

НОСТАЛЬГИЯ В ЗЕРКАЛЕ БЕЛОРУССКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО МЕДИАТЕКСТА

Т. В. Сивова

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы

Гродно, Беларусь

e-mail: sitavi@tut.by

В статье на материале газеты «Гродзенская праўда» раскрыты современные тенденции восприятия ностальгии, отраженные в белорусском региональном медиатексте. Выявлены актуальные характеристики ностальгии, отмечена тенденция к расширению состава ее объектов, сдвиг в эмоциональной оценке.

Ключевые слова: ностальгия; медиалингвистика; buzz-topic; «Гродзенская праўда».

NOSTALGY IN THE MIRROR OF THE BELARUSIAN REGIONAL MEDIATEXT

T. V. Sivova

Grodno State University named after Yanka Kupala

Grodno, Belarus

e-mail: sitavi@tut.by

The article deals with the modern tendencies of nostalgia perception reflected in the Belarusian regional media text. The research is based on the material of the newspaper “Grodzenskaja Prawda”. The author reveals the actual characteristics of nostalgia, describes the tendency to expand the number of nostalgia objects and changes in its emotional evaluation.

Key words: nostalgia; mediallynguistics; buzz-topic; “Grodzenskaja prawda”.

Антропоцентризм современного языкознания обуславливает научно-исследовательский интерес к феномену ностальгии, эмоциональному состоянию, которое закономерно становится объектом изучения не только медицины и психологии [4], но и социологии [1; 10], культурологии [8], этики [5], лингвистики (эмотиология [9], медиалингвистика [11]).

Согласно Т.Г. Добросклонской, СМИ «организуют, упорядочивают динамично меняющуюся картину мира с помощью устойчивой системы медиатопиков», в текстах СМИ происходит «наложение языковой и информационной картин мира, что проявляется в наборе постоянных тематических составляющих» [3, с. 43]. Мы не располагаем информацией о современных исследованиях феномена ностальгии применительно к белорусскому социуму, однако не можем не фиксировать присутствие данного топика в белорусском информационном пространстве: *Ностальгия. История создания пяти культовых альбомов белорусского рока* (<https://people.onliner.by/2015/06/26/albomy>), *Любимые песни из репер-*

туара ВИА 60-80-х: **концерт-ностальгия** (<https://philharmonic.by/ru/concert/lyubimye-pesni-iz-heretuara-60-80-h-koncert-nostalgiya>) и др., в белорусском бренд-пространстве: колбаса сырокопченая **«Ностальгия»** (ОАО «Брестский мясокомбинат») и др.

Исследование феномена ностальгии на материале белорусского регионального медиатекста (в перспективе – республиканского) позволит подтвердить или опровергнуть гипотезу о том, что тема ностальгии является одной из buzz-topics, «регулярно воспроизводимых тем, отражающих национально-культурную специфику» [3, с. 43] белорусского медиаландшафта, а также выявить особенности перцепции ностальгии белорусским социумом, определить ее современный функциональный потенциал (ср.: в болгарском медиадискурсе ностальгия выступает как инструмент манипуляции [11]).

Материалом для исследования послужила выборка из интернет-версии газеты «Гродзенская праўда» (<http://grodnonews.by/>) за период с июня 2010 г. по июнь 2018 г., включающая около 100 контекстов, содержащих лексемы:

– **ностальгия** (56 словоупотреблений): *Пронизанные ностальгией письма из Калининграда от лучшей подруги детства приходят нечасто* (18.05.2009); *настальгія* (3): *Жанчыне не давалі спакою нявыказаная настальгія і цяга да тых мясцін, дзе яна нарадзілася і пражыла пяць гадоў* (23.06.2010); *фотоностальгія* (4): *XII Фестиваль национальных культур. Фотоностальгія. Часть четвертая* (08.06.2018); *киноностальгія* (1): *Киноностальгія: дядя Миша-антиквар* (13.02.2013);

– **ностальгический** (22): *Тянет сюда не только желание полюбоваться красотами архитектурных сооружений, но и ностальгические воспоминания* (19.01.2018); *ностальгически* (2): *[Раиса Степановна] увидела старую фотографию «Азота», и ностальгически вздрогнуло сердце* (24.06.2009); *настальгічны* (1): *А абраны псеўданім – Чэслаў Немэн – так красамоўна сведчыць пра светлыя настальгічныя начуцці на Радзіме* (08.09.2010);

– **ностальгировать** (4): *Семнадцать процентов населения Восточной Германии считают, что им жилось лучше до объединения ФРГ и ГДР и ностальгируют по социализму* (29.06.2009); *поностальгировать* (1): *Хотите поностальгировать? Вспомните славные 70-е? Ощутить прилив неодолимой грусти? Пожалуйста, приглашаем в ОАО «Рембыттехника»* (18.11.2010).

Таким образом, количественные (количество словоупотреблений) и качественные (представленность словообразовательного гнезда) характе-

ристики убедительно свидетельствуют о значимости темы ностальгии для белорусского регионального медиапространства.

Е.П. Ильин относит ностальгию, наравне с тоской, к фрустрационным эмоциональным состояниям [4], в основе которых лежит 'чувство тревоги, безысходности, неудовлетворённости, возникающее из-за невозможности достичь желаемого' [2, с. 1435]. В «Большом толковом словаре русского языка» зафиксировано два значения лексемы *ностальгия*: 1) 'тоска по родине, по родному дому' [2, с. 658]: *ведь это моя малая родина, – сказал лидер национального профцентра. – И каждый приезд сюда – это и особое чувство ностальгии, и особая ответственность* (19.03.2018); *Ностальгия по Гродно: родной город в пастельных тонах можно увидеть в галерее «Тызенгауз»* (28.11.2016); 2) разг. 'тоска о прошлом, о пережитом, об утраченном' [2, с. 658]. Темпоральное значение в медиатексте конкретизируется: а) прошлое: *Восемь произведений, которые музыкант представит на суд зрителей, передают его внутренний мир, состояние души, ностальгию по невозвратному прошлому* (12.04.2018); *У многих гродненцев это ностальгия по старым добрым временам* (27.10.2010); б) советское прошлое: *Теоретически фильм может заинтересовать абсолютно всех. И любителей историй про путь к успеху, и ностальгирующих по СССР, и заядлых болельщиков* (22.04.2013); в) детство, юность: *Вернуться, хоть ненадолго, в ностальгическую атмосферу детства и юности* (25.02.2015); г) студенческие годы: *Это непередаваемые эмоции, которые, с одной стороны, вызывают ностальгию по студенческим годам, а с другой – это опыт* (08.03.2018); а также д) пережитое, утраченное: *немного ностальгии, воспоминаний о тех, кого уже нет с нами, но кто вписал свое имя в историю драматического театра* (20.10.2017).

Вместе с тем списочный состав объектов ностальгии в региональном медиатексте расширяется от родины (пространство) и прошлого (время) до а) предметов «вещного мира»: *В Америку, например, отправляют соль, спички, приправы... может там дорого, а может ностальгия по обычным с точки зрения нашего обывателя продуктам* делает своё дело (17.02.2015); *Уже не припомню, когда что-то писал обычной шариковой ручкой. Тем, кто ностальгирует о ней, следует вспомнить, какой шум поднялся несколько десятилетий назад, когда школьникам разрешили сменить чернильную ручку* (17.01.2013); *Ностальгия по березкам... Вместо больших деревьев – молодые саженцы* (09.04.2018); б) групп людей: *экскурсом в прошлое для молодежи стала фотозона «Советская семья – ностальгия...», организованная сотрудниками историко-художественного музея у стен домика Тавлая* (25.06.2017);

в) мероприятий: *вышла замуж, родились дети, но интерес и ностальгия по конкурсам [красоты] все равно остались* (24.05.2017); г) занятий, действий: *Для него это не только воспоминание об ушедшей эпохе, но и ностальгия по любимому делу* (16.01.2013); *С ностальгией вспоминаем, как сами коптили мясо, делали домашний сыр* (28.01.2015). Данная тенденция не нашла пока отражения в лексикографии. Так, «Голковский словарь. Язык газет, радио, телевидения» (2008 г.) фиксирует лишь значения 1) тоска по родине, по родному дому; 2) тоска по прошлому, любовь к прошлому [7, с. 403].

Эмоциональная оценка ностальгии (значение лексемы синонимично значению лексемы *тоска* ‘тяжелое гнетущее чувство’, ‘гнетущая, томительная скука’, ‘состояние душевного томления, сильной скуки’ [2, с. 1335]) также претерпевает изменения: от тяжелого гнетущего чувства (значения, фиксируемого словарями) – к легкой грусти, теплым воспоминаниям: *объяснить эту ностальгию, приятную легкую грусть по былым временам словами просто невозможно* (15.10.2009); *теплые воспоминания, можно даже сказать ностальгия по родному городу постоянно вдохновляют молодого живописца на создание работ* (28.11.2016).

Корреляция лексемы *ностальгия* с широким спектром атрибутивов и субстантивов выявляет основные характеристики ностальгии, важнейшая из которых – 1) интенсивность проявления, варьирующаяся от высокой степени (*бешеный, особенно*) до преобладающей низкой (*немного, нотка, с лёгкой долей, с оттенком*): *Не знаю, как у вас, но у меня бешеная ностальгия* (10.04.2018); *Для нас они [песни] особенно ностальгичны* (17.03.2018). Ср.: *Немного ностальгии – и на сцене появились уже современные ученики* (01.09.2017); *представление «Запрашаем на Калядкі» подарило гостям не только радость и веселие, но также нотки ностальгии* (09.01.2017); *констатирую факты, хотя и с легкой долей ностальгии* (26.11.2015); *для Матея Максимовича визит в Гродно с оттенком ностальгии* (28.06.2017); далее по степени значимости следует 2) эмотивная оценка а) положительная: *Пусть это ностальгия, но это приятная ностальгия* (10.11.2016); *с детства с ностальгией и теплотой рассказывали о службе в Вооруженных Силах* (22.05.2018); б) негативная: *Адиуканья работнікамі Воранаўскай бібліятэкі экспанаты пачатку 90-х, аформленыя ў “Музей у чамадане”, здзіўлялі, выклікалі шчыmlівае пачуццё настальгii* (16.08.2016); в) амбивалентность оценки: *Гродно – это покой и радость, это ностальгия и неприятие ее* (22.10.2013); 3) акциональность: *гонимый ностальгией* (22.03.2011); *ностальгия вдохновляет молодого живописца* (28.11.2016); *посещает чув-*

ство ностальгии (21.04.2018); пронизанные ностальгией письма (18.05.2009); вместе с тем превалирует синтагма *вспоминать с ностальгией* (27 словоупотреблений): *Я с ностальгией вспоминаю наш старый уютный зоопарк* (14.07.2011); *горожане с ностальгией вспоминают конкурсы «Мисс Гродно»* (25.02.2011); *Как было здорово, когда в Скиделе был кинотеатр, – часто с ностальгией вспоминает мама* (14.09.2010); *с ностальгией вспомнил, что когда-то в советские времена бывал у нас* (05.05.2010). Ср. с данными «Русского ассоциативного словаря»: реакцию ностальгия порождают стимулы **воспоминания** 4; **вспомнить** 2; *былое, весной, в школу, забвение, прошлое, прошлый, сожаление, сторона, тоска, Штирлиц* 1 [6, с. 534]; 4) характеристика ‘настоящий’, ‘подлинный’: *Цікавыя ўспаміны гасцей, іх непадробная настальгія на родных мясцінах* (17.09.2017); 5) характеристика ‘скрытый’: *нявыказаная настальгія і цяга да тых мясцін, дзе яна нарадзілася* (23.06.2010).

Восприятие ностальгии ассоциативно обусловлено, основано на вкусовой и одоративной перцепции: *Именно сюда всю жизнь мысленно возвращался музыкант, считая свои родные места самым дорогим местом на свете, ностальгируя по малой родине. Живя в Варшаве, он так и не смог забыть вкус яблок из родного сада, запах сирени* (11.05.2011). Широта функциональности определяется использованием для характеристики а) артефактов: *Это ностальгический, лиричный и пронзительный фильм* (04.11.2009); б) героев: *собрались ностальгические романтики – любители походов, песен у костра и ночёвок в палатке* (23.05.2016); для самоидентификации: *Моя ностальгическая натура с грустью взирает* (07.04.2016); в) новых реалий действительности: *рассказал, почему литовцы охотно пользуются возможностью безвизового посещения Гродно, в чем суть ностальгического туризма* (30.04.2017).

Таким образом, в белорусском региональном медиатексте нашли отражение основные тенденции современного восприятия ностальгии: изменение качества ее переживания, расширение спектра объектов и функциональности.

Библиографические ссылки

1. Абрамов Р. Н. Время и пространство ностальгии // Социологический журнал. 2012. № 4. С. 5–23.
2. Большой толковый словарь русского языка / сост. и гл. ред. С. А. Кузнецов. СПб.: Норинт, 2000. 1536 с.
3. Добросклонская Т. Г. Медиалингвистика: системный подход к изучению языка СМИ. М., 2008. 203 с.
4. Ильин Е. П. Эмоции и чувства. СПб.: Питер, 2001. 752 с.

5. Новиков Е. В. Нравственный смысл ностальгии: автореф. дис. ... канд. филос. наук : 09.00.05. М., 2009. 18 с.
6. Русский ассоциативный словарь: в 2 т. / редкол.: Ю. Н. Караулов [и др.]. М.: АСТ-Астрель, 2002. 992 с.
7. Согланик Г. Я. Толковый словарь. Язык газеты, радио, телевидения: ок. 10 000 слов и выражений. М.: АСТ-Астрель, 2008. 749 с.
8. Чикишева А. С. Феномен ностальгии в постсоветской массовой культуре // Фундаментальные проблемы культурологии / отв. ред. Д. Л. Спивак. СПб: Новый хронограф, Эйдос, 2009. С. 267–277.
9. Шаховский В. И. Лингвистическая теория эмоций. М.: Гнозис, 2008. 416 с.
10. Широкова Е. А. Социальная ностальгия как феномен духовной жизни общества: автореф. дис. ... канд. филос. наук: 22.00.06. Екатеринбург, 2006. 21 с.
11. Padareva-Ilieva G. Носталгията като средство за манипулация в медиите // Езиков свят. Orbis Linguarum, 2016. С. 41–44.