

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра истории белорусской литературы

Покгиев Сапаргелди Худайбердиевич
Природа в творческом наследии А.С Пушкина

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент В. Г. Короткий

Допущена к защите

« 7 » июня 2018

Зав. кафедрой истории белорусской литературы
кандидат филологических наук, доцент Т. П. Казакова

Казакова

Минск, 2018

Реферат

Дипломная работа 53 страницы, 26 источников

Ключевые слова: Пушкин, литература, творчество, поэзия, природа, пейзаж, мотив.

Предмет исследования: изображение природы в творчестве А.С. Пушкина

Объект исследования: стихотворения А. С. Пушкина, посвященные теме природы.

Методы исследования: сравнительный, аналитический, описательный.

Задачи работы:

- 1) Проследить, как в разные периоды творчества А. С. Пушкин по-разному изображал природу.
- 2) Показать, что пушкинские стихи о природе имеют философский смысл, связанный с прекрасной и трагической судьбой поэта.
- 3) Проанализировать несколько произведений, раскрывающих стремление поэта показать красоту природы, желание найти гармонию в мире человеческих отношений.
- 4) Отметить, что пейзажная лирика А. С. Пушкина учит видеть красоту и неоднозначность природного мира.

Цель работы: проанализировать творчество А. С. Пушкина, показать особенность изображения природы в произведениях поэта.

Научная новизна работы заключается в исследовании специальных материалов о произведении и творчестве А.С. Пушкина, в комплексном анализе пейзажной лирики в его творчестве.

Практическая значимость работы: материалы данной дипломной работы могут быть использованы студентами филологических факультетов при изучении творчества А.С. Пушкина.

Abstract

Thesis work 53 pages, 26 sources

Key words: Pushkin, literature, creativity, poetry, nature, landscape, motif.

The subject of the research: the image of nature in the work of A.S. Pushkin

Object of investigation: Pushkin's poems dedicated to the theme of nature.

Methods of research: comparative, analytical, descriptive.

Objectives of work:

- 1) To trace how in different periods of creativity AS Pushkin differently depicted nature.
- 2) Show that Pushkin's poems about nature have a philosophical meaning connected with the beautiful and tragic fate of the poet.
- 3) Analyze several works that reveal the poet's desire to show the beauty of nature, the desire to find harmony in the world of human relations.
- 4) To note that the landscape lyrics of AS Pushkin teach us to see the beauty and ambiguity of the natural world.

The purpose of the work: to analyze the work of AS Pushkin, to show the peculiarity of the image of nature in the poet's works.

The scientific novelty of the work lies in the study of special materials on the work and work of A.S. Pushkin, in a complex analysis of landscape lyrics in his work.

Practical significance of the work: the materials of this diploma work can be used by students of philological faculties in the study of A.S. Pushkin.

Рэферат

Дыпломная праца 53 старонкі, 26 крыніц

Ключавыя словы: Пушкін, літаратура, творчасць, паэзія, прырода, пейзаж, матыў.

Прадмет даследавання: малюнак прыроды ў творчасці А.С. Пушкіна

Аб'ект даследавання: вершы А. С. Пушкіна, прысвечаныя тэме прыроды.

Метады даследавання: параўнальны, аналітычны, апісальны.

Задачы працы:

1) Прасачыць, як у розныя перыяды творчасці А. С. Пушкін па-рознаму маляваў прыроду.

2) Паказаць, што пушкінскія вершы пра прыроду маюць філасофскі сэнс, звязаны з выдатнай і трагічным лёсам паэта.

3) Прааналізаваць некалькі твораў, якія раскрываюць імкненне паэта паказаць прыгажосць прыроды, жаданне знайсці гармонію ў свеце чалавечых адносін.

4) Адзначыць, што пейзажная лірыка А. С. Пушкіна вучыць бачыць прыгажосць і неадназначнасць прыроднага свету.

Мэта працы: прааналізаваць творчасць А. С. Пушкіна, паказаць асаблівасць малюнка прыроды ў творах паэта.

Навуковая навізна працы складаецца ў даследаванні спецыяльных матэрыялаў пра твор і творчасць А.С. Пушкіна, у комплексным аналізе пейзажнай лірыцы ў яго творчасці.

Практычная значнасць працы: матэрыялы дадзенай дыпломнай працы могуць быць выкарыстаны студэнтамі філалагічных факультэтаў пры вывучэнні творчасці А.С. Пушкіна.