**АНАЛИЗ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО КОНЦЕПТА ГНЕВ ПО ПРОТОТИПИЧЕСКОМУ СЦЕНАРИЮ ДЖ. ЛОКАФФА НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Прототипический подход является доминирующим в исследовании эмоциональных концептов и основывается на возможности рассмотрения эмоций в терминах прототипической ситуации и прототипической реакции на нее.[2,12c.]

Прототипический сценарий гнева, предложенный Дж. Локоффом. а) стадию события, являющегося обидным для субъекта (это событие вызывает эмоциональное состояние гнева, предшествуя ему);

б) стадию эмоции гнева (когда субъект испытывает данное эмоциональное состояние, которое характеризуется определенным физиологическими признаками);

в) стадию попытки проконтролировать эмоциональное состояние;

г) стадию потери контроля над собой;

д) стадию возмездия (когда субъект непосредственно выражает эмоциональное состояние гнева, при этом выражение этого состояния направлено против лица, вызвавшего эмоцию гнева [1,78c.].

Рассмотрим стадию события, являющегося обидным для субъекта(S), на примере английского языка.

В английском языке существует множество примеров, когда обидчик говорит что-то обидное о субъекте. Когда субъект обижен напрямую, его/ее гнев может выражаться напрямую.

*His heart went hot, he was angry with them for talking about the girl (Lowrence.)*

Несправедливое поведение обидчика может вызвать гнев у субъекта. Обидчик обижает S напрямую.

*On hearing from Bosinney that this limit of twelve thousand pounds will be exceeded by smth like four hundred, he had grown white with anger (Galsworthy*)

Хотя модель Лакоффа подходит для многих случаев, очень часто обидчик не делает ничего плохого, но субъект S испытывает гнев, потому что расценивает его действия как обидные, так как S их не ожидал.

*They would burn with envy and anger how the poor kid with no status could afford all this fresh out of low school. (Gerisham)*

Часто субъект испытывает гнев, так как ему/ей не нравится, как выглядит человек, его голос или взгляд. Присутствие этого человека его раздражает.

*When he came down, speckles after his bath, he found his mother scrupulous in a low evening dress, and, to his annoyance, his uncle Soames(Galsworthy)*

В английском языке существует множество примеров, когда причиной гнева является неудавшийся брак. Объектом гнева может выступать сам субъект или другой человек, не всегда обидчик.

*After this she ceased to blame herself for the breakdown of her marriage, but instead expressed considerable anger towards her husband. (Galsworthy)*

Можно не соглашаться с предложенной когнитивной моделью, так как в некоторых случаях не существует обидчика и S злится на себя. Ему/ей не нравятся определенные свои качества, свое поведение.

*He was trembling infuriated by the consciousness of his own weakness in this awful situation.(Cronin,1997,298)*

Как видно из примеров, невозможно выявить все без исключения причины гнева. Это эмоциональное состояние может быть вызвано поступком, человеком, феноменом и зависит от того, как человек воспринимает ситуацию, то есть зависит от жизненного опыта человека.

Основываясь на вышеуказанных примерах, типовые причины гнева можно представить в следующей схеме:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Обидчик  Он/она объект гнева  Упрек  Обвинение  Поведение  Обидчик невиновен  Внешний вид Неоправданные ожидания |  | Обидчик виновен Объект не определен Новости  Сплетни  S виновен  Черты S  Поведение S |
| ГНЕВ |
|  |

Пределы изучения причин, которые вызывают эмоциональное состояние гнева, могут быть определены лишь условно, поскольку границы самого концепта не могут быть установлены.

Список литературных источников

1. Lakoff,G. Women, Fire and Dangerous Things - Chicago, London :The university of Chicago Press,1990-614p.

2. Lakoff ,G. Classifiers as a Reflection of Mind/G.Lakoff// Noun Classes and Categorization- Amsterdam,Philadelphia:Benjamins,1986-p.13-51