

4. ТРАНСФОРМАЦИИ В ДИЗАЙНЕ СОВРЕМЕННЫХ БЕЛОРУССКИХ ДЕНЕГ: НЕОЧЕВИДНЫЕ СИМПТОМЫ И АКТУАЛЬНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

THE TRANSFORMATIONS IN BELARUSIAN CONTEMPORARY MONEY DESIGN: INVISIBLE SYMPTOMS AND TOPICAL PROSPECTS

К. И. ШТАЛЕНКОВА

K. I. SHTALENKOVA



рис. 1. Белорусские рубли («зайчики»/«белочки»), май 1992 года,
автор концепции С. Слабченко, художник К. Хотяновский.



рис. 2. Белорусские рубли с видами Минска, декабрь 1992 — апрель 1994 годов.



рис. 3. Белорусские рубли с видами Минска, Выпуск 1998 года с заменой герба «Погоня» на изображение номинала в картуше.



рис. 4. Белорусские рубли с видами Минска и Брестской крепости, декабрь 1994 — сентябрь 1999 годов.



рис. 5. Белорусские рубли образца 2000 года, мелкие номиналы с видами Минска.



рис. 6. Белорусские рубли образца 2000 года, крупные номиналы с видами Минска и Брестской крепости.



рис. 7. Белорусские рубли образца 2000 года, крупные номиналы с видами других городов Беларуси.



рис. 8. Проект белорусских талеров, 1992 год,
автор концепции Вл. Круковский, художник банкнот Л. Бартов.



рис. 9. Проект белорусских рублей 1993 (1994) года,
художник А. Зименко.

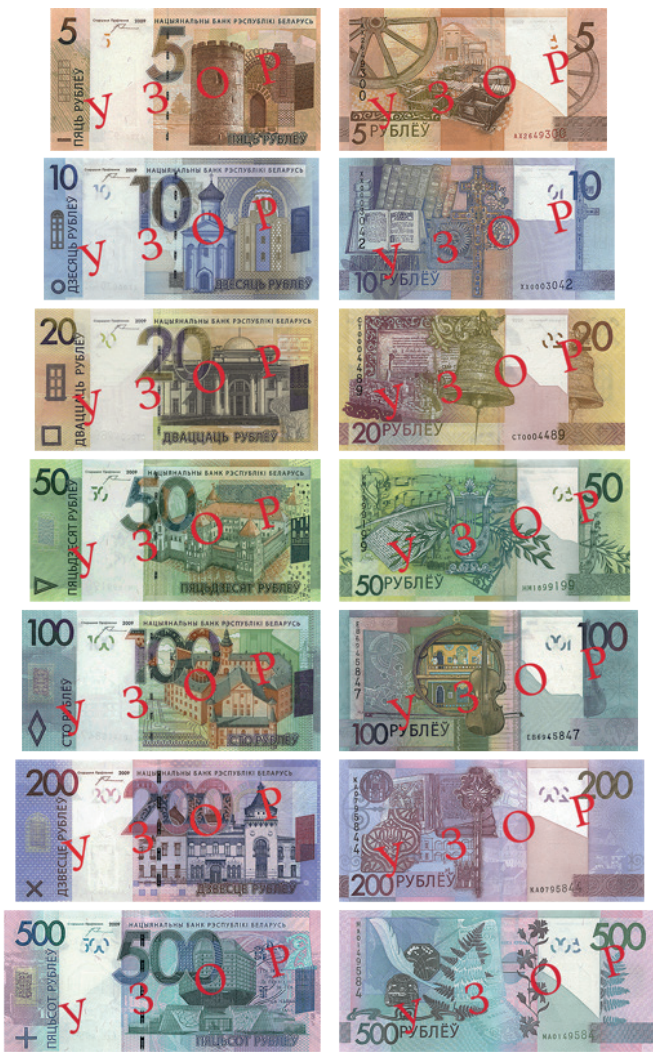


рис. 10. Белорусские рубли образца 2009 года, проект «Мая краіна — Беларусь», банкноты.



рис. 11. Шведские кроны нового образца.



рис. 12. Норвежские кроны нового образца.



рис. 13. Швейцарские франки к проекту «Швейцария открыта миру».



рис. 14. Швейцарские франки к проекту «Многогранная Швейцария».