

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
КАФЕДРА ГІСТОРЫІ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

РОЛІЧ

Кацярына Аляксандраўна

Нацыянальна-патрыятычная тэма
ў творчасці Ф. Багушэвіча

Дыпломная работа

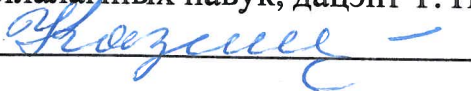
Навуковы кіраўнік:
кандыдат філалагічных навук
І. М. Запрудскі

Допущена да абароны

«12» 06 2018 г.

Заг. кафедры гісторыі беларускай літаратуры

кандыдат філалагічных навук, дацэнт Т. П. Казакова



Мінск, 2018

РЭФЕРАТ

Роліч Кацярына Аляксандраўна

НАЦЫЯНАЛЬНА-ПАТРЫЯТЫЧНАЯ ТЭМА Ў ТВОРЧАСЦІ Ф. БАГУШЭВІЧА

Агульны об'ём дыпломнай работы – 48 старонак, спіс выкарыстаных крыніц – 50 пазіцый.

Ключавыя словы: нацыянальна-патрыятычная тэма, праблематыка, ідэйны змест, пафас, публіцыстыка, алегарычнасць, нацыянальная свядомасць.

Аб'ект даследавання – творчая спадчына Ф. Багушэвіча.

Прадмет даследавання – раскрыццё нацыянальна-патрыятычнай тэмы ў творчасці пісьменніка.

Мэта даследавання – выяўленне асаблівасцей адлюстравання нацыянальна-патрыятычнай тэмы ў творчасці Ф. Багушэвіча.

Метады даследавання: апісальна-функцыянальны, канкрэтна-аналітычны, біяграфічны, культурна-гістарычны.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. У дыпломнай рабоце праведзены комплексны аналіз адлюстравання нацыянальна-патрыятычнай тэмы ў творчасці Ф. Багушэвіча. У прыватнасці разгледжаны этапы даследавання біяграфіі і творчай спадчыны пісьменніка ў айчыннай навуцы, акрэслены агульныя падыходы да выяўлення патрыятычнай праблематыкі ў беларускай літаратуры другой паловы XIX ст., зроблена спроба аналізу канкрэтных твораў Ф. Багушэвіча ў кантэксце нацыянальна-патрыятычнай тэмы, ахарактарызавана спецыфіка адлюстравання тэмы любові да радзімы ў паэтычных зборніках «Дудка беларуская» і «Смык беларускі».

Ступень укаранення і рэкамендацыі па ўкараненні вынікаў даследавання. Матэрыялы дыпломнай работы могуць знайсці практычнае прымяненне пры правядзенні далейшых даследаванняў па дадзенай тэме, а таксама могуць выкарыстоўвацца ў працэсе вывучэння жыцця і творчай спадчыны Ф. Багушэвіча ў школе на ўроках беларускай літаратуры.

РЕФЕРАТ

Ролич Екатерина Александровна

НАЦИОНАЛЬНО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ТЕМА В ТВОРЧЕСТВЕ Ф. БОГУШЕВИЧА

Общий объём дипломной работы – составляет 48 страниц, список использованных источников – 50 позиций.

Ключевые слова: национально-патриотическая тема, проблематика, идейное содержание, пафос, публицистика, аллегоричность, национальное сознание.

Объект исследования – творческое наследие Ф. Богушевича.

Предмет исследования – раскрытие национально-патриотической темы в творчестве писателя.

Цель исследования – выявление особенностей отражения национально-патриотической темы в творчестве Ф. Богушевича.

Методы исследования: описательно-функциональный, конкретно-аналитический, биографический, культурно-исторический.

Исследования и разработки: изучена национально-патриотическая тема в творчестве Ф. Богушевича.

Полученные результаты и их новизна. В дипломной работе проведен комплексный анализ отражения национально-патриотической темы в творчестве Ф. Богушевича. В частности, рассмотрены этапы исследования биографии и творческого наследия писателя в отечественной науке, обозначены общие подходы к выявлению патриотической проблематики в белорусской литературе второй половины XIX ст., сделана попытка анализа конкретных произведений Ф. Богушевича в контексте национально-патриотической темы, охарактеризована специфика отражения темы любви к родине в поэтических сборниках «Дудка белоруская» и «Смык белорусский».

Степень внедрения и рекомендации по внедрению результатов исследования. Материалы дипломной работы могут найти практическое применение при проведении дальнейших исследований по данной теме, а также могут использоваться в процессе изучения жизни и творческого наследия Ф. Богушевича в школе на уроках белорусской литературы.

ABSTRACT

Rolich Ekaterina Aleksandrovna

NATIONAL-PATRIOTIC THEME IN THE WORKS OF F. Bogushevich

The volume of research paper – 48 pages, the list of sources used – 50 items.

Key words: national-Patriotic theme, problematics, ideological content, Paphos, journalism, allegorical national consciousness.

Object of research: the creative heritage of F. Bogushevich.

Subject of research: the disclosure of national-Patriotic themes in the works

The subject of the research is the disclosure of the national-Patriotic theme in the writer's work.

The purpose of the study is to identify the features of the reflection of national – Patriotic theme In the works of F. Bogushevich.

Research methods: descriptive-functional, specific-analytical, biographical, cultural and historical.

Research and development: the national-Patriotic theme in The works of F. Bogushevich.

The results and their novelty. The diploma thesis has conducted a comprehensive analysis of the reflection of the national-Patriotic theme in the works of F. Bogushevich. In particular, the stages of the study of the writer's biography and creative heritage in Russian science are considered, the General approaches to the identification of Patriotic problems in the Belarusian literature of the second half of the 19th Century are indicated., an attempt is made to analyze the specific works of F. Bogushevich in the context of the national-Patriotic theme, characterized by the specificity of the reflection of the theme of love for the Motherland in the poetry collections "the tune of Belarus" and "Smyk Belarusian".

The degree of implementation and recommendations for the implementation of the study results. The materials of the diploma thesis can be find practical application in further research on this topic, and can also be used in the process of studying The life and creative heritage of F. Bogushevich at school in the lessons of Belarusian literature.