют своего рода логическое сокращение, передавая два вида логико-грамматических отношений – экзистенцию и предикацию. Например: 1) *Dos mariposas* se perseguían (M.Matute); 2) *Un ladrido remoto* señalaba una aldea invisible. (M. Asturias); 3) *Un aplauso cerrado* ahogó la voz de la Lengua de Vaca. (M.Asturias); 4) *Un inexplicable recelo* la contuvo. (P.Bazán), логическое содержание которых можно передать следующим образом: 1) Había dos mariposas + Las mariposas se perseguían; 2) Se oía un ladrido remoto + El ladrido señalaba una aldea invisible и т.д.

Таким образом, нереферентное имя, выражая «новое», может быть как ремой, так и темой сообщения (или входить в их состав), при этом выполняемая им коммуникативная нагрузка оказывает определенное влияние на экспрессивно-стилистическую окраску высказывания.