

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
и интернационализации образования

С.Н. Ходин

« 11 » октябрь 2018г.

Регистрационный № 010/ок-12

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХ КУРСОВ
(обучение иностранному языку)
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» (2-й год обучения)

Минск, 2018

СОСТАВИТЕЛЬ:

Куприна Р.Н. — старший преподаватель кафедры английского языкознания филологического факультета Белорусского государственного университета

Рекомендована к утверждению:

Учебно-методической комиссией филологического факультета БГУ (протокол № 4 от 11.10.2018)

Кафедрой английского языкознания филологического факультета (протокол № 1 от 3.09.2018)

Машу

ВВЕДЕНИЕ

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХ КУРСОВ (обучение иностранному языку) «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» (2-й год обучения) составлена для слушателей образовательной программы обучающего курса в рамках дополнительного образования взрослых и рассчитана на 136 часов практических занятий.

Целью курса является совершенствование и активизация иноязычной речевой деятельности слушателей на 2-м году обучения с учетом особенностей функционирования языковых явлений в речевом общении.

В рамках поставленной цели **задачи** курса состоят в следующем:

- формирование у слушателей ценностного отношения к языку,
- раскрытие роли языка как средства отражения социокультурной реальности, как феномена национальной и общечеловеческой цивилизации;
- усвоение базисных сведений о грамматической системе английского языка (синтаксис), ее единицах и структуре;
- выработка устойчивых умений и навыков корректного употребления изученных грамматических явлений в устной и письменной речи в соответствии с коммуникативной интенцией и ситуацией общения;
- активизация творческой языковой деятельности слушателей;
- формирование навыка самооценки и самоконтроля.

В конце 2-го года изучения английского языка *слушатель должен знать:*

- нормы произношения английских звуков, интонационные модели, акцентно-ритмическую и темпорально-паузальную организацию речи;
- особенности системы английского языка в его фонетическом, лексическом и грамматическом аспектах;
- базисные сведения о грамматической системе английского языка, ее единицах и структуре;
- правила соотнесения лексических единиц с иными лексемами в тематической и семантической группах, с синонимами и антонимами, правила словообразования и сочетания;
- социокультурные нормы бытового общения, а также правила речевого этикета, необходимые для эффективного использования английского языка как средства коммуникации в современном мире;
- историю и культуру страны изучаемого языка в объеме программы.

Слушатель должен уметь:

- владеть техникой произношения английских звуков в слове, словосочетании, предложении и в речевом потоке: как в процессе говорения, так и чтения;

- применять изученные грамматические явления в устной и письменной речи в соответствии с коммуникативной задачей и ситуацией общения;
- понимать аутентичную английскую речь на слух в объеме программы и адекватно воспроизводить ее в процессе говорения;
- соотносить лексические единицы с иными лексемами в тематической и семантической группах, с синонимами и антонимами;
- читать и переводить литературу (изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое чтение);
- оформлять личные письма, поздравительные открытки, писать автобиографию, биографию выдающейся личности, сочинение;
- заполнять анкету, заявление, логично, последовательно и связно излагать прослушанный и прочитанный материал, выполнять другие письменные задания, предусмотренные программой 2-го года обучения;
- уметь адекватно реализовывать коммуникативные намерения, вести диалог, строить аргументированное монологическое высказывание в социально-культурной, социально-бытовой, социально-политической и профессиональной сфере общения;

Особое внимание уделяется развитию творческой речи, обучению адекватному выражению мыслей и состояний применительно к целям, условиям и участникам общения. Обучение предполагает использование текстов с грамматическими структурами и разнообразным лексическим наполнением.

Формами текущего контроля знаний являются:

- письменные задания,
- устный опрос,
- тесты.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

№ п/п	Наименование разделов, тем	Аудиторные практические занятия
1.	СФЕРЫ УСТНОГО И ПСЬМЕННОГО ОБЩЕНИЯ	
1.1.	Каникулы. Отпуск. Обмен впечатлениями. Реализация планов.	4
1.2.	Путешествия: ориентирование в городе, транспорт, гостиница.	4
1.3.	Активный отдых: туризм. Аргументы в пользу /против того или иного вида активного отдыха	2
1.4.	Человек: внешний вид, Составление описания: внешний вид, рост, телосложение, цвет волос, возраст.	5
1.5.	Внешность: стиль, одежда, макияж, цвет. Внешний вид и социальный статус.	5
1.6.	Человек, характер, темперамент и внешность. Параллели.	4
1.7.	Здоровье человека и заболевания. Описание болей симптомов заболевания. Вызов врача на дом. Осмотр пациента.	4
1.8.	Современные методы лечения. Здоровый образ жизни и вредные привычки.	4
1.9.	Посещение театра. Знакомство с репертуром, приобретение билетов, общение в фойе.	4
1.10.	Театральная жизнь. Белорусский театр. Театры Минска.	4
1.11.	Искусство. Кинематограф. Выбор кинофильма. Обмен впечатлениями о кинофильме. Любимый кинофильм.	4
1.12.	Кинотеатры Минска, Современные кинотеатры, кинофестивали. «Листопад»	4
1.13.	Музыка. Живопись.	4
1.14.	Великобритания. Политическая и экономическая система.	4
1.15.	История Великобритании.	4
1.16.	Великобритания туристическая: Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО	4
1.17.	Лондон – столица Великобритании.	4
1.18.	Выдающиеся люди Великобритании.	4
2.	ГРАММАТИКА	
2.1.	Условные придаточные предложения с союзами when, before, after. Бессоюзные условные придаточные предложения.	4
2.2.	Дифференцированные условные придаточные предложения.	2
2.3.	Условные придаточные предложения с союзами If, in case, unless.	2
2.4.	Образование форм инфинитива. Употребление частицы to перед инфинитивом.	4
2.5.	Употребление инфинитива.	2
2.6.	Инфинитивные конструкции. Complex subject. Complex object.	4
2.7.	Придаточные предложения времени с союзами when, after, before.	4
2.8.	Придаточные уступительные предложения с союзами.	4
2.9.	Придаточные предложения следствия с союзами.	4
2.10.	Модальные придаточные предложения с союзами.	4
2.11.	Придаточное определительное предложение	4
2.12.	Пассив действия. Образование. Временные формы. Способность глаголов образовывать пассив.	8

2.13.	Безличный и модальный пассив. Формы, альтернативные пассиву, без модального значения и с модальным фактором.	6
2.14.	Participle. Образование Participle 1. Герундий.	4
2.15.	Participle 2. Образование. Значение и употребление.	4
2.16.	Причастия в роли определения. Преобразование причастных оборотов в придаточные определительные предложения.	4
	Итого:	136

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	практические (семинарские) занятия	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля знаний
1	2	3	4	5	6
1 СФЕРЫ УСТНОГО И ПИСЬМЕННОГО ОБЩЕНИЯ					
1.1.	Каникулы. Отпуск. Обмен впечатлениями. Реализация планов. Путешествия, турбюро. Возможные сценарии путешествия. Информация для туристов. ориентирование в городе, транспорт, гостиница. Активный отдых: туризм.	10	Раздаточный материал; аудиоматериалы. Буклеты турбюро карта мира.	1,3	Беседа, рассказ.
1.2.	Человек: внешность, характер, темперамент. Составление описания: внешний вид, рост, телосложение, цвет волос, возраст стиль, одежда, макияж, цвет. Внешний вид и социальный статус.	14	Фото, картины. Аудиоматериалы	2, 3, 4	Беседа, рассказ.
1.3.	Здоровье человека: внутренние органы и заболевания. Описание болей симптомов заболевания. Вызов врача на дом. Осмотр пациента. Современные методы лечения. Здоровый образ жизни и вредные привычки.	8	Аудиоматериалы. Раздаточный материал	1, 2, 3, 4	Беседа, рассказ.
1.4.	Посещение театра. Знакомство с репертуром, приобретение билетов, общение в фойе. Обмен впечатлениями. Театры Минска. Знаменитости. Искусство. Кинематограф. Выбор кинофильма. Обмен впечатлениями о кинофильме. Любимый актер, роль, кинотеатр. Современный кинотеатр. Фестивали. "Листопад". Детское кино. Музыка в жизни человека. Живопись. Искусство	18	Описание театра. Аудиоматериалы.	1, 3, 4, 10	Беседа, рассказ.
1.5.	Великобритания. Политическая и экономическая система. Лондон – столица Англии. Страна и люди. Выдающиеся люди Великобритании. Великобритания туристическая. Достопримечательности Великобритании.	20	Раздаточный материал	6, 9	Беседа, рассказ.
ГРАММАТИКА					
1.6.	Условные придаточные предложения с союзами when, before, after. Бессоюзные условные придаточные.	4	Раздаточный материал	5, 7, 8	Письменные задания
1.7.	Дифференцированные условные придаточные предложения.	2	Компьютерные тесты	5, 7, 8	Письменные задания
1.8.	Условные придаточные предложения с союзами If, in case, unless.	2	Раздаточный материал	5, 7, 8	Компьютерный тест

1.9.	Инфинитив. Образование форм инфинитива. Употребление частицы to перед инфинитивом. Употребление инфинитива.	10	Компьютерные тесты. Раздаточный материал	5, 7, 8	Письменные задания
1.10.	Придаточные предложения времени с союзами.	4	Раздаточный материал	5, 7, 8	Компьютерный тест
1.11.	Условные предложения. Типы условных предложений. Реальные и нереальные условные предложения.	4	Компьютерные тесты. Раздаточный материал	5, 7, 8	Письменные задания
1.12.	Придаточные предложения следствия с союзами.	7	Компьютерные тесты	5, 7, 8	Письменные задания
1.13.	Модальные придаточные предложения.	8	Раздаточный материал	5, 7, 8	Компьютерный тест
1.14.	Страдательный залог. Образование. Временные формы. Способность глаголов образовывать пассив. Страдательный залог с модальными глаголами. Формы, альтернативные пассиву, без модального значения и с модальным фактором.	14	Компьютерные тесты. Раздаточный материал	5, 7, 8	Письменные задания
1.15.	Participle. Образование Participle 1. Герундий. Participle 2. Образование. Значение и употребление. Причастия в роли определения. Придаточное определительное предложение. Преобразование причастных оборотов в придаточные определительные предложения	16	Компьютерные тесты. Раздаточный материал	5, 7, 8	Письменные задания
	Всего:	136			

ИНФОРМАЦИОННАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Качалова, Н. Практическая грамматика английского языка/ Н. Качалова, Е. Израилевич. М. 1997.
2. Христорождественская, Л. П. Английский язык. Практический курс. 2-я книга/ Л. П. Христорождественская. Минск, 1997.
3. Soars, J. and L. Headway Intermediate, John and Liz Soars. Oxford University Press, 1996.
4. Khvedchenya, L.V. Highlights. Course Book 2, Khvedchenya L.V. Minsk, 2000.
5. Krylova, I. P. A Grammar of Present-day English/I. P. Krylova. M., 1999.
6. Sedov, D. S. Collection of English Authentic Texts/ D. S. Sedov. Minsk, 2002.

Дополнительная:

1. Merkulova, Y. M. Introduction to Phonetics. English for University Students/ Y. M. Merkulova. СПб., 2000г.
2. Soars, J. and L. Headway Pre-Intermediate/ Intermediate. John and Liz Soars.
3. Krylova, I. P. A Grammar of Present-day English. Practical Course/ I. P. Krylova, Gordon E.M., M., 2000.
4. Березина, А. Grammar Exercises. English for University Students/ А Березина. СПб., 2000.
5. Orwell G., Animal Farm/ George Orwell. M., 2001.
6. Сидоренко, Г. И. Short Stories to Read and Discuss/ Г. И. Сидоренко, И.А. Клыс. Минск, 1998.

Аудиоматериалы:

1. Soars, J. and L. Headway Pre-Intermediate/Intermediate. John and Liz Soars.
2. Дроздова, Т. Ю. Everyday English/ Т. Ю. Дроздова СПб., 1998.
3. Карневская, Е. Б. Learning to Listen/ Е. Б. Карневская, Н. А. Павлович, В. В. Лопатько. Минск, 2002.
4. Панова, Е. Е. Texts for Listening/ Е. Е. Панова, Е. Б. Карневская, Е. А. Мисуно. Минск, 2001.
5. Карневская, Е. Б. Reading and Listening Tests/ Е. Б. Карневская, Е. А. Мисуно, З. Д. Курочкина, И. И. Панова. Минск, 2003.

Видеоматериалы:

1. Problem Child;
2. Jack and Sarah;
3. Beauty and the Beast;
4. Lion King;
5. The Conference;
6. Miss Tingle;
7. Deceptions;
8. Tribute;
9. The Queen of Heart;
10. Oxford.