

Белорусский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
и образовательным инновациям

(подпись) О.И. Чуприс

(дата утверждения)

Регистрационный № УД- 5838 /уч.



ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

**Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности:
1-21 02 01 «Философия»**

2018 г.

Учебная программа составлена на основе ОСВО 1-21 02 01 2013 г., учебного плана Д21-087/уч., учебного плана Д21/з-099/уч. от 30.05.2013 г.

СОСТАВИТЕЛИ:

О.В. Курбачёва, доцент кафедры философии и методологии науки Белорусского государственного университета, кандидат философских наук.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой философии и методологии науки факультета философии и социальных наук Белорусского государственного университета (протокол № 12 от «26» июня 2018 г.);

Советом факультета философии и социальных наук Белорусского государственного университета (протокол № 12 от «26» июня 2018 г.).



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина специализации «Этнокультурные процессы в современном мире» в рамках интегрированного модуля «Философия» предназначена для реализации на первой ступени высшего образования.

Учебная программа по учебной дисциплине специализации «Диалог культур в эпоху транскulturации» разработана в соответствии с Образовательным стандартом и учебным планом по специальности 1-21 02 01 Философия и 1-21 02 03 Социальная философия факультета философии и социальных наук Белорусского государственного университета.

Сегодня проблема этнокультурной идентичности стала одной из магистральных линий интеллектуальных поисков, как в сфере академического пространства, так и на уровне национальной стратегии безопасности. Теоретическое и практическое значение разработки проблем этнокультурного диалога, этнической идентичности, этнофанатизма, этнической дискриминации и этноконфликтов не вызывают сомнений. Вопросы этнического самоопределения были всегда значимы в социально-гуманитарной среде и за её пределами, но сегодня можно наблюдать настоящий интеллектуальный бум вокруг проблемного поля этничности.

Актуальность учебной дисциплины связана с процессом глобальной интеграции, интенсификацией миграционных процессов, лавинообразными изменениями в социальной сфере и геополитических конфигурациях, эскалацией этнокультурной напряженности и повышенного уровня этнической конфликтности в обществе (от скрытой этнофобии до национал-экстремистских движений). Все эти процессы непосредственно влияют на возрастание значимости, специфики и перспектив этнокультурной идентичности. Особенно остро проблема сохранения этнокультурной идентичности локальных культур проявляется на уровне выбора стратегий развития в рамках регионализации и процесса глобальной интеграции. Вызовы, с которыми сталкивается локальная культура в рамках как глобальных, так и региональных интеграционных процессов, можно зафиксировать в следующих вопросах: сохраняются ли сегодня приоритеты этнокультурной идентичности и значимы ли они в контексте глобализации?, что сегодня представляет собой этническая идентичность в целом: объективную или субъективную форму самотождественности?, как возможно согласование национальных и региональных интересов этнокультурного развития?, возможна ли сегодня гиперболизация этноцентризма в рамках самосознания локальных культур и какова опасность такой гиперболизации?, каковы грани проявления этнофобии и этнофанатизма?, каковы особенности протекания и разрешения этнокультурного конфликта сегодня? Эти и другие вопросы являются непростыми вызовами для локальной культуры на пути поиска и сохранения своей этнокультурной идентичности в условиях глобальных изменений. Ответы на эти вопросы оказывают колоссальное влияние на понимание проблемы диалога культур, формирования национальной идентичности, выбора исторического пути развития локальных культур.

Выполняя непосредственно образовательную, воспитательную функцию, дисциплина специализации ориентирована на формирование

гражданского самосознания и культуры, чувства патриотизма по отношению к собственной истории, государству и общества. Очевидная значимость учебной дисциплины проявляется в её прогностической ориентированности: анализ и осмысление формирования этнической и национальной идентичности, определение закономерностей этнокультурного диалога с выявлением возможностей разрешения этнокультурных конфликтов, позволит смоделировать оптимальные проекты и стратегические ориентиры социокультурного развития в будущем.

Общие требования к формированию социально-личностных компетенций студента определяются следующими принципами:

- *принцип гуманизации* как приоритетный принцип образования, обеспечивающий личностно-ориентированный характер образовательного процесса и творческую реализацию выпускника;

- *принцип компетентностного подхода*, определяющий систему требований к организации образовательного процесса, направленных на усиление его практико-ориентированности, повышение роли самостоятельной работы студентов по разрешению задач и ситуаций, моделирующих социально-профессиональные проблемы, и формирование способности действовать в изменяющихся жизненных условиях;

- *принцип социально-личностной подготовки*, обеспечивающий формирование у студентов социально-личностной компетентности, основанной на единстве приобретённых гуманитарных знаний и умений, эмоционально-ценностных отношений и социально-творческого опыта с учётом интересов, потребностей и возможностей обучающихся;

- *принцип междисциплинарности и интегративности* социально-гуманитарного образования, реализация которого обеспечивает целостность изучения гуманитарного знания и его взаимосвязь с социальным контекстом будущей профессиональной деятельности.

В соответствии с вышеуказанными целями и принципами социально-гуманитарной подготовки студент должен приобрести следующие *социально-личностные компетенции*:

- компетенции культурно-ценностной и личностной ориентации,
- компетенции гражданственности и патриотизма,
- компетенции коммуникации,
- компетенции самосовершенствования.

Студент в процессе социально-гуманитарной и профессиональной подготовки должен развить следующие *метапредметные компетенции*:

- владение методами системного и сравнительного анализа;
- сформированность критического мышления;
- владение навыками проектирования и прогнозирования;
- сформированность личностных качеств: самостоятельность, ответственность, организованность, целеустремлённость, а также мотивационно-ценностных ориентаций.

Цель учебной дисциплины - углубленное изучение механизмов становления и развития этнокультурных общностей, с выявлением специфики этнокультурного диалога и основных сложностей и перспектив преодоления кризисных сценариев этнокультурного развития.

Задачи учебной дисциплины:

- ознакомить с основными концепциями и подходами формирования этнической, национальной идентичности, определив основные механизмы и инструменты конструирования культурно-исторической общности;
- выявить специфику межкультурного взаимодействия в современном мире, с определением особенностей процессов аккультурации и транскulturации;
- определить сложности формирования этнокультурной идентичности в рамках процесса мировой глобальной интеграции, с присущим ей постепенным устранением локальных особенностей национальных культур;
- сформировать навыки критического и творческого мышления, позволяющие самостоятельно моделировать, оценивать и прогнозировать развитие белорусской культуры в контексте современных тенденций мультикультурализма и транскulturации;
- определить особенности формирования этнокультурной идентичности Беларуси в условиях глобальной и региональной интеграции.

По завершению изучения учебной дисциплины «Этнокультурные процессы в современном мире» студент должен:

знать:

- различные версии и подходы конструирования социокультурной и национальной идентичности;
- специфику межкультурного взаимодействия, основные виды аккультурации;
- особенности проявления традиционализма и легитимации в посттрадиционном обществе;
- предпосылки универсализма в культуре глобализирующегося мира и перспективы традиционалистских идеологий.

уметь:

- применять полученные знания в анализе социокультурных проблем и межэтнических конфликтов;
- выявлять причины и последствия межкультурных конфликтов с дальнейшей целью минимизировать эскалацию конфликтов;
- объяснять различные версии социокультурной динамики в мировом и национальном масштабе;
- осуществлять критический анализ и ценностный выбор, формулировать и аргументировать аксиологические параметры формирования национальной идентичности;

владеть:

- методикой анализа важнейших социокультурных проблем;
- системой аргументации при моделировании ценностных ориентиров социокультурного развития современного общества;
- теоретическими принципами разработки стратегий межкультурного взаимодействия;
- системой знаний, влияющей на формирование и становление общественно-политической позиции и мировоззренческих принципов;
- современным стилем научно-практического и рационально-

теоретического мышления.

Учебная дисциплина «Этнокультурные проблемы в современном мире» читается на седьмом и одиннадцатом семестре параллельно с учебными дисциплинами: ДС «Современные концепции модернизации», ДС «Философия постиндустриальной цивилизации», ДС «Проблемы повседневности в неклассической философии», ДС «Сознание vs бессознательное в постклассической философии», ДС «Диалог культур в эпоху постмодерна», «Социальная философия», «Метафизика и онтология», «Основные направления современной философии».

Учебная дисциплина специализации имеет непосредственную тематическую связь с учебными дисциплинами: «Философия», «Культурология», «Социальная философия».

Формы получения высшего образования: очная, заочная.

Структура содержания учебной дисциплины.

На изучение учебной дисциплины специализации «Этнокультурные процессы в современном мире» учебным планом отводится всего 60 часов, из них на дневном отделении 32 аудиторных часа, из которых 16 часов лекционных, 14 часов семинарских и 2 часа УСР, на заочном – 6 лекционных часа, 4 – семинарских.

Занятия проводятся для студентов очной и заочной формы получения образования на 4 курсе 7 семестре и 5 курсе, 9 семестре соответственно. Форма текущей аттестации — зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

ТЕМА 1. Сущность понятий «этнос», «народ», «нация» и основные подходы к их изучению.

Характеристики понятий этнос, народ, нация. Закономерности образования и развития. Историко-философская реконструкция развития терминологии. Структура этноса. Исторические формы этнических общностей. Подходы к пониманию этноса: дуалистическая концепция Ю.В. Бромлея, природная концепция П. ван ден Берга, эволюционно-историческая концепция С.М. Широкогорова, пассионарная теория этноса Л.Гумилёва, инструменталистский подход и конструктивистский подходы к интерпретациям. Понятия «раса», «неорасизм», «национальность», «суперэтнос». Нация как продукт модернизации: политические и этнокультурные компоненты (Ю. Хабермас). Специфика формирования национальных культур: влияние религиозных, политических, природно-климатических, исторических, социальных и других факторов. Критика расизма.

ТЕМА 2: Этнические процессы и их категоризация.

Основные понятия этнодинамики. Этнодифференцирующие признаки и этнообразующие факторы. Предпосылки формирования этноса и этнопсихологические критерии фаз этногенеза. Разновидности и уровни этнических процессов: разъединительные, объединительные и этнопсихологические процессы. Этнотрансформационные, этноэволюционные и этносоциальные процессы. Соотношение понятий расогенез, этногенез и нациогенез. Классификация этносов. Расовая, этническая и культурная метисация. Феномен «этноренессанса» и этнического парадокса.

ТЕМА 3: Особенности формирования этнического самосознания. Этническая и национальная идентичность.

Историко-понятийный анализ понятия идентичности: концепции З. Фрейда, К. Ясперса, Дж. Джемса, Э. Эриксона. Соотношение личностной и социальной идентичности. Понятие «ингрупповое подобие» и «межгрупповая дифференциация» (Павленко В.Н.). Многомерная модель идентичности Р. Джонса. Концепция идентичности в рамках социального интеракционизма Ч. Кули и Дж. Мида («обобщенный другой»). Сущность и структура этнического самосознания. Измерение уровней этнического самосознания. Когнитивный, аффективный и поведенческий уровни идентичности. Виды этнической идентичности: самокатегоризация и аскриптивная идентичность. Позитивная и негативная форма идентичности: гиперпозитивная, адекватная и гипoidентичность. Понятия этнонигилизм, этническая индифферентность, этноэгоизм, этноцентризм, этнофанатизм, этнодискриминация. Психологические функции этнического самосознания. Этнический стереотип: определение, структура и содержание. Когнитивные и эмоционально-оценочные составляющие этнического стереотипа.

Автостереотип и гетерестереотип. Принципы формирования и механизмы изменения этнических стереотипов. Дивергенция этнического самосознания: тенденция к дезадаптации. Примордиалистский подход (К. Гирц, Р. Гамбино, У. Коннора, Ю.В. Бромлея, Э. Стюарт). Инструменталистский подход (Н. Н. Чебоксаров, С. А. Арутюнов, С. Лурье). Конструктивистский подход (Дж. Комарофф, Ф. Барт). «Вынужденная этническая идентичность» (В. Тишков). Этническая идентичность как инструмент власти. Анализ концепций «воображаемые сообщества» Б. Андерсона, «изобретение традиций» Э. Хобсбаума и теория «воображаемых миров» А. Аппадурай.

ТЕМА 4: Процессы инкультурации и аккультурации.

Понятия культурной трансмиссии и культурной диффузии. Каналы культурной диффузии. Особенности и различие понятий инкультурации и культурной диффузии. Феномен аккультурации. «Стресс аккультурации» (Дж. Берри). Проблема поддержания собственной культуры и степень участия в межкультурном взаимодействии. Стратегии аккультурации: ассимиляция (естественная и искусственная), сепарация и сегрегация, маргинализация, интеграция. Особенности социокультурной, психологической и экономической адаптации в процессе аккультурации. Показатели позитивной и негативной интеграции: этническая идентичность и этническая толерантность. Проблема мультикультурализма и фундаментализма в современном мире. Индекс культурной дистанции (А. Фэрнхем и С. Бочнер). Проблема самоопределения этноса в контексте мультикультурализма. Транскультурация и проблема множественной идентификации.

ТЕМА 5: Этнокультурные и национальные конфликты: предпосылки, особенности протекания и перспективы разрешения конфликтов.

Конфликтогенность современной социокультурной реальности. Микро- и макроуровни конфликтов в условиях глобального общества. Природа социального конфликта: основные причины и уровни проявления. Особенности возникновения и проявления этнокультурного конфликта. Типологизация межэтнических конфликтов. Специфика и отличия национального конфликта. Функции социального конфликта (К. Козер). Основные этапы и принципы разрешения конфликта. Концепция Л. Лаудана о вариантах разрешения конфликтов. Мониторинг коммуникаций, поведенческих различий и эмоционального напряжения. Феномен «культурного шока».

ТЕМА 6: Феномен миграции и миграционных процессов в современном мире.

Концептуальные подходы к пониманию сущности миграции. Этапы миграционного процесса. Виды миграции. Понятия иммиграции и эмиграции. Особенности адаптации мигрантов. Проблема этнокультурной и национальной идентичности у мигрантов. Социально-психологические, правовые аспекты миграционного процесса. Образ мигранта. Концепция

миграционной безопасности. Этнокультурные конфликты в рамках миграционного процесса.

ТЕМА 7: Особенности и перспективы этнокультурного диалога.

Особенности этнокультурной коммуникации. Особенности кросскультурной интерференции. Осознание и признание культурных различий. Система ценностей как детерминанта поведения. Понятие культурной чужеродности. Проблема фундаментализма, национализма и неорасизма: концепции Б. Андерсона, Э. Геллнера, Э. Балибара. Дихотомия между гражданским и этническим национализмом. Феномен толерантности (В.А. Лекторский). Этнокультурная толерантность.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ. ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Кол-во часов УСП	Формы контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное		
1.	Сущность понятий «этнос», «народ», «нация» и основные подходы к их изучению.	2		2				Анализ текста, творческое задание
2.	Этнические процессы и их категоризация.	2		2				Круглый стол, творческое задание
3.	Особенности формирования этнического самосознания. Этническая и национальная идентичность.	4		2				Дискуссия, анализ текстов
4	Процессы инкультурации и аккультурации.	2		2				Дискуссия, анализ текстов
5	Этнокультурные и национальные конфликты: предпосылки, особенности протекания и перспективы разрешения конфликтов	2		2			2 (Д О)	Мини-конференция; открытое эвристическое задание креативного типа
6	Феномен миграции и миграционных процессов в современном мире.	2		2				Анализ текста, рефераты
7	Особенности и перспективы этнокультурного диалога. Феномен толерантности.	2					2 (Д О)	Открытое эвристическое задание креативного типа
Итого:		16		14			2	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ. ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Сущность понятий «этнос», «народ», «нация» и основные подходы к их изучению.	2					
2	Особенности формирования этнического самосознания. Этническая и национальная идентичность.	2					
3	Процессы инкультурации и аккультурации.	2					
4	Этнокультурные и национальные конфликты: предпосылки, особенности протекания и перспективы разрешения конфликтов			2 ДО			открытое эвристическое задание креативного типа
5	Особенности и перспективы этнокультурного диалога. Феномен толерантности.			2 ДО			открытое эвристическое задание креативного типа
Итого		6		4			

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Занятие 1. Анализ понятия этнос и особенностей формирования этнической общности. Сравнительный анализ различных подходов в интерпретации понятия этнос (Бромлей Ю.В. и Тишков В.).

Вид деятельности:

1. Анализ и обсуждение текстов .

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность и особенности понятия этнос и этничность.
2. Этнодифференцирующие и этнообразующие факторы.
3. Объективные и субъективные факторы этногенеза.
4. Основные особенности современных этнических процессов.
5. Этническая гетерогенность современных государств.

Литература:

1. Бромлей, Ю.В. Этнос и этнография. – М.: Наука, 1973. – 20-45с.
2. Налчаджян, А. Этногенез и ассимиляция. – М.: Когито, 2004. – с.140-149.
3. Тишков, В. Этничность, национализм и государство в посткоммунистическом обществе// Вопросы социологии, 1993, №1. – с.5-26
4. Шажинбат, А. Этнос как философско-антропологическая проблема. М.: эдитиус, 2015. – 303с.
5. Чешко, С.В. Человек и этничность// этнографическое обозрение. – 1994. - №6. – с.40-56
6. Этнос: нормы и ценности в эпоху глобализации: материалы научной конференции; науч.ред. – А.С. Запесоцкий, В.М. Титов. – СПб.: Сант—Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, 2014. – 127 с.

2. Творческое задание.

В качестве творческого занятия студенту предлагается найти и проанализировать первые упоминания об этносах и выявить их отличительные особенности. Среди мыслителей предлагаются: Геродот, Страбон, Плиний Старший, Тацит, Ксенофонт.

Занятие 2. Значение традиций и мифов в культурно-историческом процессе развития этнических общностей.

Вид деятельности - «круглый стол» и творческое задание (2 часа).

Вопросы для обсуждения на «круглом столе»:

1. Значение и роль традиций в обществе. Конструктивная/естественная природа традиций.

2. Статус традиций в современном обществе? Феномен детрадиционализации.
3. Традиции как инструмент власти.
4. Чтение и расшифровка мифа. Примеры исторических, социальных, политических мифов.
5. Влияние религиозного фактора на культурные традиции и представления.

Литература:

1. Андерсон, Б. Истоки национального сознания//Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма. – М.: «Канон-пресс-Ц», «Кучково поле», 2001, 26-71.
2. Барт, Р. Миф сегодня//Р. Барт. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. - М.: Прогресс. - 1994. с. 72-130.
3. Бурдьё П. Социальное пространство и символическая власть [1987] // Бурдьё П. Начала. Пер. с фр. М.: Socio-Logos, 1994 [1987]. С. 181—207
4. Гидденс, Э. Ускользящий мир. Как глобализация меняет наш мир. – М., 2004.
5. Валлерстайн, И. Изобретение реальностей времени—пространства [1988] //Время мира (Новосибирск). 2001. Вып. 2. С. 102—116.
6. Вебер, М. Протестантская этика и дух капитализма. – М.: ПОгресс. – 1990. – 219с.
7. Тишков, В.А. Историческая культура и идентичность [электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.valerytishkov.ru/> - дата доступа: 10.06.2016.

2. Творческое задание. Написать эссе на тему: «Влияние религии на этнокультурную общность».

Возможные направления творческой работы:

1. Протестантская этика и западная деловая культура.
2. Ислам и восточная деловая культура.
3. Католицизм и его влияние на формирование западноевропейской деловой культуры.
4. Православие, его базовые ценности и их отражение в российской деловой культуре.
5. Культурные контрасты в системах ценностей наций
6. Системы ценностей в этнонациональных культурах.

Занятие 3. Анализ понятий нация и национальная идентичность.

Сравнительный анализ концептуальных подходов: «метафизическое» понимание национальности (С. Н. Булгаков) и конструктивистский подход к пониманию (Б. Андерсон).

Вид деятельности: анализ и обсуждение текстов. – 2 часа

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности формирования и становления наций. Критерии возникновения наций.
2. Сущность национального самосознания. Особенности формирования национальной идентичности.
3. Национальная идентичность как конструкт политической интеллектуальной элиты.
4. Дихотомия между гражданским и этническим национализмом.
5. Диалектика национального и общечеловеческого.
6. Нации в транснациональном мире.

Литература:

1. Андерсон, Б. Истоки национального сознания//Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма. – М.: «Канон-пресс-Ц», «Кучково поле», 2001, 26-71
2. Булгаков, С.Н «Размышление о национальности»// Избранные статьи. Собрание сочинений в 2 томах. – 2 том, М., 1993. – с. 435-457.
3. Хабермас, Ю. Европейское национальное государство: его достижения и пределы. О прошлом и будущем суверенитета и гражданства / Ю. Хабермас // Нации и национализм / редкол. Б. Андерсон [и др.]. – М.: Праксис, 2002. – С.364 – 380.
4. Хантингтон, С. Идентичности национальные и прочие//Кто мы? : Вызовы американской национальной идентичности. М., 2008. – 49-68с.

Занятие № 4. Особенности процессов инкультурации и аккультурации

Вид занятия: дискуссия, обсуждение текстов. – 2 часа.

Вопросы для обсуждения.

1. Диалектика уникального и универсального в культурно-историческом процессе развития общества.
2. Перспективы развития закрытого/ открытого общества.
3. Ассимиляция : факторы и общая характеристика процесса.
4. Феномен этнозащиты и ассимиляции.
5. Особенности миграции и иммиграции. Значение миграционных процессов в культурогенезе Беларуси.

Литература:

1. Алешковский, И. А. Нелегальная миграция как феномен глобального мира// Век глобализации – 2014. – № 2. – С. 129-136.
2. Де-Вос, Дж. Этнический плюрализм: конфликт и адаптация/ пер. М.Г. Котовской, Т.В. Волковой// Личность, культура, этнос: современная психологическая антропология/ под общ. ред. А.А. Белика. М.: Смысл, 2001, С.229-276.
3. Лебедева Н.М., Татарко А.Н., Берри Дж. Проверка гипотез мультикультурализма, интеграции и контакта // Теоретические проблемы этнической и кросс-культурной психологии в 2 т. / Отв. ред.: В. Гриценко. Т. 1. Смоленск : Смоленский гуманитарный университет, 2014. С. 13-26.
4. Налчаджян, А. Этногенез и ассимиляция. – М.: Когито, 2004. – с. 149-167.
5. Этнос: нормы и ценности в эпоху глобализации: материалы научной конференции; науч.ред. – А.С. Запесоцкий, В.М. Титов. – СПб.: Сант—Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, 2014. – 127 с.

Занятие 5 - 6: Этнокультурные и национальные конфликты.**4 часа**

Вид деятельности:

1. «мини-конференция» - 2 часа

Вопросы для обсуждения

1. Природа этнокультурных стереотипов и их значение.
2. Факторы и этапы эскалации этнических конфликтов.
2. Способы и механизмы преодоления национальных и межэтнических конфликтов.

Литература:

1. Гришина, Н. В. Психология конфликта/ Н. В. Гришина. – СПб., 2015. – с.340-368.
2. Козер, Л. Функции социального конфликта. М., 2000. – С. 205.
3. Курбачёва, О.В. Социально-философское осмысление этнокультурной напряженности в период глобальных вызовов //Философия и Психология. – 2018. – №1. – с. 59-64.
4. Лучшева, Л. В. Современные концепты причин этнических конфликтов/ Л. В. Лучшева// Вестник экономики, права и социологии. – 2015. – №1. — С. 206-209.

2. Вид деятельности: работа с кейсом (анализ видеосюжетов) написание творческой работы – эссе (2 часа);

Работа с кейсом предполагает рассмотрение различных проблемных ситуаций, анализ и осмысление которых позволяет смоделировать

целесообразные стратегии поведения, позволяющие разрешить или не допустить потенциальный конфликт между участниками диалога.

Задания к видеосюжету: предлагается видеоматериал по конкретной теме для анализа и осмысления. Предлагаются, с одной стороны, ряд интервью с признанными авторитетами в области кросс-культурных исследований. С другой стороны, предлагаются конкретные ролевые сюжеты межэтнического конфликта, кросс-культурных разногласий. Данный блок заданий нацелен выявить не только уровень освоения ключевого материала, но и непосредственные коммуникативные компетенции участников.

Пример задания: В Швейцарии на протяжении последнего десятилетия сформировалась значительная турецкая диаспора из числа эмигрантов-мусульман, в настоящее время насчитывающая свыше 400 тысяч человек. В связи с этим в стране наблюдается необычная тенденция – бурного роста строительства и воздвижения мечетей. Высота минаретов при этом зачастую превышает высоту крестов на католических соборах. Коренное население Швейцарии протестует против засилья «чуждой религиозной веры». В результате на основе референдума было принято беспрецедентное решение «О запрете строительства мечетей», которое было, в свою очередь, опротестовано мусульманской общиной. Коренные жители Швейцарии обратились в Европейский суд. О каком глубинном конфликте с точки зрения сравнительного менеджмента свидетельствует данная ситуация? Какое, на ваш взгляд, решение примет Европейский суд в Страсбурге? Каковы ваши рекомендации по преодолению подобных коллизий?

В качестве индивидуального творческого задания предлагается смоделировать и проанализировать конкретные примеры межкультурного конфликта и обозначить потенциальные варианты его разрешения или последствия эскалации. Форма отчётности – эссе.

Занятие 7. Проблема толерантности в транскультурном обществе.

Вид деятельности: анализ и обсуждения текстов. Рефераты.

Вопросы для обсуждения:

1. Природа толерантности и ее границы.
2. Разновидности толерантности.
3. Теория расизма и ее критика.
4. Ксенофобия и неорасизм в условиях глобального мира.
5. Феномен интегрализма и фундаментализма. Природа и причины нетерпимости.

Литература:

1. Балибар, Э и Валлерстайн, И. Существует ли нео-расизм?/"Раса, нация, класс: двусмысленные идентичности". – [Электронный ресурс] – режим доступа:

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/anders/index.php, дата доступа 05.05.2018

2. Здравомыслов А.Г., Цуциев А.А. Этничность и этническое насилие: противостояние теоретических парадигм// Социологический журнал. 2003. №3. – с.20-50
3. Лекторский, В.А. О толерантности, плюрализме и критицизме//Вопросы философии - 1997, №11. – с.46-54
4. Тишков, В. О природе толерантности и нетерпимости. – [Электронный ресурс] – режим доступа: http://www.valerytishkov.ru/cntnt/publikacii3/lekcii2/lekcii/n52_o_priro.html - дата доступа: 10.06.2018.
5. Эко, У Миграция, терпимость и нестерпимое// Пять эссе на тему этики. СПб., - 2000. С. 129-157.

Рефераты на тему:

1. Расизм и неорасизм: истоки, основные положения и критика идеологии расизма;
2. Истоки и принципы фундаментализма.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ УСР

УСР.

Управляемая самостоятельная работа студентов состоит из 2 частей.

ЗАДАНИЕ 1.

Выполнение индивидуального творческого задания, ориентировано на выявление степени владения полученных знаний и умения применять эти знания на практике при анализе социокультурных процессов. Студенту необходимо самостоятельно проанализировать и привести конкретные исторические примеры этнокультурного взаимодействия, обозначив виды процессов аккультурации с непосредственным теоретическим обоснованием выбора и указанием уровня социально-психологических показателей аккультурации. (позитивная/негативная этническая идентичность (отношение к своим) и уровень этнической толерантности (отношение к Другим))

Виды аккультурации/ уровень адаптации	ассимиляция	сепарация	маргинализация	интеграция

ЗАДАНИЕ 2

Написание творческой работы, эссе или реферата по предложенной тематике. Оценивается критичность, обоснованность, содержательность работы, а также самостоятельность и творческий характер в рассмотрении заявленной проблеме.

ТЕМАТИКА ПРЕЗЕНТАЦИЙ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ, ЭССЕ , РЕФЕРАТОВ

1. Белорусский проект идентичности.
2. Архетипы белорусского сознания.
3. Гендерные стереотипы в советской /постсоветской культуре.
4. Особенности этнической идентичности.
5. Соотношение индивидуальной и коллективной идентичности.
6. Специфика этнической идентичности в эпоху мультикультурализма .
7. Национальная идентичность: сущностные основания и перспективы в контексте глобализации. Концепция С. Хантингтона
8. Религиозная идентичность в условиях глобализации
9. Проблема фундаментализма в глобализирующемся мире в представлениях У. Эко.
10. Особенности формирования культурно-исторической памяти.
11. Принципы космополитизма в эпоху глобализации У Бека.
12. Концепция «воображаемого сообщества» Б. Андерсона
13. Концепция «изобретений традиций» Э. Хобсбаума.
14. Теория «воображаемых миров» А. Аппадураи
15. Проблема мультикультурализма и межэтнических конфликтов.
16. Истоки и принципы фундаментализма.
17. Расизм и неорасизм: истоки, основные положения и критика идеологии расизма;
18. Значение миграционных процессов в культурогенезе Беларуси.
19. Диалектика уникального и универсального в культурно-историческом процессе развития общества.
20. Феномен детрадиционализации в современном обществе. Концепция Э. Гидденса.
21. Трансформация образа семьи в эпоху глобализации.
22. Традиции как инструмент власти.
23. Миф как инструмент социального конструирования в концепции Р. Барта.
24. Язык как инструмент власти.
25. Политкорректность: нравственная ценность или идеологический конструкт.
26. Проблема миграции в современном обществе.
27. Проблема толерантности в глобальном мире.

28. Особенности межэтнических конфликтов и способы их преодоления.
29. Приоритеты социальной и этнокультурной динамики Беларуси и особенности трансформации ценностных приоритетов под влиянием транскультурных процессов..
30. Мультикультурализм и глобальные угрозы.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕФЕРАТУ

Реферат - это самостоятельная письменная работа студента на тему, предложенную преподавателем.

Реферат должен включать: (а) введение, содержащее постановку проблемы; (б) основной раздел, представляющий аналитическую разработку тему; (в) выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме; (г) список использованной литературы, включающий только ту литературу, которой фактически пользовался автор. Все случаи использования источников (цитат, сведений, оценок и т.д.) отмечаются ссылками в виде сносок или примечаний с указанием страниц источника – при несоответствии этому требованию работа считается выполненной не самостоятельно.

Объем реферата, как правило, не должен превышать 10–12 страниц печатного текста (шрифт 14 Times, через 1 интервал). Включение в реферат материалов, не имеющих прямого отношения к теме, а также источников, которые не указаны в базовом списке литературы (в т.ч. устаревших учебных материалов; текстов, заимствованных из Интернета и пр.), служит основанием для снижения общей оценки или признанием ее несоответствующей требованиям.

Балльная оценка реферата формируется по следующим критериям:

- самостоятельность выполнения работы, способность аргументировано защищать основные положения и выводы (+/-); **реферат, выполненный несамостоятельно, по другим критериям не оценивается;**
- соответствие формальным требованиям (структура, наличие списка литературы, сносок, грамотность изложения - до 1 балла),
- способность сформулировать проблему (до 2 баллов);
- уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать выявленные факты, логика изложения - до 5 баллов);
- четкость и содержательность выводов (до 2 баллов).

Общая оценка за реферат по системе «зачтено/не зачтено» формируется на основе среднего арифметического двух балльных оценок: (а) оценки за письменный текст реферата и (б) оценки за устные ответы на замечания и вопросы преподавателей по тексту реферата. **Оценка «зачтено»** выставляется при получении не менее, чем **6 баллов**.

ЛИТЕРАТУРА

ОСНОВНАЯ

1. Азарова, Е.А. Влияние культуры на формирование и измерение моральных и гендерных стереотипов// Российские женщины и европейская культура: материалы V конференции, посвящённой теории и истории женского движения / Сост. и отв.ред. Г.А. Тишкин. СПб., 2001. С.213-219.
2. Андерсон, Б. Истоки национального сознания//Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма. – М., 2001, 26-71.
3. Арутюнов, С.А., Рыжакова, С.И. Культурная антропология/ С.А. Арутюнов. – М.,2004.- 216 с.
4. Бабкоў, І. Этыка памежжа: транскультурнасць як беларускі досвед// Анталёгія сучаснага беларускага мыслення. – Спб.: Невский простор. 2003. – С.64-77.
5. Балибар, Э и Валлерстайн, И. Существует ли нео-расизм?/"Раса, нация, класс: двусмысленные идентичности". – [Электронный ресурс] – режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/anders/index.php, дата доступа 05.05.2018.
6. Барт, Р. Миф сегодня//Р. Барт. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. – М.: 1994. с. 72-130.
7. Барт. Р. Смерть автора. / Р. Барт // Избранные работы / Р. Барт. – М., 1994. – С. 384 – 391.
8. Бек У. Космополитическое мировоззрение. / У. Бек. – М., Центр исследований постиндустриального общества. – 2008. – 336 с.
9. Бек. У. Власть и ее оппоненты в эпоху глобализма. Новая всемирно-политическая экономия / У. Бек. – М.: Прогресс-Традиция; Издательский дом «Территория будущего», 2007. – 464 с.
- 10.Белова, О.В. Этнокультурные стереотипы в славянской народной традиции/ О.В. Белова. – М.: Индрик, 2005. – с. 87-104.
- 11.Бромлей, Ю.В. Этнос и этнография. – М.: Наука, 1973. – 20-45с.
- 12.Булгаков, С.Н «Размышление о национальности»// Избранные статьи. Собрание сочинений в 2 томах. – 2 том, М., 1993. – с. 435.
- 13.Вебер М. Хозяйственная этика мировых религий / М. Вебер // Избранное. Образ общества. / М. Вебер. – М., 1994. – С. 43 – 77.
- 14.Гидденс, Э. Ускользающий мир. Как глобализация меняет наш мир. – М., 2004.
- 15.Декларации ООН. Окружающая среда // Организация Объединенных Наций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.un.org/russian/document/declarat/environment.htm> – Дата доступа: 14.11.2010
- 16.Кагиян, С.Г. «Нация» и «этнос» как объекты социально- философского

- исследования // Философские науки. 2003, №8. С.46-47.
- 17.Кириенко, В.В. Белорусская ментальность: истоки, современность, перспективы/ В.В. Кириенко. – Гомель: ГГТУ им. П.О. Сухого, 2009. – 319с.
 - 18.Ластоўскі, В. Нашы ценнасці /В.Ластоўскі// Выбранныя творы: Уклад, прадмова і каментарыіЯ. Янушкевіча. – Мінск: Беларускі кнігазбор, 1997.
 - 19.Клакхон Клайд Кей Мейбен. Зеркало для человека: Введение в антропологию/ К. Клакхон – СПб., 1998. – 352 с.
 20. Колодко, Г.В. Глобализация и перспективы развития постсоциалистических стран/ Г.В. Колодко. - Мн.: ЕГУ, 2002.
 - 21.Леви-Стросс К. Неприрученная мысль / К. Леви-Стросс // Первобытное мышление / К. Леви-Стросс. – М., 1999. – С. 111 – 336.
 - 22.Леви-Стросс К. Пути развития этнографии / К. Леви-Стросс // Первобытное мышление / К. Леви-Стросс. – М., 1999. – С. 29 – 36.
 - 23.Лебедева, Н. М., Татарко А. Н., Берри Дж. У. Проверка гипотез мультикультурализма, интеграции и контакта // Теоретические проблемы этнической и кросс-культурной психологии в 2 т. / Отв. ред.: В. Гриценко. Т. 1. Смоленск : Смоленский гуманитарный университет, 2014. С. 13-26.
 - 24.Лиотар Ж.Ф. Состояние постмодерна / Ж. Ф. Лиотар. – М.: Институт экспериментальной социологии; СПб.: Алетейя, 1998. – 160 с.
 - 25.Лотман Ю.М. Асимметрия и диалог / Ю.М. Лотман // Избранные статьи в трех томах. – Талин – Т. 1: Статьи по семиотике и типологии культуры. – 1992. С. 46 – 57.
 - 26.Лотман Ю.М. Мозг – текст – культура искусственный интеллект / Ю.М. Лотман // Избранные статьи в трех томах. – Талин – Т. 1: Статьи по семиотике и типологии культуры. – 1992. С. 25 – 33.
 - 27.Лотман Ю.М. О двух моделях коммуникации в системе культуры / Ю.М. Лотман // Избранные статьи в трех томах. – Талин – Т. 1: Статьи по семиотике и типологии культуры. – 1992. С. 76 – 89.
 - 28.Лотман Ю.М. О семиосфере / Ю.М. Лотман // Избранные статьи в трех томах. – Талин – Т. 1: Статьи по семиотике и типологии культуры. – 1992. С. 11 – 24.
 - 29.Лотман Ю.М. Феномен культуры / Ю.М. Лотман // Избранные статьи в трех томах. – Талин – Т. 1: Статьи по семиотике и типологии культуры. – 1992. С. 34 – 45.
 - 30.Луман Н. Медиа коммуникации / Н. Луман. – М., 2005. – 280 с.
 - 31.Луман Н. Понятие общества / Н. Луман // Социологическая теория: классические тексты и современные дискуссии [Электронный ресурс] – 2001
http://hq.soc.pu.ru/materials/golovin/reader/luhmann/r_luhmann1.html –
 Дата доступа: 16.08.2012
 - 32.Малахов В. С. Национализм как политическая идеология / В. С. Малахов – М.: КДУ, 2005. – 320 с.

33. Науменко Л.И. О содержании белорусской идентичности // Социальные и социокультурные процессы в современной Беларуси: социологический анализ: Сб. науч. тр. – Вып.6. – Мн., 2005 – С. 203-210.
34. Налчаджян, А. Этногенез и ассимиляция. – М.: Когито, 2004. – с.140-149.
35. Панарин, А.С. Славянский мир сегодня: очарованные странники на опасной дороге/ А.С. Панарин// Вестн. Моск. ун-та. Сер. 12, Политические науки. – 2003.-№4.- с. 5 – 15.
36. Радклиф-Браун, Алфред Р. Сравнительный метод в социальной антропологии // Антология исследований культуры. Т.1: Интерпретация культуры/ А. Рэдклиф-Браун. – СПб., 1997. - С.580-651.с
37. Терешкович, П.В. Этническая История Беларуси XIX- нач. XX в.: в контексте Центрально-Восточной Европы/ П.В. Терешкович, Мн., 2004. – 223с.
38. Титаренко, Л.Г. Национальная идентичность и социокультурные ценности населения в современном обществе/ Л.Г. Титаренко. – Мн.: РИВШ, 2006. – 144с.
39. Тишков, В. Этничность, национализм и государство в посткоммунистическом обществе// Вопросы социологии, 1993, №1. – с.5-26. Шажинбат, А. Этнос как философско-антропологическая проблема. М.: эдитиус, 2015. – 303с.
40. Уолцер М. О терпимости / М .Уолцер. – М.: Идея-Пресс, Дом интеллектуальной книги, 2000. – 160 с.
41. Чешко, С.В. Человек и этничность// этнографическое обозрение. – 1994. - №6. – с.40-56
42. Хабермас, Ю. Европейское национальное государство: его достижения и пределы. О прошлом и будущем суверенитета и гражданства / Ю. Хабермас // Нации и национализм / редкол. Б. Андерсон [и др.]. – М.: Праксис, 2002. – С.364 – 380.
43. Хакен Г. Самоорганизующееся общество / Г. Хакен // Библиотека учебной и научной литературы [Электронный ресурс] – 2004 – Режим доступа: http://sbiblio.com/biblio/archive/haken_samo/?search=%f5%e0%ea%e5%ed#st – Дата доступа: 16.08.2012.
44. Хантингтон, С. Кто мы?: Вызовы американской национальной идентичности/ С. Хантингтон. М., 2008. – с. 49-68.
45. Хантингтон, С. Столкновение цивилизаций / С. Хантингтон. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 603 с.
46. Харрис Р. Психология массовых коммуникаций / Р. Харрис. – С-Пб.: «Прайм-Еврознак», «Издательский дом Нева», М.: «Олма-Пресс», 2002. – 326 с.
47. Хёсле, В. Кризис индивидуальной и коллективной идентичности/В, Хёсле // Вопросы философии.— 1994.— №10.— С. 112—123.

- 48.Эко, У. Миграция, терпимость и нестерпимое/ У. Эко// Пять эссе на тему этики. СПб., 2000. С. 129-157.
- 49.Эко У. Священные войны – страсть и разум / У. Эко // ИноСМИ [Электронный ресурс] – 09.10.2001. – Режим доступа: <http://www.inosmi.ru/untitled/20011009/139463.html> – Дата доступа: 12.08.2012
- 50.Этнос: нормы и ценности в эпоху глобализации: материалы научной конференции; науч.ред. – А.С. Запесоцкий, В.М. Титов. – СПб.: Сант—Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, 2014. – 127 с.

ДОЛНИТЕЛЬНАЯ

1. Алешковский, И. А. Нелегальная миграция как феномен глобального мира// Век глобализации – 2014. – № 2. – С. 129-136.
2. Боас, Франц. Интерпретация культуры // Антология исследований культуры. Т.1 / Ф. Боас. – СПб., 1997. – 515с.
3. Большаков, В.П. Своеобразие русской культуры в историческом развитии/ В.П. Большаков, Т.В.Володина, Н.Е. Выжлецова; под ред. В.П. Большакова. – Великий Новгород: НовГУ имени Ярослава Мудрого, 2002. – 192с.
4. Бурдье П. О символической власти / П. Бурдье // Социология социального пространства. – М.: Ин-т экспериментальной социологии; СПб.: Алетейя, 2007, – С. 87– 96.
5. Булахов, М.Г. Славянские языки: происхождение, история, современное состояние/ М.Г. Булахов. – Мн.: БГПУ, 2001. Вебер М. Основные социологические понятия / М. Вебер // Западно-европейская социология XIX – начала XX веков / Сост. В.П. Трошкина. – М.: Междунар. ун-т бизнеса и упр., 1996. – С. 455 – 490.
6. Василенко, И.А. Диалог цивилизаций: социокультурные проблемы исторического партнерства/ И.А. Василенко. – М., 1999. – 269с.
7. Вебер М. Избранное. Образ общества / М. Вебер. – М.: Юрист. – 1994. – 704 с.
8. Вебер М. Избранные произведения / М. Вебер. – М.: Прогресс. – 1990. – 808 с.
9. Де-Вос Дж. Этнический плюрализм: конфликт и адаптация // Личность, культура, этнос: современная психологическая антропология / Под общей ред. А.А. Белика. М.: Смысл, 2001.С.233-256.
- 10.Леви-Стросс К. Первобытное мышление / К. Леви-Стросс. – М., 1999. – 385 с.
- 11.Локк Дж. Опыт о веротерпимости. / Дж. Локк // Сочинения в трех томах. – М., 1988. – Т. 3. – С. 66 – 90.
- 12.Лотман Ю. М. Проблема византийского влияния на русскую культуру в типологическом освещении / Ю.М. Лотман // Избранные статьи в трех

- томах. – Талин – Т. 1: Статьи по семиотике и типологии культуры. – 1992. С. 121 – 128.
13. Нации и национализм / редкол. Б. Андерсон [и др.]. – М.: Праксис, 2002. – С. 201 – 235.
 14. Орлова, Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию/ Э.А. Орлова. М.: МГИК, 1994
 15. Тайлор, Э.Б. Первобытная культура/ Э.Б. Тайлор. – М., 2005. – 573 с.
 16. Хвостов, И.П. Идентичность в глобализирующемся мире / И.П. Хвостов. - М., 2005.
 17. Шажинбат, А. Этнос как философско-антропологическая проблема. М.: эдитиус, 2015. – 303с.
 18. Эко. У. Вечный фашизм. / У. Эко // Пять эссе на темы этики. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – <http://lib.rus.ec/b/79270/read> – Дата доступа: 08.12.2009.
 19. Этничность и религия в современных конфликтах / отв. ред. В.А. Тишков, В.А. Шнирельман; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. – М.: Наука, 2012. – с.71-98.
 20. Anderson, B. Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism. London, Verso. 1983.
 21. Berry J. W., Kim U., Power S., Young M., Bujaki M. Acculturation attitudes in plural societies. // Applied Psychology, 38, 185-206, 1999.
 22. Berry J. W., Kim U., Minde T., Mok D. Comparative studies of acculturative stress. // International Migration Review, 21, 491-511, 1987. Furnham A., Bochner S. Culture Shock: Psychological reactions to unfamiliar environments. London: Methuen, 1996.
 23. Hobsbawm, E., Ranger, T. The invention of Tradition. New York, Columbia University Press, 1983.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Для диагностики компетенций студентов в рамках промежуточного и итогового контроля по дисциплине специализированный модуль «Культурная антропология» рекомендуется использовать тематические тесты, кроссворды, задания по сопоставлению авторов и их концепций, творческие задания, написание эссе.

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

1. Проблема определения этноса. Подходы к пониманию.
2. Этнодифференцирующие признаки этноса и этнообразующие факторы.
3. Исторические формы развития этноса.
4. Понятие «нация» и «раса».

5. Нация в условиях мультикультурализма.
6. Теория расизма. Критика расизма.
7. Проблема этнической идентичности.
8. Особенности национальной идентичности.
9. Теория примордиализма.
10. Этническая идентичность. Инструменталистский подход.
11. Этническая идентичность. Конструктивистский подход. Концепция Ф. Барта.
12. Понятие культурной дистанции А.Фэрнхема и С.Бочнера.
13. Принципы культурного релятивизма.
14. Особенности межэтнических конфликтов.
15. Особенности формирования коллективно-исторической памяти.
16. Понятие аккультурации. Стратегии аккультурации.
17. Культурная диффузия. Каналы культурной диффузии.
18. Особенности политики мультикультурализма.
19. Факторы социокультурной адаптации мигрантов
20. Принципы транскulturации.
21. Проблема идентичности. Понятие личностной, социальной идентичности
22. Многомерная модель идентичности Р. Джонса.
23. Модель «двух корзин» Д. Трофимова.
24. Социальные типы личности Э. Фромма.
25. Особенности соотношения личностной и коллективной идентичности
26. Элементы социальной идентичности личности. Гендерная идентичность.
27. Социокультурные противоречия и концепция столкновения цивилизаций (С. Хантингтон).
28. Закат метанарратий и состояние постмодерна (Ж.Ф. Лиотар).
29. Критика «общечеловеческих ценностей» как иллюзии Просвещения (Дж. Грей).
30. Цивилизация и технология. Универсальные основания цивилизационного процесса (О. Тоффлер)
31. Общество риска. Социальные истоки глобальных проблем (У. Бек).
32. Глобализация и национальное государство (У. Бек)
33. Нации в условиях мультикультурализма (Ю. Хабермас)
34. Национальная идентичность и воображаемые сообщества (Б. Андерсон)

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Итоговый результат работы является комплексной оценкой его работы по спецкурсу.

Оценка учебных достижений студентов, выполняемая поэтапно по конкретным темам учебной дисциплины, осуществляется в соответствии с избранной кафедрой шкалой рейтинговых оценок.

Контрольные работы представляют собой набор тестовых заданий, включающих открытые и закрытые вопросы, творческие задания, основывающиеся на самостоятельном, концептуальном анализе выбранных вопросов и творческое эссе по выбранным темам.

Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности:

1. Оценка эссе.
2. Оценка такого вида работы, как «анализ текста по заданным параметрам».
3. Дискуссия
4. Тематические тесты.

**ПРОТОКОЛ
СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ИЗУЧАЕМОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)*
Социальная философия	Кафедра философии и методологии науки	Оставить содержание учебной дисциплины без изменения	Рекомендовать к утверждению учебную программу в представленном варианте (протокол № 12 от 26.06.2018 г.

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ
К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗУЧАЕМОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ В
СОВРЕМЕННОМ МИРЕ» НА 2019/2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание
1	Изменение учебно-методической карты дисциплины. В соответствии с учебным планом 4 часа УСР (очной формы обучения) и 4 часа семинарских занятий заочной формы обучения будут осуществляться в дистанционной форме и обеспечиваться средствами образовательного портала БГУ LMS Moodle . ссылка : https://eduffsn.bsu.by/course/view.php?id=26 Занятие по теме: «Этнокультурные и национальные конфликты: предпосылки, особенности протекания и перспективы разрешения конфликтов» проводится в форме открытого эвристического задания креативного типа; отводится 2 часа. Описание: 1. на основе заданного материала проанализировать и типологизировать этнокультурный конфликт по обозначенным критериям; 2. дать определения понятиям и записать их в глоссарий (этнодискриминация, этнодоминирование, этноцентризм, этноцид, этноэгоизм, этнонационализм, этнофобия (ксенофобия)) Занятие по теме: «Особенности и перспективы этнокультурного диалога. Феномен толерантности»	В соответствии с переходом на смешанное обучение с элементами дистанционного обучения.

2.	проводится в форме открытого эвристического задания креативного типа. Отводится 2 часа Описание: 1) Просмотреть социальные ролики на платформе youtube ; 2) прочитать и проанализировать статью Г.У. Солдатовой «Принципы формирования толерантности и управления рисками ксенофобии»// Национальный психологический журнал, 2011. – 2. 3) Ответить на следующие вопросы: 1. Какие стереотипы раскрываются в роликах? 2. Какие этнокультурные стереотипы свойственны для вашей этнокультурной общности? 3. Что такое толерантность: какова её сущность, границы и принципы? 4. Разрешима ли проблема ксенофобии в современном обществе? Какова природа ксенофобии и пути ее преодоления? Ответ оформить письменно в виде эссе. Дополнен список литературы иностранными источниками: • Aleshkovski I. International Migration and Globalization: Global Trends and Perspectives // Journal of Globalization Studies. 2016. – No. 2. – Pp. 32–48 • Berry, J. W., Kim U., Power S., Young M., Bujaki M. Acculturation attitudes in plural societies. // Applied Psychology, 38, 1999. – P. 185-206. • Berry, J.W. Immigration,	
----	---	--

	Acculturation and Adaptation// Applied Psychology: An International Review. 1997/Vol.46. P.5-68. • Ginkel, H. Cultural heritage, identity formation and change in globalizing world/Hans van Ginkel// Globalization and intangible cultural; editor. L. Wong. – Paris: UNESCO, 2005. – P.23-34. • Gordon, M.M. Human nature, Class and Ethnicity. New York Oxford Press, 1985/ • Fanon, F. Toward the African Revolution: Political Essays. New York, Grove Press, 1987. – 197 p. • Fredrickson, G.M. Racism: a Short History. New Jersey. Princeton University Press. 2002. – 224 p. • Plokhy, S. The origins of the Slavic nations/ S. Plokhy. – Cambridge: University Press, 2006. – 379 P. • Racism, Xenophobia Increasing Globally, Experts Tell Third Committee, amid Calls for Laws to Combat Hate Speech, Concerns over Freedom of Expression // United Nations: Meetings Coverage and Press Releases [Электронный ресурс]. –режим доступа: https://www.un.org/press/en/2016/gashc4182.doc.htm Дата доступа: 13.07.2018. • Royce, A.P. Ethnic Identity: Strategies of Diversity. Bloomington: Indiana Press, 1982 • Snyder, J. From Voting to Violence: Democratization and Nationalist Conflict. NY, 2000. – 130 P.	
--	--	--

	• Horowitz, D.L. Ethnic Groups in conflict. Berley : US Press,1998.	
--	---	--

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
 _____ (протокол № 1 от 30.08.2019 г.)

Заведующий кафедрой

_____ А.И. Зеленков

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

_____ В.Ф. Гигин