

РЭФЕРАТ

Лявоненка Ганна Юр'еўна

РЭЛІГІЙНЫ АСПЕКТ У «KONTERFECIE CZŁOWIEKA STAREGO» ЯНА ПРАТАСОВІЧА

Аб'ём: 52 старонкі, 1 дадатак, 43 крыніцы.

Ключавыя словы: БАРОКА; XVI СТ.; ПОЛЬСКАМОЎНАЯ БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА; БІБЛЕЙСКІЯ МАТЫВЫ; АПАСРОДКАВАНЫ ДЫЯЛОГ; ВОБРАЗ СТАРАСЦІ

Прадмет даследавання – рэлігійныя матывы ў творы Яна Пратасовіча «Konterfet człowieka starego», мастацкія асаблівасці твора, архітэктоніка.

Аб'ект даследавання – «Вобраз старога чалавека», выдадзены Янам Карцанам у Вільні, 1597 г.

Мэта даследавання – Аналіз розных аспектаў старасці ў творы Яна Пратасовіча на падставе разваг двух герояў літаратурнага помніка, з улікам рэлігійных матываў і спасылак на біблейскія творы, выкарыстаных пісьменнікам.

Метады даследавання: культурна-гістарычны, біяграфічны, кампаратыўны, сацыялагічны.

Вынікі даследвання: 1) было ахарактарызавана жыццё і творчая дзейнасць Яна Пратасовіча на падставе існуючых літаратурных крыніц; 2) разгледжаны беларускі польскамоўны літаратурны помнік «Вобраз старога чалавека» на базе іншых літаратурных крыніц, пераважна рэлігійных; 3) вызначаны станоўчыя і адмоўныя бакі старасці згодна з вершаваным дыялогам.

Актуальнасць даследвання работы вызначаецца пашырэннем ведаў пра малавядомы беларускі польскамоўны літаратурны помнік XVI ст.

Галіны прымянення: 1) работа можа быць выкарыстана пры падрыхтоўцы манаграфій і дапаможнікаў па польскамоўнай беларускай літаратуры XVI ст.; 2) пры даследванні творчай спадчыны Яна Пратасовіча.

РЕФЕРАТ

Леоненко Анна Юрьевна

РЕЛИГИОЗНЫЙ АСПЕКТ В «KONTERFECIE CZŁOWIEKA STAREGO» ЯНА ПРОТОСОВИЧА

Объём: 52 страницы, 1 приложение, 43 источника.

Ключевые слова: БАРОККО; XVI В.; ПОЛЬСКОЯЗЫЧНАЯ БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА; БИБЛЕЙСКИЕ МОТИВЫ; ОПОСРЕДОВАННЫЙ ДИАЛОГ; ОБРАЗ СТАРОСТИ

Предмет исследования – религиозные мотивы в произведении Яна Протосовича «Konterfet człowieka starego», художественные особенности произведения, архитектоника.

Объект исследования – «Образ старого человека», изданный Яном Карценом в Вильна, 1597 г.

Цель исследования – анализ разных аспектов старости в произведении Яна Протосовича на основании рассуждений двух героев литературного памятника, с учётом религиозных мотивов и ссылок на библейские произведения, использованные писателем.

Методы исследования: культурно-исторический, биографический, компаративистский, социологический.

Результаты исследования: 1) была охарактеризованна жизнь и творческая деятельность Яна Протасовича на основе существующих литературных источников; 2) рассмотрен польскоязычный литературный памятник «Образ старого человека» на базе других литературных источников, преимущественно религиозных 3) выявлены положительные и отрицательные стороны старости согласно со стихотворным диалогом

Актуальность исследования работы определяется расширением знаний о малоизвестном белорусском польскоязычном литературном памятнике XVI в.

Сферы применения: 1) работа может быть использована при подготовке монографий и пособий по польскоязычной белорусской литературе XVI в.; 2) при исследовании творческого наследия Яна Протосовича.

SUMMARY

HANNA LIAVONENKA

THE RELIGIOUS ASPECT IN JAN PROTOSEVICH'S

"KONTERFECIE STAREGO CZŁOWIEKA"

The diploma thesis consists of 52 pages, 1 application, 43 references.

Keywords: BAROQUE; 16TH CENTURY; BELARUSIAN LITERATURE IN POLISH; BIBLICAL MOTIFS; INDIRECT DIALOGUE; THE IMAGE OF SENILITY

The object of research: religious motifs in «Konterfet starego człowieka» by Jan Protosovich, artistic features of the work, architectonics.

The subject of research: «The image of the old man», published by Jan Karzen in Vilna, 1597.

The purpose of research: the analysis of different aspects of senility in the work of Jan Protasovich based on the arguments of two characters with consideration of religious motifs and references to biblical works used by the writer.

The methods of research: cultural and historical, biographical, comparative, sociological.

The results of research: 1) creative activity and the life of Jan Protasovich were characterized on the basis of existing literary sources; 2) the Polish literary monument "The image of the old man" was considered on the basis of other literary sources, predominantly religious; 3) the positive and negative aspects of the senility are revealed in accordance with the poetic dialogue.

The relevance of research: the work is characterised by deepening knowledge about the little-known Belarusian literary monument of the 16th century, which is written in Polish.

Application field: 1) the work can be used in the preparation of monographs and manuals on Belarusian literature of the 16th century, which is written in Polish; 2) in the study of the creative heritage of Jan Protosovich.