

неформальному образованию, доступность образования взрослых, государственная поддержка научных исследований в области образования взрослых.

К тому же объективное освещение развития образования взрослых в вышеуказанный период указывает на историческую преемственность между поколениями деятелей образования взрослых и современными, об этапах развития образования взрослых и зарождением теории образования взрослых в дореволюционный период и ее развитием в советский период и далее в период государственности Российской Федерации и Республики Беларусь.

Список использованных источников

1. Медынский, Е. Н. Внешкольное образование, его значение, организация и техника / Е. Н. Медынский. – М. : Наука, 1985. – 345 с.
2. Митина, А. О. Дополнительное образование в России / А. О. Митина // Новые знания. – 2000. – № 2. – С. 56-62.
3. Развитие образования взрослых в России, Северо-Западном регионе, Санкт-Петербурге и Ленинградской области (статистический обзор за 1890-1995 гг.). – СПб, 1996. – 873 с.
4. Бондарев, Д. А. Ликвидация неграмотности. Цифры. Факты. Перспективы / Д. А. Бондарев. – М. : Государственное издательство, 1929. – 72 с.
5. ГАРФ. – Ф. 2313. – Оп. 3. – Д. 14 а.
6. ГАРФ. – Ф. 2313. – Оп. 3.
7. Законы и постановления. Распоряжения Временного Рабочего и Крестьянского Правительства. [Петроград?] : [б.и.].

Парханович И. М.

ГУО «Барановичский центр повышения квалификации руководящих работников и специалистов», Барановичи, Беларусь

Parhanovich I. M.

State institution of education «Baranovich center of improvement of professional skill of executives and specialists» Baranovich, Belarus

УДК 377.131.14

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ СЛУШАТЕЛЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОСНОВАМ ОХРАНЫ ТРУДА И ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

THE DEVELOPMENT OF CREATIVE PERSONALITY OF THE LISTENER CLASSES IN THE BASICS OF OCCUPATIONAL AND FIRE SAFETY THROUGH INTERACTIVE TEACHING METHODS (FROM EXPERIENCE)

В статье отражен опыт применения в системе дополнительного образования взрослых интерактивных методов обучения, что способствует развитию у слушателей креативности и профессиональных качеств, способность использовать необходимую информацию, оценивать ее логичность и выбирать правильную линию поведения, прислушиваться к мнению других, принимать решения и нести ответственность за результат.

Ключевые слова: интерактивные методы обучения; креативная личность; познавательная деятельность; кластер; рефлексия.

The article reflects the experience of using interactive teaching methods in the system of additional adult education, which contributes to the development of creativity and professional qualities, the ability to use the necessary information, evaluate its logic and choose the right line of behavior, listen to the opinions of others, make decisions and be responsible for the result.

Key words: interactive teaching methods; creative personality; cognitive activity; cluster; reflection.

Дополнительное образование взрослых в Республике Беларусь является одним из важнейших факторов социально-экономического развития страны и представляет собой гибкую, мобильную и постоянно развивающуюся систему. Она призвана решать задачи обеспечения отраслей экономики профессиональными кадрами требуемого уровня квалификации, удовлетворения потребностей граждан в профессиональном совершенствовании; формировать активную, креативную, творческую личность, которая могла бы мыслить неординарно, принимать решения в нестандартных условиях, находить выходы из проблемных ситуаций. Поэтому система дополнительного образования взрослых должна быть наполнена не только новым содержанием, но и новыми формами.

Согласно п. 1 ст. 240 Кодекса Республики Беларусь об образовании дополнительное образование взрослых – вид дополнительного образования, направленный на профессиональное развитие слушателя, стажера и удовлетворение их познавательных потребностей [2].

Особая роль в повышении объемов и эффективности программ дополнительного образования взрослых видится в широком применении интерактивных методов обучения.

Креативно мыслящий специалист – один из важнейших факторов стабильности экономики, дальнейшей модернизации и успешного развития производства, улучшения социальной сферы и качества личности, которая является одним из стратегических ресурсов государства.

Интерактивное обучение – это способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся: все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия коллег и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем.

Следует отметить, что преподавание тем общего раздела учебных программ при реализации образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специфично. В обучении преобладает партнерский, диалоговый стиль общения взрослых обучающихся и преподавателей. Слушатели могут также выступать как носители нового содержания образования для своих коллег и преподавателей. Все эти характеристики процесса обучения взрослых способствуют широкому применению интерактивных методов обучения, что помогает достичь более качественного результата на учебных занятиях.

Интерактивные методы обучения на занятиях «Основы охраны труда и пожарная безопасность» я использую с целью развития креативной личности слушателей и активизации интереса к изучаемой дисциплине.

Важным условием для проведения учебного занятия считаю создание благоприятного психологического климата, который отражает качественную сторону межличностных отношений.

Учебное занятие я начинаю со своеобразной разминки – двигательной (метод «4 угла»), эмоциональной, коммуникативной. Например, учебное занятие может начинаться с информации о травматизме в организациях здравоохранения, видеоролика по профилактике травматизма, составления кластера. Для контроля исходного уровня знаний слушателей я использую кроссворды, викторины.

Следующий момент состоит в необходимости заинтересовать слушателей, вызвать на диалог, раскрепостить мышление. В решении этой проблемы мне помогает использование игровых элементов на учебном занятии. С целью развития у слушателей ответственности за соблюдение норм и правил по охране труда на учебных занятиях я провожу деловые и интеллектуальные игры «Охрану труда не только знай, но и строго соблюдай», «Охрана труда – забота твоя». Деловые игры объединяют в себе черты как игровой, так и учебной деятельности: они развивают теоретическое мышление, требуя формирования понятий, выполнения основных мыслительных операций (классификации, анализа, синтеза и т.п.) [1].

Поскольку именно в процессе лекций осуществляется изложение учебного материала, значит, и сами формы проведения лекций должны быть адаптированы к активизации познавательной деятельности, развитию креативности, к решению таких дидактических задач, как заинтересовать, убедить, побудить слушателей к самостоятельному поиску, к активной мыслительной деятельности [3].

Для реализации дидактических задач и активизации познавательной деятельности слушателей я использую различные формы проведения лекций.

Например, лекция-беседа предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией, позволяет привлечь внимание к наиболее важным вопросам, определить содержание, приемы и темп изложения учебного материала с учетом особенностей слушателей. Следует отметить, что в ходе лекции-беседы вопросы я задаю не для проверки знаний, а для выяснения мнений и уровня осведомленности слушателей по рассматриваемой теме, степени их готовности к восприятию учебного материала.

Лекция-дискуссия представляет собой свободный обмен мнениями. Она активизирует познавательную деятельность аудитории, дает возможность управлять мнением группы, которое можно использовать для изменения негативных установок и ошибочных мнений некоторых слушателей. Это лекция с интенсивной обратной связью. Процесс разворачивания диалога может начинаться с постановки проблемных вопросов: «Как реализуются права работника на охрану труда, гарантированные ст. 222 Трудового кодекса Республики Беларусь?», «Реализуются ли сегодня права на труд и на отдых, гарантированные ст. 41 и 43 Конституции Республики Беларусь?». Затем слушателям предоставляется возможность самостоятельного поиска решения проблемы, возникает «многоголосица» гипотез, вариантов. Это формирует мыслительную и познавательную активность слушателей.

Опыт показывает, что лекции с элементами интерактивного обучения дают возможность изменить характер деятельности и преподавателя, и слушателей. Надо отметить, что слушатель, как правило, включается в диалог в случае обсуждения вопросов, проблем, имеющих для него личностное значение. При этом у каждого участника образовательного процесса появляется возможность сравнить себя с другими, выявить свои сильные и слабые стороны.

В моей практике также нашли свое применение методы «Логическая цепочка», «Я – группа – эталон», «Незаконченное предложение», «1х2х4», «Идейная карусель» и др.. Например, я предлагаю построить такие логические цепочки, как «Инструктажи», «Законодательные, нормативные правовые и локальные акты в области охраны труда», «Пожарная безопасность».

Приемом «Заверши предложение» (применяю как при проверке исходного, так и итогового уровня знаний) необходимо выявить все смыслы, которые слушатели вкладывают в предложенные понятия. Например, «Охрана труда – это...», «Вредный производственный фактор – это...», «Средства индивидуальной защиты – это...», «Профессиональное заболевание – это...» и т. д..

Я считаю, что важной составляющей интерактивного обучения является рефлексия. Рефлексия может проводиться как по поводу учебного занятия в целом, так и отдельного

его этапа, по поводу деятельности группы (анализ своего поведения, эмоционального состояния).

На учебных занятиях в качестве рефлексии я активно использую синквейн. Благодаря данному методу можно создать эмоциональную приподнятость и насыщенность учебного занятия, развить творческую активность и креативность слушателей. Например:

Труд

Безопасный, полезный

Развиваться, помогать, учить

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Безопасность

Также в качестве рефлексии предлагаю слушателям игру «Алфавит».

Я пришла к выводу, что показателем эффективности применения интерактивных методов обучения на учебных занятиях «Основы охраны труда и пожарная безопасность» является: повышение мотивации и вовлеченности обучающихся в решение обсуждаемых вопросов, что дает эмоциональный толчок к последующей поисковой активности слушателей.

Проанализировав свою работу, я заметила, что продуктивное сочетание традиционных и интерактивных методов обучения в последипломном образовании взрослых помогает обеспечивать и должное качество знаний, и повышение интереса к изучаемой теме.

Считаю, что проведение учебных занятий с использованием интерактивных методов обучения помогает развивать креативность личности как обучающегося, так и преподавателя.

Список использованных источников

1. Жарков, Г. В. Развитие личности молодого человека средствами интеллектуальных и творческих игр / Г. В. Жарков. – Владимир, 2000. – 59 с.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 января 2011 г. № 243-З : Принят Палатой представителей 2 декабря 2010 года : Одобр. Советом Респ. 22 декабря 2010 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 18.07.2016. № 404-З // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2016.
3. Современные технологии обучения в образовании взрослых: учеб.-метод пособие / М. П. Жигалова [и др.]; под общ. ред. М. П. Жигаловой; Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина. – Брест : БрГУ, 2013. – 103 с.

Позняков В. В.

Республиканский институт высшей школы, Минск, Беларусь

Pazniacov V. V.

National Institute for Higher Education, Minsk, Belarus

УДК 378.046.4

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ВЗРОСЛЫХ: КРЕАТИВНЫЙ АСПЕКТ**

**METHODICAL RESOURCES ADDITIONALLY TRAINING ADULTS: CREATIVE
ASPECT**