

Творческая гостиная «Беларусь — перекресток национальных культур»

А. А. Бидная,
начальник отдела по работе с иностранными студентами и академической мобильности Центра интернационализации образования, Гродненский государственный университет имени Янки Купалы

В рамках Республиканского фестиваля творчества иностранных студентов «F.-ART.by» 28 ноября 2017 г. в Гродненском государственном университете имени Янки Купалы прошла творческая гостиная «Беларусь — перекресток национальных культур». Цели и задачи проведения мероприятия коррелируют с миссией университета, заключающейся в выявлении, раскрытии и реализации потенциала человека и университета в пространстве межкультурного диалога. Согласно видению развития университета, один из векторов воспитательного процесса направлен на приобщение студентов к национальным и мировым культурам, на обучение навыкам жизнедеятельности в многополярном и многонациональном мире. Высокая поликультурная компетенция будущих специалистов, выпускающихся университетом, является залогом их дальнейшей успешной профессиональной деятельности, важна для их культурной и психологической адаптации, понимания этических, правовых и моральных норм.

Целью проведения творческой гостиной «Беларусь — перекресток национальных культур» стало совершенствование системы нравственного и поликультурного воспитания студентов, интенсификация кросс-культурного взаимодействия, повышение интереса иностранцев к Республике Беларусь, ее истории и культуре. Организаторами мероприятия выступили Центр интернационализации образования, факультет искусств и дизайна и Центр междисциплинарных исследований диаспор и зарубежного белорусоведения Гродненско-

го государственного университета имени Янки Купалы. В мероприятии приняли участие студенты и сотрудники четырех университетов: Белорусского государственного университета, Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, Гродненского государственного медицинского университета, Гродненского государственного аграрного университета.

В программе творческой гостиной были запланированы круглый стол «Единство и многообразие национальных культур» и интерактивные площадки, участники которых были вовлечены в реконструкцию традиционной белорусской свадьбы, могли поучиться танцевать сальсу и бачату, научиться некоторым азам китайской и арабской каллиграфии, плести национальные туркменские браслеты аладче, поучаствовать в традиционной китайской чайной церемонии. В завершение гости и участники творческой гостиной могли окунуться в атмосферу праздничного концерта.

Круглый стол «Единство и многообразие национальных культур» проводился с целью помочь студентам осознать, что в мире существует множество культурных ценностей, что некоторые из этих ценностей отличаются от их собственных, они коренятся в традициях того или иного народа и являются для него закономерным плодом его опыта и исторического развития.

Участников и гостей круглого стола поприветствовали проректор по учебной работе Гродненского государственного университета имени Янки Купалы Юрий Эдуардович Белых и второй секретарь по делам образования Посольства Китайской Народной Республики в Республике Беларусь Ли Вэньху. Модератором мероприятия являлся директор Центра междисциплинарных исследований диаспор и зарубежного белорусоведения, профессор кафедры дизайна, доктор исторических наук, профессор Д. В. Карев. Белорусские и иностранные студенты презентовали и обсуждали различные аспекты национальных культурных традиций и обычаев разных стран, которые тематически были разделены на пять блоков:

- знакомство со страной;
- национальные традиции и обряды;
- еда и одежда;
- национальное творчество;
- национальные культурные особенности.

Всего в работе круглого стола приняли участие представители восьми стран: Азербайджанской Республики, Республики Ирак, Туркменистана, Республики Гана, Республики Беларусь, Китайской Народной Республики, Народной Республики Бангладеш, Республики Таджикистан.

С далеким Туркменистаном участников круглого стола познакомили студентка 2-го курса филоло-

гического факультета Гродненского государственного университета имени Янки Купалы Джораева Мехри и студентка 4-го курса филологического факультета Белорусского государственного университета Азымова Бахар. Они рассказали о любопытных фактах из различных сфер жизни туркменского народа: об уважении к старшему поколению и бережном отношении к хлебу; о многочисленных национальных праздниках; особенностях туркменской свадебной церемонии; искусстве создания ковров; об удивительной породе лошадей – ахалтекинец и др.

Студент 4-го курса факультета журналистики Белорусского государственного университета Суфиев Сухайл представил свою родину – Таджикистан от периода возникновения таджикского народа до современности, рассказал о богатых таджикских культурных традициях, особенностях национальной кухни, знаменитых писателях и поэтах, природных красотах.

Еще одну далекую и загадочную страну с древними культурными традициями участникам круглого стола представили магистранты Гродненского государственного университета имени Янки Купалы из Ирака Салим Хамза Басил Салим, Аль-Масуди Ибрахим Фалих Али, Аль-Масуди Хабуб Фалих Али, Аль-Наджм Майсун Салах Шакир (соискатель). Они рассказали о географическом положении и климатических условиях Ирака, богатых культурных традициях, связанных с древнейшими цивилизациями, которые процветали на этой территории, – Шумерской, Вавилонской, Халдейской, Ассирийской и др. Не могли они обойти вниманием и жемчужину древнейшего иракского зодчества – ворота Иштар – восьмые ворота внутреннего города Вавилон, построенные в 575 г. до н. э. во время правления знаменитого вавилонского царя Навуходоносора.

После дискуссии о древних цивилизациях Востока участники круглого стола познакомились с некоторыми особенностями свадебных традиций и церемоний.

Так, свадебным традициям Азербайджана было посвящено выступление студентки 4-го курса юридического факультета Белорусского государственного университета Ализада Лейлы Алисахиб кызы. По ее словам, современные свадебные традиции и обряды в Азербайджане имеют древние корни, в них неразрывно переплелись прошлое и настоящее народа, для которого и по сей день одной из основных ценностей является семья. Веками эти традиции бережно хранили и развивали, передавая из поколения в поколение, у молодежи они пользуются большой популярностью, а старшее поколение строго следит за соблюдением некоторых основных обрядов. Она подробно описала весь период подготовки к свадьбе: от появления эльчи (сватов) и угощения родственников молодых до замужества и свадебного застолья.

Тему национальных свадебных традиций продолжили студенты филологического факультета Белорус-

ского государственного университета Мамедсоионов Мекан Чарыгельдвевич и Азымова Бахар, рассказав об особенностях подготовки и проведения свадебной церемонии в Туркменистане. Участники круглого стола могли познакомиться с особенностями традиционных свадебных костюмов, посмотреть в представленном видеоролике, как готовят и наряжают невесту к свадьбе.

Об особых традициях проведения свадебной церемонии в Гане рассказал студент 1-го курса факультета истории, коммуникации и туризма Гродненского государственного университета имени Янки Купалы Мусах Яра Анаса. Он отметил строгую приверженность традициям в проведении обрядов выкупа, сватовства и самой свадебной церемонии. Для ганцев брак является важным этапом в жизни. Основная его цель – продолжение рода. Интересен факт, что в выкупе невесты в Гане жених не участвует, невесту выкупают его родственники и друзья.

Ряд выступлений иностранных студентов был посвящен кулинарным особенностям национальных кухонь разных стран.

О китайской традиционной кухне рассказала слушательница подготовительного отделения для иностранных граждан Гродненского государственного университета имени Янки Купалы Оу Цзые. Если лапша, рис и пельмени хорошо известны белорусам, то баодзы и чжугэ лян (парная булочка) стали интересным дополнением к знаниям о традиционных китайских основных блюдах. Оу Цзые отметила, что Китай занимает обширную территорию и заселен различными этническими группами, поэтому китайская кухня различается большим разнообразием вкусов. Она выделила четыре основных направления в китайской кухне: шаньдунскую, сычуанскую, кантонскую и цзянсускую, а также описала основные кулинарные особенности каждой из них. Особое внимание было уделено традиционной китайской чайной церемонии.

О кухне Востока, ее сходствах и отличиях поведала слушателям студентка филологического факультета Белорусского государственного университета Курбанова Боссан. Она представила традиционные кухни Туркменистана, Казахстана, Азербайджана, Турции, Узбекистана.

С особенностями национального узбекского костюма, как традиционного, так и современного, познакомил всех студент филологического факультета Гродненского государственного университета имени Янки Купалы Джуманиязов Ихтияр. В своей презентации он отдельно остановился на головном уборе – тюбетейке, которая занимает особое место в традиционном и современном костюме узбеков, приводя красочные примеры на слайдах.

Красочная палитра культур и культурных традиций, представленных на круглом столе, была бы неполной без рассказа о белорусских традициях и обрядах, о которых поведала студентка филологического факультета Гродненского государственного университета

имени Янки Купалы Ольга Русилко. Она познакомила иностранных студентов с красотами белорусской земли, гостеприимством белорусского народа и его историей. Основное внимание было уделено белорусским традиционным праздникам и обрядам, которыми они сопровождаются. Среди традиционных белорусских обрядов были выделены Коляды, Стреченье, Масленица, Зазывание весны, Благовест, Вербница, Пасха, Семуха, Купалье, Дожинки, Покрова и Святки. Иностранные студенты с большим интересом знакомились с новыми для них названиями праздников и традициями их проведения.

О музыкальном творчестве Туркменистана рассказали в своих выступлениях студентки Белорусского государственного университета Довлетова Гунча и Джумабаева Роза. Они представили традиционные туркменские музыкальные инструменты и их классификацию, рассказали о дутаре, гиджаке, кануне, дилли туйдуке и гопузе, показали на слайдах, как они выглядят, а также продемонстрировали живое звучание гопуза, сыграв на нем.

Еще одному виду искусства, а именно танцу и его национальным особенностям в далеком Бангладеше, была посвящена презентация студента Гродненского государственного университета имени Янки Купалы Бепари Хасана.

С гордостью Туркменистана – особой породой лошадей, которая называется «ахалтекинец», познакомила всех Эгембердиева Шахриноз, рассказав, что конь в Туркменистане является символом солнца и крыльями для джигита. В честь него даже празднуется День туркменского скакуна.

О спортивных достижениях, представленных на Азиаде 2017, рассказала студентка филологического факультета Гродненского государственного университета имени Янки Купалы Мухамедова Махым.

По словам Д. В. Карева, «презентации, представленные ребятами на круглом столе, раскрыли культуру стран Востока и Африки, национальный колорит. Произошло взаимное обогащение знаниями. Круглый стол подарил незабываемую атмосферу дружбы, единения, радости. Сердечно и чувственно о своей родине рассказывали студенты из Туркменистана, которые, к слову, были награждены дипломами победителей».

Таким образом, в ходе круглого стола белорусские и иностранные студенты познакомились с некоторыми особенностями национальных обычаев и традиций разных стран, обсудили их сходство и различие, обменялись мнениями и обогатились знаниями о других культурах. Однако на этом мероприятие не закончилось.

Все участники и гости творческой гостиной смогли принять активное участие в реконструкции некоторых из представленных на круглом столе национальных традиций, разворачивающихся на интерактивных площадках. Так, участникам гостиной было предложено стать гостями традиционной белорусской свадьбы. Свадьбу подготовили и провели студенты Грод-

ненского государственного университета имени Янки Купалы – члены Клуба международных студенческих инициатив «ESN YKSUG» и Землячеств иностранных студентов. В ходе свадьбы студенты красочно инсценировали обряд сватовства и выкупа невесты женихом и его «свитой». После успешного «выкупа» молодых ждала традиционная церемония благословления, в ходе которой они отведали свадебный каравай. Праздничная церемония продолжалась напутствием родителей молодых и праздничным застольем, на котором гости интерактивной площадки могли попробовать традиционные белорусские кушанья – драники, соленья, квас. Участники свадьбы могли активно поучаствовать в традиционных свадебных конкурсах и играх, станцевать «Польку-бабочку». Завершилась свадебная церемония традиционным обрядом снятия фаты с невесты и повязывания платка как символа замужней женщины.

Далее гости творческой гостиной смогли поучиться азам латиноамериканских танцев сальсы и бачаты у студентов Гродненского государственного университета имени Янки Купалы из далекого Эквадора. Мастер-класс по латиноамериканским танцам провели Карвахал Йепез Генри Марсело, Чикито Клавон Паола и Джеферсон Миньо.

Мастер-класс по арабской каллиграфии организовали магистранты и аспирант из Республики Ирак Салим Хамза Басил Салим, Аль-Масуди Ибрахим Фалих Али, Аль-Масуди Хабуб Фалих Али, Аль-Наджм Майсун Салах Шакир.

Азам письма на языке хинди обучал студент педагогического факультета Гродненского государственного университета имени Янки Купалы Бепари Хасан.

Китайскую чайную церемонию провела преподаватель-стажер кафедры перевода и межкультурной коммуникации Ван Ланьфан. Гости познакомились с тонкостями правильной сервировки стола для чайной церемонии, необходимой для ее проведения посудой и способами заваривания ароматного чая, отведали этот замечательный бодрящий напиток.

Мастер-класс по китайской каллиграфии провела студентка филологического факультета Тао Жань.

Плести туркменские браслеты аладче гостей учили студентки филологического факультета Матдурдыева Нурбиби и Сеитмурадова Огулболсун.

После насыщенной программы всех участников ждал праздничный концерт и награждение.

Опыт проведения творческой гостиной «Беларусь – перекресток национальных культур» на базе Гродненского государственного университета имени Янки Купалы показал, что организация подобных мероприятий способствует развитию мультикультурной среды университета, укреплению дружественных связей между белорусскими и иностранными студентами, вовлечению иностранных студентов в общественную жизнь университета, повышает их интерес как к собственным национальным традициям, так и к традициям других народов.