

правлялі 1 кастрычніка II Супрунаўскія чытанні маладых навукоўцаў, дае надзею на тое, што педагагічная і навуковая справа А.Я. Супруна будзе працягвацца і надалей.

А.В. Зінкевіч,
кандыдат філалагічных навук, дацэнт

У МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ»

На філолагічным факультэце Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта стала хорашай традыцыяй праводзіць Міжнародную навуковую канферэнцыю «Славянскія літаратуры ў кантэксце сусветнай». На сей раз яе арганізатарам была кафедра рускай літаратуры. Канферэнцыя састаялася 16–18 кастрычніка 2001 г. і была прысвечана 80-літцю ўніверсітэта. У ёй прынімалі ўдзел 135 учыняў з 10 дзяржаў: Расіі, Украіны, Польшы, Чэхіі, Латвіі, Эстоніі, Англіі, Германіі, Швецыі і, канечна, Беларусі. Работа канферэнцыі праходзіла ў пяці секцыях: «Тэарэтычныя праблемы літаратураведення», «Беларуская літаратура ў кантэксце сусветнай», «Руская літаратура ў кантэксце сусветнай», «Сусветная літаратура: праблемы ўзаемадзейства і ўзаемасвязяў», «Ф.М. Дастоеўскі і сусветная літаратурны працэс» (к 180-літцю пісатэля).

На пленарным засяданні заслушана 14 дакладаў, якія адражалі актуальныя праблемы славянскіх літаратур, іх ўзаемасвязяў і ўзаемадзейства. Асаблівы інтэрес вызвалі даклады, прысвечаныя даследаванню ўзаемасвязі беларускай літаратуры з рускай і другімі літаратурамі сусветна: «Польская поэзія XX стагоддзя» – даклад члена-карэспандэнта НАН Беларусі О.А. Лойко; «Поэзія М. Сяднева і нямецкае культурнае наследдзе» – даклад прафесара з Англіі А. Макміліна; «Руская і беларуская драматургія канца XX стагоддзя» – даклад прадседатэля арганітэта канферэнцыі, заведучай кафедрай рускай літаратуры, доктара філалагічных навук С.Я. Гончаровай-Грабовскай; «Славянскаясць як складнік самасвядомасці беларуса» – даклад прафесара І.А. Чэрата.

Нясколькі дакладаў прысвечаліся ўчыням, займаючымся праблемамі кампаратывістыкі («Славяназнавец Мар’ян Здыяхоўскі (да 140-годдзя з дня нараджэння)» – даклад прафесара В.П. Рагойшы; «Славянская словеснасць ў воспріяціі І.А. Бодуэна дэ Куртэнэ» – даклад прафесара з Польшы Базыля Бялоказовіча).

Не менш інтэреснымі аказаліся даклады, затрагівальныя частныя вопысы як рускай літаратуры («Поэтика жанра і стыля (на матэрыяле романа Л.Н. Толстага “Война і мір”») прафесара МГУ А.Я. Эсалнек; «Астраў Капры ў рускай літаратуры пачатку XX стагоддзя» прафесара з Даўгапілса І.В. Трофімова; «Эксперыменты з жанровымі формамі ў рускай прозе 90-х гадоў XX стагоддзя» прафесара з Санкт-Пецярбурга К.Д. Гордовіч), так і беларускай («Роман В. Короткевіча “Хрыстос прыземліўся ў Гародне” ў кантэксце сусветнай літаратуры» прафесара з Польшы Ванды Сула).

У цэнтры ўважання ўчыняў секцыі «Тэарэтычныя праблемы літаратураведення» былі такія вопысы, як «Метадологія Беларусі, Расіі і США ў поісках новых падходаў» – даклад прафесара Т.Е. Комаровай; «Асабнасць і характар развіцця сраўнітэльнага літаратураведення ў Беларусі» – даклад доцэнта Г.Е. Адамавіч і др.

Найбольш многачысленай аказалася секцыя «Беларуская літаратура ў кантэксце сусветнай», на якой у 48 дакладах былі адражаны разныя праблемы беларускай літаратуры, пачынаючы з дрэвніх часоў да сучаснасці. Вызвалі дыскусію такія даклады, як «Славянскі міф пра Перуна ў інтэрпрэтацыі Яна Баршчэўскага» (доцэнт Н.В. Хаустовіч), «Літва, літоўцы, беларусы ў лацінамоўных паэмах Яна Вісліцага і Яна Радвана» (доцэнт Ж.В. Некрашэвіч), «Да праблемы кічавых уяўленняў пра беларускі нацыянальны характар» (прафесар Л.Д. Сінькова), «Аб феномене “мэтрычнай нераўнаважнасці” ў фарміраванні нацыянальнай прызначнай прасодыі» (доцэнт І.В. Жук), «Да праблемы суадносін універсальных і нацыянальных каштоўнасцей у беларускай літаратуры пачатку XX ст.» (доцэнт В.А. Максімовіч), «Мастацкая мадэль нацыянальнага быцця ў прозе беларускай эміграцыі XX ст.» (доцэнт А.І. Пашкевіч) і др.

Даклады секцыі «Руская літаратура ў кантэксце сусветнай» адражалі шырокі круг праблем, якія ўпершыню былі падняты ў літаратураведенні: «Традыцыя ўсходнеславянскай кніжнай культуры як сэнсупараджаючая мадэль (Пушкін, Дастоеўскі, Мандэльштам, Набоков)» (доцэнт С.Ф. Кузьміна), «Кржжанавскі і Мейрынк: слоўнае сэнсупараджаючы элемент поэтыкі» (прафесар з Гродна Т.Е. Автуховіч), «Сюррэалізм ў рускай і беларускай прозе канца XX стагоддзя» (прафесар Г.Л. Нефагіна) і др.

У звязі з 180-літцем с дня рождэння Ф.М. Дастоеўскага работала секцыя «Ф.М. Дастоеўскі і сусветная літаратурны працэс», на якой былі заслушаны такія даклады, як «Дастоеўскі ў русле рэлігійнай філасофіі» (доцэнт М.Ф. Печэнка), «Культурныя парадзімы Шэкспіра і Дастоеўскага ў п’есе Хайнера Мюллера “Гамлет-машына”» (доцэнт В.В. Халіпов), «Дастоеўшчына как тып творчасці» (прафесар А.Н. Андреев) і др.

Опубликованные материалы конференции отражают актуальные проблемы славянских литератур, их взаимосвязь и взаимодействие и вносят весомый вклад в развитие не только отечественного литературоведения, но и зарубежного.

Т.В. Алешка,
кандидат філалагічных навук, доцэнт