

ЕВРОПЕЙСКИЕ ПУТИ ИНДУСТРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ

О. Г. Хадаркевич

Белорусский государственный университет, г. Минск;

olegchadarkewitsch@mail.ru;

науч. рук. – О. В. Горбачева, канд. ист. наук, доц.

В данной статье рассмотрена программа «Европейские пути индустриального наследия». Рассмотрена история развития программы, а также выявлены особенности ее реализации в странах Центральной Европы. Особое внимание уделено организационной составляющей программы, а именно уставу союза немецкого права, формам членства, тематическим и региональным путям. Проанализировано текущее состояние программы и возможности ее дальнейшего продвижения.

Ключевые слова: индустриальная культура; тематические пути; региональные пути; индустриальные локации; союз немецкого права; формы членства.

Процессы индустриализации сыграли значительную роль в европейской истории. Они трансформировали облик Европы Нового времени и оставили после себя целые индустриальные комплексы по всему европейскому континенту. Тем не менее, индустриально-культурное наследие выражается не только в большом числе производственных памятников, но и образе жизни людей прошлых столетий. Эти явления в данный момент реализованы в некоторой степени в ряде музеев, туристических маршрутов и программ. Наиболее важной и значимой туристической программой в сфере индустриально-культурного наследия является программа «Европейские пути индустриального наследия».

Программа «Европейские пути индустриального наследия» (нем. «die Europäische Route der Industriekultur», англ. «European Route of Industrial Heritage») связывает все уникальные и важные объекты индустриализации в своеобразную сеть индустриальной культуры. Программа берет свое начало в конце прошлого столетия и при поддержке Европейского союза к данному моменту превратилась в самую крупную туристическую сеть индустриальной культуры, связывающую многие индустриальные объекты, которые образуют тематические и региональные пути, пересекающие весь Европейский континент [1].

Идея создания такой сети зародилась в рамках деятельности инициативной группы, состоящей из представителей стран Северо-Западной Европы, а именно Бельгии, Германии, Великобритании, Нидерландов. Совместными усилиями был разработан мастер-план, подразумевавший создание многоуровневой туристической программы, защищающей индустриальные памятники и продвигающей их в музейной и туристической сферах. Данный мастер-план был представлен Европейскому совету с целью получения финансирования для дальнейшего развития про-

екта и его реализации, что было сделано благодаря европейской программе по содействию туристическому развитию «Interreg-ПС» [2].

В дальнейшем деятельность инициативной группы по созданию туристической сети стремительно продвигалась, что проявлялось в интеграции в зарождающуюся сеть множества локальных туристических проектов индустриально-культурного наследия в Северо-Западной Европе, такие как «Путь Рурского наследия», «Европейский путь Маас-Рейн» и другие. Это привело в 2008 г. к трансформации инициативной группы в Союз немецкого права с собственной юридической базой и нормативно-правовой базой, основой которой является Устав союза, регламентирующий деятельность программы. Все эти действия по институализации и развитию программы, а также вступления все новых индустриальных локаций в программу привело к новой поддержке со стороны Европейского союза. Это выразилось в увеличении объема финансирования программы «Европейские пути индустриального наследия» и признания ее в 2014 г. в качестве главного представителя единого европейского индустриального наследия [3].

Управляющей организацией программы «Европейские пути индустриальной культуры» согласно европейскому и немецкому законодательству является союз немецкого права. Ключевым нормативно-правовым актом союза, регулирующим деятельность на общеевропейском уровне, является Устав союза, принятым в 2008 г. Органами союза являются правление и членское собрание.

Программа «Европейские пути индустриального наследия» предполагает различные формы членства. Участниками программы могут стать индустриальные локации, общественные и частные организации, физически и юридические лица [4].

Членство в качестве ключевого объекта является важнейшей основой программы. Ключевые объекты – это локации с особым историческим значением и сверх того – значимой туристической привлекательностью и определенной уникальностью. Кроме того, они в той или иной степени занимают репрезентацией самой европейской индустриальной истории. Также «ключевые объекты» продвигаются в рамках маркетинговой компании программы, а именно благодаря созданию отдельной подробной записи на веб-сайте программы. Кроме этого, ключевые объекты параллельно являются исходными точками для региональных путей.

Все остальные локации, которые на данный момент не обладают высококачественными критериями для ключевых объектов, могут, тем не менее, стать членами программы «Европейские пути индустриального наследия» в качестве единичных локаций. Эти локации оплачивают

меньший членский взнос [5]. В свою очередь, их меньше рекламируют на веб-сайте и материалах программы для выдачи посетителям.

Юридические организации и учреждения, осуществляющие свою деятельность в сфере охраны культурных памятников, туризма и исследовательской деятельности в данных областях, а также университеты и все учреждения, проявляющие интерес по отношению к индустриальной культуре, обладают возможностью стать членами программы «Европейские пути индустриального наследия». После вступления в программу они получают доступ к европейской сети специалистов по индустриальной культуре и принимают участие в различных проектах и мероприятиях.

Каждое физическое лицо, заинтересованное в реализации программы индустриального наследия и поддерживающее цели, также может стать членом этой структуры. Физические лица-члены получают доступ к эксклюзивной информации и материалам, им также предоставляется возможность принятия участия в многочисленных мероприятиях, национальных и международных конференциях [6].

Ключевые и единичные объекты индустриальной культуры могут формировать региональные пути, образующие индустриально-культурные аттракции, которые группируются в одной или нескольких ключевых локаций региона. Все локации региональных путей могут стать членами программы «Европейские пути индустриального наследия»; для каждой локации собирается членский взнос. Это означает, что каждый ключевой объект пути оплачивает полноценный взнос, прочие второстепенные объекты оплачивают взнос лишь как отдельные объекты или как физические лица. Каждый путь представляется через уполномоченную организацию, которая оплачивает взнос за членство. Взносы могут уплачиваться как каждым объектом или локацией, так и одной организацией, представляющие все эти объекты в рамках одной организации [7].

Важнейшим коммуникационным инструментом проекта является веб-сайт «Европейские пути индустриального наследия» [8]. Данный ресурс является своеобразной рекламной платформой для популяризации индустриальной культуры с целью привлечения интереса к памятникам. Достаточное число информации и ссылок на сайты туристических бюро и других организаций содействует в свою очередь привлечению потенциальных посетителей. Веб-сайт с его базисной информацией о европейской индустриальной истории также является своеобразной виртуальной библиотекой.

В данный момент по окончании фазы разработки проекта при содействии Европейского союза посредством фондового отдела

«Interreg III B» программа «Европейские пути индустриального наследия» представляет собой:

- более 70 ключевых объектов в 7 странах (Германия, Великобритания, Франция, Бельгия, Нидерланды, Чехия);
- 188 единичных локаций в 10 региональных путях на территории 4 стран (Германия, Великобритания, Нидерланды, Бельгия);
- 575 потенциальных объектов, включенных в 15 европейских тематических путей;
- дополнительно 830 объектов в 29 европейских странах;
- более 100 биографий известных и значимых деятелей индустриальной эпохи;
- описание 11 индустриальных отраслей, представленных посредством формирования на их основе европейских тематических путей;
- около 200 ссылок на сети индустриальной культуры и организации, их поддерживающие, а также на список индустриальных объектов, включенных в список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО;
- 1300 ссылок на веб-сайты с описаниями объектов и регионов с целью привлечение лиц, заинтересованных в дальнейшем развитии программы «Европейские пути индустриального наследия» и увеличения числа организаций, входящих в состав общей сети путей [9].

Таким образом, программа «Европейские пути индустриальной культуры» является неотъемлемой частью европейской культурной политики. Она позволяет развивать общеевропейские культурные ценности, способствуют культурной интеграции, а также осуществляет сохранение и популяризацию памятников индустриальной культуры на территории всей Европы. Процесс становления программы является достаточно коротким. Основой послужила деятельность инициативной группы представителей Германии, Нидерландов, Англии и Бельгии, представившей специальный план Европейскому союзу, на основании которого и возникла программа «Европейские пути индустриального наследия». Что касается правовой и юридической базы, то основой программы является союз немецкого права, состоящий из правления, членского собрания и национальных представителей. В свою очередь, была разработана система организации членства, ранжирующая участников программы в зависимости от величины уплаты членских взносов. В результате развития данной программы сегодня можно наблюдать достаточно развитую и густую сеть путей индустриального наследия, пересекающих всю Европу, которая способствует развитию экономики и туризма европейских регионов, а также сохранению и популяризации индустриального наследия.

Библиографические ссылки

1. *Volgger M.* Umsetzungskompetenz als Erfolgsfaktor in Tourismusdestinationen. Wiesbaden : Springer Gabler, 2017.
2. *Bieger T.* Management von Destination. Wien : Oldenbarg Verlag, 2002.
3. *Lindstädt B.* Kulturtourismus als Vermarktungschance für ländliche Fremdenverkehrsregionen. Ein Marketingkonzept am Fallbeispiel Ostbayern. Trier : Geographische Gesellschaft, 1994.
4. *Feuerstein Chr.* Evaluation der Route der Industriekultur Dortmund : Unternehmensgründungs von Universität Dortmund, 2006.
5. *Bochmann S.* Deutsche Fahrtstraße – Konzept einer neuen Touristischen Route in Deutschland. Kiel : Christian-Albert-Universität in Kiel, 2004.
6. *Herrmann H.* Industriekultur – Forschungsprojekt. Saarbrücken : Forschungsaufgabe Industriekultur, 2004.
7. Darstellungsinformation über das Ruhr-Tourismus von Ruhr-informationdienst [Digitale Ressource]. URL: www.informationsdienst.ruhr/nachrichten/kategorie/11.html (datum vom Zugriff: 26.03.2018).
8. Förderantrag des Programms «Europäischen Routen der industriellen Erbe» [Digitale Ressource]. URL: www.erih.de/ueber-erih/erih-geschichte-und-ziele (datum vom Zugriff: 19.03.2018).
9. *Schramm A.* Industrietourismus in Deutschland: Grundlagen, Vermarktung und Zielgruppenanalyse. Köln : Diplomica Verlag, 2004.