

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**  
**Кафедра истории белорусской литературы**

Базарова Азиза Мырадовна

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЗЫ ОСКАРА УАЙЛЬДА**

Дипломная работа

Научный руководитель:  
кандидат филологических наук,  
доцент А. Л. Воробей

Минск, 2018

## РЕФЕРАТ

**Базарова Азиза Мырадовна**

### **Художественные особенности прозы Оскара Уайльда**

**Структура дипломной работы.** Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников, включающих 70 источника. Полный объем работы – 56 страниц печатного текста.

**Ключевые слова:** УАЙЛЬД, ДЕКОДАНС, РОМАНТИЗМ, АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ОБРАЗЫ, ПРОЗА, СКАЗКИ, НОВЕЛЛА, РОМАН.

**Цель дипломной работы:** выявление художественных особенностей прозы О. Уайльда и анализ ключевых образов.

**Задачи,** реализующие поставленную цель:

- рассмотреть теоретический материал о прозе О. Уайльда;
- дать характеристику прозе О. Уайльда;
- определить истоки и характер трагического конфликта в прозе О. Уайльда.

**Объект и предмет исследования.** Объектом исследования являются – художественные особенности прозы О. Уайльда. Предмет исследования является изучение прозы О. Уайльда.

## SUMMARY

**Bazarova Aziza Myradovna**

### **Artistic features of O. Wilde's prose**

**The structure of the thesis.** The thesis consists of an introduction, three chapters and conclusion. The list of the cited sources includes 55 items.

**Keywords:** WILD, ENGLISH LITERATURE, CHARACTERS, PROSES, DECADENCE.

**The purpose of the thesis:** the comparison and analysis of the main characters in the Wilds plays.

**The objectives of the thesis:**

- to consider theoretical material on the topic of the prose's in creativity of O. Wild;
- to give characteristic to the component prose of the Wild`s plays;
- to define a specific of the tragic component in the prose's of O. Wild.

**The object of the research** – Artistic features of O. Wilde's prose.

**Subject of the research** – to learn of O. Wild's prose's.

## РЕФЕРАТЫ

Базарава Азіза Мырадаўна

Мастацкія асаблівасці прозы О.Уайльда

**Структура дыпломнай працы.** Дыпломная праца складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры, якія ўключаюць 70 крыніц. Поўны аб'ём працы – 56 старонак друкаванага тэксту.

**Ключавыя словы:** Уайльд, дэкаданс, рамантызм, англійская літаратура, вобразы, казкі, прозы, навелы.

**Мэта дыпломнай працы:** выяўленне сутнасці «асаблівасцяў прозы» Уайльда ў выніку супастаўлення і аналізу ключавых вобразаў.

**Задачы,** якія рэалізуюць пастаўленую мэту:  
- разгледзець тэарэтычны матэрыял на тэму прозы ў творчасці О. Уайльда;  
- даць характарыстыку прозы О. Уайльда;  
- вызначыць вытокі і характар трагічнага канфлікту ў прозе О. Уайльда.

**Аб'ект і прадмет даследавання.** Аб'ектам даследавання з'яўляюцца вывучэнне прозы О. Уайльда. Прадметам даследавання з'яўляюцца Мастацкія асаблівасці прозы О. Уайльда.