

Белорусский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Белорусского государственного университета

профессор _____

А. В. Давильченко

Регистрационный № УД-_____/г



МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине для специальностей:

1-21 80 09 Литература народов стран зарубежья,

1-21 80 10 Литературоведение,

1-08 80 02 Теория и методика обучения и воспитания

Факультет *филологический*

Кафедра *риторики и методики преподавания языка и литературы*

Курс – студенты магистратуры

Семестр 11

Лекции **18 ч.**

Экзамен

Зачет 12 семестр

Практические (семинарские)
занятия

Лабораторные

Курсовой проект (работа) _____

занятия --

УСР 4

Аудиторных часов по
учебной дисциплине **22 ч.**

Всего часов

по учебной дисциплине **22 ч.**

Форма получения высшего
образования **заочная**

Составила: Царёва О. И., кандидат педагогических наук, доцент

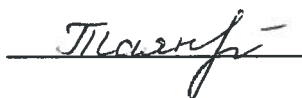
2014 г.

Учебная программа составлена на основе программы:

Методика преподавания литературы в высшей школе: учебная программа для специальности 11-08 80 02 Теория и методика обучения и воспитания (в области литературоведения), 1-21 80 09 Литература народов стран зарубежья, 1-21 80 10 Литературоведение / авт.-состав. Царёва О. И. – Минск, 2014, дата утверждения *27 мая 2014*, регистрационный номер *N 2015/693*.

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры риторики и методики преподавания языка и литературы 27 мая 2014 г. 2013 г., протокол № 11.

Заведующий кафедрой
доцент

 И. В. Таяновская

Одобрена и рекомендована к утверждению Учебно-методической комиссией филологического факультета 30 мая 2014 г., протокол № 6.

Председатель
доцент

 Н. Н. Хмельницкий

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Спецкурс «Методика преподавания литературы в высшей школе» предназначен для реализации на II ступени высшего образования. Он основывается на научной методологии, учитывает современное состояние развития науки в области философии образования, педагогики, психологии, литературоведения, рецептивной эстетики, культурологии, методики преподавания литературы, теории коммуникации и речевой деятельности.

Учебная программа дисциплины «Методика преподавания литературы в высшей школе» реализует основные положения таких нормативно-правовых документов, как Кодекс Республики Беларусь об образовании; Образовательный стандарт «Высшее образование. Первая ступень. Цикл социально-гуманитарных дисциплин»; Образовательный стандарт Республики Беларусь. «Высшее образование. Первая ступень. Специальность 1–21 05 02 Русская филология».

Курс «Методика преподавания литературы в высшей школе» как учебная дисциплина инициирует интеграцию полученных студентами социально-философских, психолого-педагогических, литературоведческих, культурологических, лингвистических знаний.

Цели спецкурса «Методика преподавания литературы в высшей школе» – формирование у студентов магистратуры филолого-педагогической компетентности в области методики преподавания литературы в высшей школе, подготовка обучаемых к профессиональной деятельности в сфере преподавания русской литературы в учреждениях высшего образования.

Данный курс призван решить следующие задачи:

- формирование методической базы как основы их будущей профессиональной деятельности в высшей школе;

- ознакомление магистрантов с методическим наследием и современными дидактическими подходами к преподаванию литературоведческих дисциплин, принципами, средствами, формами и современными технологиями обучения литературе в вузе;

- обучение магистрантов-филологов основным видам деятельности преподавателя высшей школы (планирование, конструирование и проведение лекций и практических занятий по литературоведческим дисциплинам, анализ и корректировка собственной профессиональной деятельности; организация индивидуальной, групповой и коллективной деятельности обучаемых; контроль за качеством знаний, умений и навыков обучаемых);

- стимулирование социально-личностного и профессионального самоопределения обучаемых, формирование у них готовности к самообразованию, повышению своего педагогического мастерства при решении практических вопросов преподавания литературы в высшей школе.

В предметной области «Методика преподавания литературы в высшей школе» студенты должны знать:

место методики преподавания литературы в высшей школе в системе социально-гуманитарных наук, ее функции, задачи, структурные элементы; нормативно-правовые и теоретические основы и содержание высшего литературного образования в Республике Беларусь;

- методологические основы курса методики преподавания литературы в вузе;
- основные методы, приёмы, организационные формы изучения литературоведческих дисциплин в высшей школе.
- основные направления педагогической инноватики, современные методики и технологии литературного образования в высшей школе.

В процессе методической подготовки студент магистратуры должен овладеть профессиональными компетенциями, уметь:

- осуществлять методически ориентированный целостный и сравнительный анализ литературных произведений и явлений литературного процесса;
- учитывать в своей филолого-педагогической деятельности возрастные и индивидуальные особенности литературного развития студентов;
- проектировать и практически реализовать учебно-воспитательного процесса по литературе в высшем учебном заведении;
- использовать в обучении литературе оптимальные формы, методы, приемы, средства, технологии;
- применять современные технологии в проведении лекций, практических и семинарских занятий по литературоведческим дисциплинам;
- использовать современные формы контроля и оценки знаний, умений и навыков студентов-филологов;
- использовать в педагогической деятельности современные технические средства обучения;

Требования к академическим компетенциям специалиста
Данный курс способствует развитию следующих компетенций магистра:

1) академических:

АК-4. Способность осуществлять инновационно-педагогическую деятельность в образовательной сфере.

АК-6. Способность осуществлять постоянное самообразование и самосовершенствование в научно-педагогической, учебно-методической и организационно-управленческой деятельности.

2) социально-личностных:

СЛК-5. Формулировать и аргументировать собственную профессиональную и исследовательскую позицию по проблемам развития педагогической науки и практики.

СЛК-6. Анализировать ситуации и принимать решения по социальным, этическим, научным и техническим проблемам, возникающим в сфере образования.

3) профессиональных:

ПК-НП-2. Осуществлять процедуры педагогического анализа образовательных процессов.

ПК-НП-3. Осуществлять проектирование и конструирование образовательных процессов.

ПК-НП-4. Осуществлять планирование образовательных процессов различного уровня.

ПК-НП-5. Осуществлять образовательные процессы в различных типах учебных заведений в соответствии с современным состоянием педагогической науки и практики.

ПК-НП-9. Осуществлять мониторинг образовательного процесса, диагностику учебных и воспитательных результатов посредством использования современных технологий и оценки качества образования.

ПК-ИП-6. Осваивать и внедрять в учебный процесс инновационные образовательные разработки.

ПК-УМ-5. Разрабатывать методические сценарии проведения занятий и воспитательной работы, анализировать результаты их реализации в образовательных учреждениях различных типов.

В ходе лекционного изложения материала могут использоваться такие современные формы его представления, как лекция-консультация, лекция-аудиовизуализация, проблемная лекция, лекция-дискуссия и др., а также образовательная технология схемных и знаковых моделей, позволяющая экономить резервы времени для отражения учебной информации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество аудиторных часов				
		Аудиторные				Самост. работа
		Лекции	Практич., семинар.	Лаб. занят.	КСР	
1.	Введение. Методика преподавания литературы в высшей школе как учебная дисциплина.	1				
2.	Высшее литературное образование в диахроническом и синхроническом аспекте	2			1	
3.	Дидактическая система преподавания литературы в высшей школе	1				
4.	Методологические и теоретические принципы литературного образования	2				
	Методология анализа художественного текста.	2			1	
5.	Методы преподавания литературы в высшей школе	1				
6.	Организация обучения литературе в вузе	5			1	
7.	Инновационные процессы в системе высшего литературного образования	3			1	
8.	Коммуникативный аспект обучения литературе	1				
Всего		18			4	
Итого		22				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов					Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля знаний
		лекции	практические (семинарские) занятия	лабораторные занятия	управляемая самостоятельная работа студента				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1.	Введение. Методика преподавания литературы в высшей школе как учебный курс(1ч.)	1				ноутбук, проектор			
2.	Становление и развитие высшего литературного образования (3ч.) 1. Особенности развития просвещения и педагогической мысли в цивилизациях Древнего Востока и Античного Средиземноморья. 2. Университет как социокультурный феномен. Типы средневековых университетов. 3. Формирование университетской системы в России в XVII – XIX вв. Особенности российских университетов. 4. Формирование научной филологии в России. Учебный процесс на историко-филологических факультетах. 5. Начало научного этапа изучения истории литературы. Становление корпуса литературоведческих дисциплин. 6. Высшее филологическое образование в Беларуси.	2			1	ноутбук, проектор	Осн.: [1, 8] Доп.: [3]	тест	
3.	История методики преподавания литературы (1ч.) 1.Зарождение словесности как учебного предмета. 2. Взаимосвязь МПЛ и литературоведения. Научные школы и направления в методике преподавания литературы. 3. Развитие методических идей в XIX в. и XX в. 4.Методика преподавания литературы на современном этапе.	1				ноутбук, проектор	Осн.: [1, 4] Доп.: [2, 3, 11]	конспект источников	
4.	Дидактическая система преподавания литературы в высшей школе (2ч.)	2				ноутбук, проектор			
4.1.	Литература как предмет преподавания в вузе: цели и задачи, содержание, структурно-композиционная специфика курса литературы в высшей школе.	0,5					Осн.: [3, 5, 17]		
4.2.	Подходы к организации процесса преподавания литературы в	0,5					Осн.: [7, 12,	инд.	

	высшей школе. Модели, типы и стили обучения литературе в высшей школе.							16]	задание
4.3.	Дидактика и педагогическое мастерство филолога-преподавателя.	0,5						Осн.: [19-22] Доп.: [9,10]	
4.4.	Социально-психологические особенности студентов-филологов.	0,5						Осн.: [19,20, Доп.: [9,10]	
5.	Методологические и теоретические принципы литературного образования (2ч.)	2					ноутбук, проектор	Осн.: [3, 5,9,11]	научн. диспут
5.1.	Основные закономерности преподавания литературы студентам филологических факультетов.	1							
5.2.	Методология анализа художественного текста.					1		Доп.: [1,2,5,7]	реферат
6.	Методы преподавания литературы в высшей школе (1ч.)	1					ноутбук, проектор	Осн.: [4]	
7.	Организация обучения литературы в вузе (8ч.)	8					ноутбук, проектор		
7.1.	Средства преподавания литературы в высшей школе.	1						Осн.: [10,17]	
7.2.	Особенности изучения художественных произведений в родовой специфике.	1						Осн.: [9] Доп.: [11]	
7.3.	Вопросы истории литературы в вузовском курсе.	1						Осн.: [9] Доп.: [2]	
7.4.	Формы изучения дисциплин литературоведческого цикла в высшей школе.	1				1	ноутбук, проектор	Осн.: [12-15] Доп.: [8, 9]	моделирова ние
7.5.	Учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа студентов-филологов	1				1	ноутбук, проектор	Осн.: [12-16] Доп.: [9]	техн. карта
7.6.	Контроль знаний и умений студентов-филологов	1					ноутбук, проектор	Осн.: [12-16]	портфолио
11.	Инновационные процессы в системе высшего литературного образования (3ч.)	3					ноутбук, проектор	Осн.: [18, 22] Доп.: [4]	сообщения
11.1.	Стратегии и тактика инновационного развития высшей школы.	0,5						Осн.: [10]	
11.2.	Проблема классификации педагогических технологий. Проблема определения эффективности инноваций	0,5						Осн.: [2,5,6] Доп.: [7]	
11.3.	Использование информационных технологий в преподавании литературы.	1						Доп.: [8]	
11.4.	Инноватика в преподавании литературоведческих дисциплин.	1						Осн.: [2,5,6] Доп.: [3,4]	
12.	Коммуникативный аспект обучения литературе (1ч.)	1						Осн.: [19] Доп.: [5,6]	эссе
	Итого	18				4			

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1. Введение в литературоведение, теория литературы	Кафедра теории литературы	Согласовано	Прот. №11 от 27.05.14
2. Логика	Кафедра философии и методологии науки	Согласовано	Прот. №11 от 27.05.14
3. Психология	Кафедра психологии	Согласовано	Прот. №11 от 27.05.14
4. Педагогика	Кафедра педагогики и проблем развития образования	Согласовано	Прот. №11 от 27.05.14
5. История русской литературы	Кафедра русской литературы	Согласовано	Прот. №11 от 27.05.14
6. История зарубежной литературы	Кафедра зарубежной литературы	Согласовано	Прот. №11 от 27.05.14
7. История белорусской литературы	Кафедра белорусской литературы и культуры	Согласовано	Прот. №11 от 27.05.14
8. История славянской литературы	Кафедра славянских литератур	Согласовано	Прот. №11 от 27.05.14
9. История литературной критики	Кафедра истории русской литературы	Согласовано	Прот. №11 от 27.05.14
10. Методика преподавания литературы в школе	Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы	Согласовано	Прот. №11 от 27.05.14

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

№ № п-п	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	Год издания
ОСНОВНАЯ		
1.	<i>Аврус, А.И.</i> История российских университетов: очерки. –	М., 2001
2.	<i>Байденко, В.И.</i> Болонский процесс: структурная реформа высшего образования Европы. –	М., 2002
3.	<i>Бахтин, М.М.</i> Эстетика словесного творчества. –	М., 1986.
4.	<i>Беньковская, Т. Е.</i> Научные школы и направления в методике преподавания литературы XX века. –	С.–П., 2007.
5.	<i>Библер, В.С.</i> От наукоучения – к логике культуры. –	М., 1991 .
6.	<i>Выготский, Л. С.</i> Психология искусства/ Л. С. Выготский. –	М., 1987.
7.	Высшее образование в XXI веке: подходы и практические меры. Всемирная конференция по высшему образованию. –	Париж, 1998
8.	<i>Джуринский, А.</i> История зарубежной педагогики. –	М., 1998.
9.	<i>Есин, А.Б.</i> Принципы и приемы анализа литературного произведения. –	М., 2000
10.	<i>Загрекова, Л.В.</i> Теория и технология обучения. –	М., 2004
11.	<i>Зинченко, В. Г., Зусман, В. Г., Кирнозе, З. И.</i> Методы изучения литературы. Системный подход. –	М., 2002
12.	<i>Левина, М. М.</i> Технологии профессионального педагогического образования. –	М., 2001
13.	<i>Пидкасистый, П.И., Фридман, Л.М., Гарунов, М.Г.</i> Психолого-педагогический справочник преподавателя высшей школы. –	М., 1999
14.	<i>Попков В.А., Коржуев А.В.</i> Дидактика высшей школы. Учебное пособие. –	М., 2001
15.	<i>Пионова, Р. С.</i> Педагогика высшей школы: учеб. пособие. –	Мн., 2005.
16.	<i>Попков В.А., Коржуев А.В.</i> Учебный процесс в вузе: состояние, проблемы, решения. –	М., 2000
17.	Программы предметов литературоведческого цикла для филологических факультетов.	
18.	<i>Селевко, Г. К.</i> Современные образовательные технологии: учеб. пособие для педагогических вузов и институтов повышения квалификации. –	М., 1998
19.	<i>Смелкова, З.С.</i> Педагогическое общение: Теория и практика учебного диалога на уроках словесности. –	М., 1999
20.	<i>Смирнов, С. Д.</i> Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. –	М., 2001
21.	<i>Хуторской, А.В.</i> Современная дидактика. –	Спб., 2001
22.	<i>Чернилевский, Д.В.</i> Дидактические технологии в высшей школе. –	М., 2002

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

1.	<i>Асмус, В.</i> Вопросы теории и истории эстетики. –	М., 1968
2.	<i>Гуковский, Г. А.</i> Изучение литературного произведения в школе: методологические очерки о методике. –	М.; Л., 1966
3.	<i>Звоник, И.Я.</i> Основные направления развития высшего образования в России и Белоруссии (XVII – начало XX в.)	Минск, 2003
4.	<i>Кларин, М.В.</i> Инновации в обучении: метафоры и модели. –	М., 1997
5.	<i>Лавлинский С.П.</i> Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход. –	М., 2003
6.	<i>Леонов, С. А.</i> Речевая деятельность на уроках литературы в старших классах: методические приемы творческого изучения литературы: учеб. пособие. –	М., 1999
7.	<i>Никифорова, О. И.</i> Психология восприятия художественной литературы/ О. И. Никифорова. –	М., 1972
8.	<i>Роберт, И.</i> Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. –	М., 1994
9.	<i>Смирнов С.Д.</i> Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к практике. –	М., 1995
10.	<i>Фокин, Ю. Г.</i> Психодидактика высшей школы–	М., 2000
11.	Хрестоматия по истории методики преподавания литературы. Сост. Я.А.Роткович. –	М., 1956.

Для контроля качества образования студентов могут использоваться:

- устная форма (собеседования, коллоквиумы, промежуточные зачеты, деловые игры);

- письменная форма (тесты, письменные отчеты по выполнению аудиторных и домашних практических упражнений, эссе, рефераты);

- устно-письменная форма (устная защита вариантов письменного выполнения упражнений, оценка на основе применения проектного метода) и т. п.

**Примерный перечень заданий и контрольных мероприятий
управляемой самостоятельной работы учащихся по учебной
дисциплине**

Становление и развитие высшего литературного образования – тест, устное сообщение.

История методики преподавания литературы – конспект источников по теме.

Организация обучения литературе в вузе – составление технологической карты, портфолио, организация научного диспута по выбранной теме, написание эссе.

Инновационные процессы в системе высшего литературного образования – подготовка сообщения по теме, написание реферата.

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ
К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ НА 2015 /2016 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание
1.	Изменить форму уср Вместо конспект - соот. Визуализи- зация учеб. мате- Тема и Избранные ме- предложения методик Включить в список Методика книги по методике аттестации	Обновле- ние ме- тодов обучения
2.	1) Обновить М.С. Григорьев аттестация тематическая М. Григорьев - Москва, 2007 2) Вани А.Б. Принципы и примеры аттестации методический практикум. М. 2000	Модерни- зация библиогра- фической базы

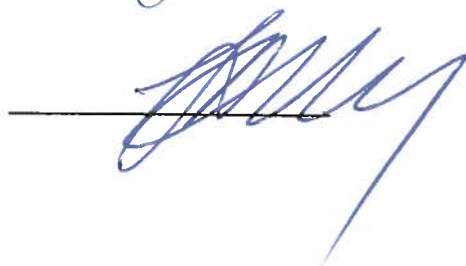
Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
риторики и методики преподавания языка и литературы (протокол №12 от 2.06.2015г.)

Заведующий кафедрой
К.п.н., доцент



И.В.Таяновская

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
д.ф.н., профессор



И.С.Ровдо

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ
ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
на 2016/2017 учебный год**

№№ пп	Дополнения и изменения	Основание
1	Изменений нет	

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры риторики и методики преподавания языка и литературы (протокол № 10 от 18 мая 2016 г.)

Заведующий кафедрой
к. педагогич. н., доцент.



И. В. Таяновская

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета
д. филол. н., проф.



И. С. Ровдо

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ
К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ НА 2017 / 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание
	Изменений нет	

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
риторики и методики преподавания языка и литературы
(протокол № 12 от 11 мая 2017 г.)

Заведующий кафедрой

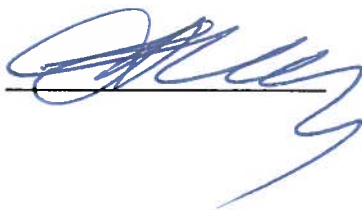
канд.пед.н.,
доцент



И. В. Таяновская

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета

д-р филол.н.,
профессор



И. С. Ровдо

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ
К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ
НА 2018 / 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание
1.	Литература по учебной дисциплине обновлена новыми изданиями учебной программы для учреждений общего среднего образования	Обновление учебно-методической базы преподавания

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры риторики и методики преподавания языка и литературы (протокол № 10 от 23 мая 2018 г.)

Заведующий кафедрой

канд.пед.н.,
доцент



И. В. Таяновская

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета

д-р филол.н.,
профессор



И. С. Ровдо