

С. И. Бусько

УДК 338.48

Кафедра философии и истории, Белорусский государственный университет физической культуры, Минск, Беларусь

**ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ
ВОСТОЧНОЙ БЕЛАРУСИ: ОТ МИФА К РЕАЛЬНОСТИ**

В статье проведен анализ существующего мифа об отсутствии туристического потенциала Восточной Беларуси. Изучены основные туристические объекты данного региона по ключевым направлениям: промышленный, архитектурно-исторический, экологический, религиозный, гастрономический туризм. Полученные выводы свидетельствуют об ощутимом различии туристического потенциала Восточной Беларуси по трем из пяти рассмотренных направлений. Выделены ключевые проблемы его слабого и неэффективного использования.

Ключевые слова: экскурсия, промышленный туризм, паломничество, региональное развитие, сакральная архитектура, «зеленый» туризм, маршрут.

Образец цитирования: Бусько С. И. Туристический потенциал Восточной Беларуси: от мифа к реальности // София: электрон. науч.-просветит. журн. 2018. № 2. С. 60–65.

S. BuskoDepartment of philosophy and history,
Belarusian State University of Physical Culture, Minsk, Belarus**TOURIST POTENTIAL OF EASTERN BELARUS:
FROM MYTH TO REALITY**

The article analyzes the existing myth about the absence of the tourist potential of Eastern Belarus. The main tourist sites of this region were studied in key areas: industrial, architectural, historical, ecological, religious, gastronomic tourism. The findings suggest tangible differences in the tourist potential of Eastern Belarus in three of the five areas considered. The key problems of its weak and inefficient use are highlighted.

Keywords: excursion, industrial tourism, pilgrimage, regional development, sacred architecture, «green» tourism, route.

For citation: Busko, S. (2018). Key features of radio broadcasting at the present stage. *Sophia*, 2, 60–65 (in Russ.).

**А в т о р:**

Сергей Иванович Бусько – кандидат исторических наук, доцент кафедры философии и истории БГУФК.
busko_sergey@yahoo.com

Author:

Siarhei Busko – PhD in history, associate professor of the department of philosophy and history, BSUFC.

В современной белорусской туристической традиции сложился устойчивый стереотип, что абсолютное большинство интересных мест в Республике Беларусь сосредоточено в ее западной и центральной части. Определенные предпосылки для таких утверждений существуют, однако связаны они с конкретным направлением в туризме.

Под восточной Беларусью в данной статье будет рассматриваться регион Поднепровья (современные Могилевская и Гомельская области), включая Оршанщину.

События XX в. – не только Первая и Вторая мировые войны, но и советское отношение к историческому наследию – привели к утрате значительного объема материального и нематериального наследия региона. Характер военных действий в 1915–1921 и 1941–1944 гг., нахождение Западной Беларуси в составе Второй Речи Посполитой обусловили большую сохранность городской застройки в современной Гродненской, Брестской и частично в Витебской и Минской областях. Яркий пример – судьба исторических центров, ратуш и храмов в белорусских городах. Могилевская ратуша, например, уцелела в годы Великой Отечественной войны, но была уничтожена в послевоенное время. Напротив, Несвижская ратуша сохранилась в хорошем состоянии. Сравнение сохранности дореволюционной застройки как единого комплекса будет не в пользу Восточной Беларуси. Лишь Орша, Мстиславль и Могилев, частично Бобруйск, Мозырь и Шклов могут сравниться с Новогрудком, Несвижем, Пинском. Особенно четко безликость восточнобелорусских городов проявляется на уровне большинства районных центров. Такие города, как Кличев, Костюковичи, Чериков не могут сформировать узнаваемый облик, бренд своего населенного пункта. К сожалению, не может этого и Бобруйск. Более чем 200-тысячный населенный пункт на Березине является примером восточнобелорусского города, с интересной и насыщенной событиями историей, с сохранившимися объектами – но с отсутствующим экскурсионным обликом. За последние 10 лет не появился текст обзорной экскурсии по городу, нет узнаваемого центра (пешеходная улица лишь условный безликий ориентир для туриста), разрушается и погибает крепость, отдельно существует еврейская тематика. Таких примеров достаточно много. Эти факты подкрепляют стереотип об отсутствии достойных экскурсионных маршрутов в Восточной Беларуси.

Туристический потенциал в классическом экскурсионном варианте представляют лишь несколько маршрутов по восточной Беларуси. Это Орша и Оршанский район – иезуитский комплекс, Кутеинская Богоявленская обитель, монастыри тринитариев, базилиан, доминиканцев разной степени сохранности вместе со своеобразной советской застройкой образуют интересный дневной тур. Здесь есть отличный пример производственного туризма – Оршанский льнозавод, знакомство с которым приоткрывает двери в мир традиционного белорусского льна. Посетители могут наблюдать весь производственный цикл, от поступления сырья до изготовления готовой продукции. Отличной финальной точкой становится современный торговый центр «Дом льна», оформленный как улица города XIX в., где желающие могут приобрести весь ассортимент производимой продукции. Маршрут может быть дополнен Смолянами (руины замка Белый Ковель, бывшая униатская двухъярусная Спасо-Преображенская церковь, полуразрушенный костел доминиканского монастыря, могила одного из лидеров филоматов Томаша Зана).

Мстиславль и самостоятельно, и в связке с Могилевом представляет собой одно из самых недооцененных направлений в современном белорусском внутреннем туризме. Современный Могилев – полноценный туристический центр, однако его потенциал скрыт существующими стереотипами. Город обладает отличным подбором объектов с полноценной насыщенной информационной составляющей: костел св. Станислава, ратуша, замчище, архиерейское подворье, старейший сохранившийся театр в Республике Беларусь, художественный музей имени П. Масленникова и музей

В. Бялыницкого-Бирули, кафедральный собор Трех Святителей, пожарная часть, несколько синагог [4, с. 172]. На существующих объектах раскрывается тематика Первой мировой войны (железнодорожный вокзал, здание Ставки императорской армии, источник в Польшовичах), история о переносе столицы БССР (комплекс НКВД, здание горисполкома), оборона Могилева в 1941 г. (Мемориальный комплекс «Буйничи»). В городе сохранился уникальный объект – Никольский православный монастырь XVII в., принадлежащий к редкому для православных комплексов архитектурному стилю барокко. При этом развитие города дополняется и положительными тенденциями в инфраструктуре: пешеходная улица с памятником звездочету, гостиница уровня «четыре звезды», даже триумфальная арка XVIII в. дополнена и современным аналогом на въезде в город, полностью реконструирована набережная.

Однако Восточная Беларусь обладает туристическим потенциалом и в иных сферах туризма, может быть привлекательна для граждан Беларуси и иностранцев. В 2017 г. был проведен образовательный семинар Национального агентства по туризму Республики Беларусь по введению в туристический оборот Полесского радиационного заповедника. Уникальный комплекс, не имеющий аналогов в других странах, подготовлен и презентован – это маршрут по белорусской части Чернобыльской зоны. Он включает посещение зоны отчуждения вплоть до украинской границы (исследовательская станция Масаны, менее 10 км. от реактора), подъем на смотровую площадку (на высоте более 50 метров), знакомство с отселенными деревнями, впечатляющим ландшафтом («ржавый лес», песчаные дюны). Инфраструктура заповедника также представлена в рамках экскурсии – места подкорма и наблюдения за животными, станция контроля над радиационным фоном, музей (с широким набором средств борьбы с радиацией), база для персонала. Передвижение по территории на спецтехнике в сопровождении сотрудников заповедника также добавляет колорита.

Экологическое направление не ограничивается только Чернобыльской тематикой. Кричевский район может быть интересен великолепными меловыми карьерами, в отличие от схожих территорий возле Волковыска и Любани, в данном случае существующая дорога без проблем позволяет добраться до обзорной площадки. Житковичский район предлагает экскурсию на гранитный карьер в Микашевичах, в рамках маршрута есть посещение цехов, осмотр техники, обзорные площадки, музей предприятия. Гомельский район обладает таким объектом как фосфатные горы, однако их использование, как и солигорских гор, пока далеко от реализации.

Гомель и Ветка могут заполнить дневную программу для туристической группы, однако за пределами дворцово-паркового комплекса в Гомеле занять туриста на первый взгляд нечем. Гомельская область с конца XVII в. является местом значительного расселения староверов. Самым посещаемым объектом в этой сфере является Ветковский музей старообрядчества и белорусских традиций им. Ф. Г. Шклярова. У музея богатая коллекция. Среди художественных произведений, которые хранятся в музее, – книги, резьба, чеканка, кузнечное дело, ткачество. Все они представлены как в готовом виде, так и «в процессе создания» [2].

Сотрудники музея стремятся восстановить не только обрядовый или фольклорный, но и духовный контекст. Выставочные залы наполнены значительным собранием икон. Отличительной чертой икон ветковской школы являются сильные высветления вокруг рта – подбородка и характерная форма верхней губы, нависающей над припухлой, раздвоенной нижней губой. Местные иконописцы выделяли киноварью

(сырье для получения ртути) междугубье, иногда и границу нижней губы, что является древнейшей традицией. Уникальны коллекции местных художественных ремесел и промыслов XVII – начала XX вв.: золотое шитье и шитье бисером, золоченая резьба по дереву (киоты); кузнечный металл (местную специфику имеют строительный кованый инструмент и якоря); чеканные оклады на иконы и книги. Представлена живопись самодельных и профессиональных художников, связанных с регионом. Уникальность книжной культуры Ветки не столько в том, что она сохранила и донесла до нас редчайшие старопечатные и рукописные книги, сколько в том, что она сохранила древние традиции книжного искусства. Здесь продолжали создавать рукописи в 20-е – 30-е гг. XX столетия. Образ райского дерева в райском саду в ветковских рукописях оставался долгое время актуальным [2].

Однако с 2018 г. появился и новый маршрут, посвященный этой тематике уже в самом Гомеле – четыре зала филиала Ветковского музея в городском парке, старообрядческий храм св. Ильи конца XVIII в. (потенциально первый храм такого типа, открытый для туриста), жилые кварталы и старообрядческая кухня.

Интересной новинкой, которой в силу природных факторов не обладают другие области, стал «Нефтяной маршрут» по гомельскому и речицкому районам. Все начинается с автозаправочной станции Беларусьнефть № 86, где туристическую группу встречает гид (встреча, знакомство, покупка сувениров и решение организационных вопросов). Оттуда группа начинает свое путешествие по маршруту, получая по пути информацию о регионе, в котором они находятся, а также о нефтедобыче и всем, что связано с нефтью в повседневной жизни человека. Первым делом туристы посещают стелу-памятник первой нефтяной скважины 1964 г. После чего (с пересадкой в спецмашину вахтовой бригады КУНГ) участников привозят на действующую буровую установку, где вахтовым методом ведется добыча нефти. Здесь можно увидеть производственный процесс, станок-качалку, который непосредственно занимается подъемом нефти на поверхность, а также бытовые условия, в которых живут и работают нефтяники.

Далее туристам показывают, как в Беларуси развивается альтернативная энергетика. Они посещают самую большую в стране солнечную электростанцию, построенную компанией «Беларусьнефть». По пути следования знакомятся с нефтегазоперерабатывающим заводом. Следующая точка на маршруте – памятник «Подвиг нефтяника» (рядом с тампонажным управлением и УПН (установка подготовки нефти)). После этого путешественники отправляются в белорусский город нефтяников – Речицу, где запланировано посещение музея нефти. Здесь же туристов посвящают в нефтяники – для этого по традиции надо обмазаться нефтью. Все участники получаютменные свидетельства нефтяника после прохождения посвящения в «нефтяники» в стенах музея нефтедобычи.

Значительным туристическим потенциалом обладают православные объекты в Восточной Беларуси. Одним из важнейших мест для православных паломников являлось м. Барколабово. К концу XX в. на месте монастыря не осталось даже руин. На заседании Синода Белорусской Православной Церкви в июне 2008 г. было принято решение о возрождении Свято-Вознесенского женского монастыря в деревне Барколабово Быховского района Могилевской области [1, с. 6]. Барколабовская икона Богородицы – единственная из уцелевших чудотворных святынь Могилевщины – с 1951 г. хранилась в Свято-Троицкой церкви г. Быхова. Барколабовская Одигитрия, написанная темперой на хвойной основе с позолоченным резным фоном, является одним из величайших шедевров старобелорусской школы иконописи, и вместе с тем,

сохраняет выразительные черты ее древне-византийского прообраза. Божия Матерь изображена почти поклоенно, облачена в темно-пурпурный мафорий, украшенный тремя золотыми ажурными звездами и золотой кружевной каймой с кистями. Темно-зеленое платье имеет широкую жемчужную обнизь на горловине и поручах, золотой нимб гравирован лучистым сиянием. Ученые высказывают мнение, что образ создан на границе XVI–XVII вв. или в первой половине XVII столетия в центрально-белорусском регионе (возможно в Слуцке) [1, с. 9].

Известно местечко Барколабово еще и замечательным памятником белорусской письменности начала XVII в. – Барколабовской летописью, которая в хронологическом порядке рассказывает о событиях с 1545 до 1608 (1633) гг. Это уникальное художественное произведение, значительная часть которого посвящена описанию жизни крестьян, их обычаев и интересов. Наряду с зарисовками о Барколабове и его окрестностях, автор включил в летопись ряд документов, воспоминаний очевидцев, легенды и другие материалы.

На протяжении шести столетий знаковым местом для верующих, а сейчас для паломников и туристов, являлся комплекс монастыря в Пустынках (Мстиславский район). С 1380 г. по инициативе князя Лугвена (сын Ольгерда) здесь был основан мужской монастырь. Большая часть построек была уничтожена в XX в., однако источник, колокольня и несколько корпусов сохранились и активно восстанавливаются [3, с. 196]. В 1943 г. на стене проявился образ Христа, но через некоторое время исчез. А когда в 2003 г. монахи стали возрождать монастырь, нерукотворный лик Спасителя проступил снова. Сейчас святыня находится за стеклом и каждый может увидеть ее своими глазами. Дополняют эту достопримечательность знаковые доминанты соседнего Мстиславля – Замковая и Девичья гора. Монументальные архитектурные памятники Мстиславля представлены бывшим иезуитским костелом с монастырем, кармелитским костелом и церковью Александра Невского, построенной в 1877 г. на базе бернардинского костела.

Даже дороги, соединяющие основные города Восточной Беларуси, имеют свою туристическую значимость и притягательность. После победы над Наполеоном в Российской империи возникает потребность в строительстве добротной дороги для передвижения особ царской фамилии, дипломатов, купцов и других важных персон той поры, товаров и почты: тракта Москва – Варшава, проходившего через Восточную Беларусь. Учитывая стратегическое значение дороги, российские императоры XIX в. уделяли большое внимание строительству и поддержанию пути в надлежащем состоянии. В конце 1830 – начале 1840-х гг. в Беларуси начали появляться дороги нового типа, а именно «шоссированные». Это были законченные строительные объекты, которые строились строго по чертежам. Они действительно идут практически по прямой. И в этом было определяющее отличие от предыдущего периода. Принципиально новый характер покрытия и профиля дорожного полотна явился важным техническим шагом вперед в дорожном строительстве. Для шоссированных дорог были выработаны также нормы озеленения, благоустройства и новая серия образцовых проектов станционных и заставных домов [5]. По архивным данным в 30-х гг. XIX столетия здесь было около сотни почтовых домов. Эти здания отличались определенной архитектурой. Такие точки на пути следования состояли из 10–15 построек разного профиля (проживание, питание, корм и постой для лошадей, ремонт и т. д.). С учетом их распределения по дороге – дом примерно каждые 20 километров, они могли отличаться по статусу

(вплоть для приема титулованных особ). Такие объекты и сегодня встречаются туристу в Довске, Бараке, Кричеве, Локутях, Славгороде, Речице, Фойне, Черикове. При этом в Довске пересекались две важнейшие транспортные артерии – Москва-Варшава и Киев-Санкт-Петербург.

Таким образом, существующий стереотип о недостаточном туристическом потенциале Восточной Беларуси является ошибочным. Утерянное наследие этой части Беларуси превосходит объемы центральной и западной части страны, однако не является критическим. Более того, данный регион обладает достаточным количеством оригинальных объектов и маршрутов различного профиля (экология, производство, история, религия) с удобной инфраструктурой. Часть из имеющихся объектов не имеет аналогов в других областях Беларуси и ближнего зарубежья.

Литература

1. *Болотов А., Вайтусенок В.* Барколабовская обитель. Возрождение Свято-Вознесенского женского монастыря Бобруйской Епархии в деревне Барколабово. Бобруйск: Приход кафедрального собора Святителя Николая Чудотворца г. Бобруйска, 2009. 26 с.

2. *Горегляд Х.* Ветка старообрядческая. Живая традиция Руси в Беларуси // Старообрядческая мысль. URL: <http://starove.ru/izbran/vetka-starobryadcheskaya-zhivaya-traditsiya-rusi-v-belarusi> (дата обращения: 12.09.2018).

3. *Слюнькова И. Н.* Монастыри восточной и западной традиций. Наследие архитектуры Беларуси. Москва: Прогресс, 2002. 600 с.

4. *Трусаў А.* Кароткая гісторыя архітэктуры Беларусі. Мінск: Харвест, 2015. 464 с.

5. *Хворов В.* Московско-Варшавское шоссе // Наследие Слуцкого края. URL: <http://nasledie-sluck.by/ru/sluchina/5853/> (дата обращения: 10.09.2018).